

THEATRO "CARLOS GOMES"

Programma do Festival em beneficio da "CASA MARCILIO DIAS"

Instituto creado no Rio de Janeiro para educação e instrucção dos filhos dos Sub-Officiaes Inferiores e Marinheiros da Marinha de Guerra Brasileira.

Primeira Parte

- 1o. — Ouverture pela Orchestra
- 2o. — Discurso do Exmo. Senhor Doutor Dioclecio Duarte relativamente a criação da "CASA MARCILIO DIAS" e o Problema da Defeza Nacional
- 3o. — Canção "Bella Gallera" pelos Aprendizes Marinheiros de Refoles
- 4o. — Xilophone pelo Exmo. Senhor Professor Antonio Andrade com acompanhamento ao piano por S. Exma. Senhora.
- 5o. — Palavras pelo Exmo. Senhor Doutor José Ferreira de Souza
- 6o. — Orchestra pelos Professores Maestros Garibaldi Romano (piano) A. Coelho (violino), J. B. Namorado (violino), J. M. Galvão (violoncello). J. Calazans (c. baixo), Manoel Petit (flauta).
- 7o. — Bohemia — pelo Tenor Potyguar Alcides Cicco

Segunda Parte

- 1o. — No palco em bella galera será levada a "CHEGANÇA", recordação da Marinha a Vella com canticos e danças proprias.
- 2o. — Hymno Nacional cantado pelos Aprendizes Marinheiros de Refoles, e pela Banda de Musica do Batalhão de Segurança Publica do Estado.

O festival terá lugar no sabbado 18 do corrente ás 20 e meia horas, no Theatro "Carlos Gomes" com a presença do Exmo. Senhor Doutor Presidente do Estado Patrono da Casa "MARCILIO DIAS" no Estado do Rio Grande do Norte

Preços dos bilhetes — Camarotes 25\$000, Frizas 15\$000, Cadeiras 5\$000, Galerias numeradas 2\$000, Geral 1\$000.

venda no Theatro das 19 horas em diante

Marinheiros do Refoles estão encarregados da venda dos bilhetes nas principaes ruas da Cidade

18. de hezo. de 1922



Héros Arruda

E SUA TROUPE DE VARIÉDADES

THEATRO CARLOS GOMES

(OFICIAL)

HOJE - 15 de Outubro - HOJE
"ROYAL TROUPE"

Revuees -- Comedias -- Variedades
DIRECCÃO DO ACTOR LEONI SIQUEIRA

O melhor conjuncto de artistas nacionaes que percorrem o Norte do Paiz, trazendo as mais recentes novidades em

Fox-Trot's - Shimmy's - Canções - Modinhas - Tangos
-- Sambas - Maxixes - Emboladas - Cateretés - Gauchadas --
e Palestras Caipiras

Os unicos creadores e propagandistas auctorisados pela casa editora

CARLOS WEHR'S & Cia., do Rio de Janeiro
Programma em 3 partes

Unica representação da chistosa revista em 2 actos,
ornada com 16 numeros de linda musica moderna, original
de "Zé Ninguém", intitulada

Carlos Gomes
Alexandre
DIRECTOR

0 21

NA ZONA

Esta revista conta com milhares de representações em todo o Brazil e constituiu o maior successo da Cia. Colizeu de Recreios em todo o Sul

Comperage

21. Leoni
42. Jim d'Almeida

DESTRIBUIÇÃO

Mudo
Homem da moeda
Dezaforo
Perto d'Alma
Th. de Opereta

Zeca Ivo

Caninha
Mulata
Temperatura
Carne sêca
Cock-tail
Zeferina
Th. de Revista
Quindins

Dulce D'Almeida

Fernet -- Jim d'Almeida

Torcedora
Creada
Feijão
Doca
Cocôte
Th. Regional
Quindins

Alice Souza

Populares, rancheiros, passeantes, etc.

3.^a Parte — Variedades — Novidades

5

Julius

Theatro "Carlos Gomes"

Domingo ^{Gomes} 13 — Domingo

Grande encontro de LUCTA GREGO -- ROMANA

Chegou a esta Capital o conhecido e victo campeão de todos os Sports:

JOSE' FLORIANO PEIXOTO

Aceitando o desafio lançado pelo sr. Williams, no matutino "A Republica", o sportman JOSE' FLORIANO PEIXOTO está decidido a enfrenta-lo, com o fim unico, de defender o nome Sportivo brasileiro.

Previne mais o campeão Floriano que na luta com o sr. Williams, não haverá empate sendo resolvida no "ring" de accordo com o adagio: Salve-se quem poder.

VEJAM O PROGRAMMA DO DIA

Não percam este grande acontecimento Sportivo.

QUEM VENCERÁ?

34

TEATRO CARLOS GOMES

HOJE — SABADO 7 — ÀS 20 4

Recital do ESPINHO DE JUREMA, livro de poemas sertanistas do poeta Jaime dos G. Vanderlei, com o concurso de intelectuais, artistas e jornalistas, a quem será dedicado.

Abrirá o festival o conhecido intelectual dr. Rocha Lima, que dissertará sobre poesia do sertão, que o poeta conterrâneo gravou em quadros admiráveis, onde está focalizada a beleza virgem da terra brava e da gente sofredora.

Na segunda parte dessa elegante noite de fina espiritualidade far-se-ão ouvir, além da soprano Etelvina Silva, do tenor Santos Lima, do poeta Renato Caldas, os apreciados pianistas: Gloria Sigaud e Tulio Tavares e o violoncelista Aldo Parisot, que pela segunda vez vae deliciar a nossa culta sociedade com as sugestões do seu arco atraente.



PROGRAMA

1ª. PARTE

PALAVRAS DO DR. ROCHA LIMA

JAIME DOS G. VANDERLEI (POEMAS) — Capelinha de Melão. Banho no Rio. Vaquejada-apartação. Dindinha Lua. A sina de Maria Rosa. Mestre Feltor. Noite de Novena. Meninice. Açude. Angustia de mestre Dameão. Maria Rosa.

2ª. PARTE

POEMAS

VALSA DO MEU AMOR

ROMANCE (Tchaiskowsky)

AMOR DESFEITO

BERCEUSE (JOSELIN) LA CINQUANTAINE—G. MARI)

MUSÃO

VALSA ops. 23

RENATO CALDAS

ETELVINA SILVA

TULIO TAVARES

SANTOS LIMA

ALDO PARISOT

SANTOS LIMA

GLORIA SIGAUD

O selo de caridade será revertido em beneficio da Maternidade

INGRESSOS

Camarotes

Frisas

Cadeiras

20\$000

15\$000

3\$000

342

Theatro "Carlos Gomes"

Terça-feira, 14 de Fevereiro, ás 21 horas

RECITAL DE PIANO

— DE —

MAURILO LYRA

EM HOMENAGEM

AO

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE

NA PESSOA DO SEU ILLUSTRE PRESIDENTE

Dr. Juvenal Lamartine de Faria



Typ. Commercial—J. Pinto & C.
NATAL



Studio Bertin — PARIS

Programma

I PARTE

J. S. BACH — *Preludio e fuga* em la menor
para órgão, transcripto para piano
por F. Liszt.

F. CHOPIN — 3 estudos
Valsa
Scherzo

II PARTE

S. PROKOFFIEW — Marche
H. VILLA-LOBOS — Alegria na Horta
J. TURINA — La Morena Coquêta
A. ROUSSEL — Ronde

F. LISZT — S. Francisco de Paula marchando
sobre as ondas.
Campanella.

Th. Carlos Gomes
Director

THEATRO "CARLOS GOMES"

Empreza FREITAS SOARES & C.

HOJE! Terça-feira, 9 de Fevereiro de 1926 -- HOJE

s 8 e meia horas -- ESTREA -- A's 8 e meia horas

da TROUPE LUSITANA DE REVISTAS

AS VIOLETAS

3 UNICOS ESPECTACULOS — Grande successo nos principaes Theatros de Portugal, Brasil e Hespanha

Deslumbrantes scenarios — Riquissimo Guarda-roupa —

ESPECTACULOS INTEIRAMENTE FAMILIAARES

primeira representação da Revista em 2 actos e 6 quadros, original de Alvaro Leal, musica dos maestros Julio Christobal e Alves Coelho

COME E DORME

Come e Dorme (Compére) BERTHA MONTEIRO

Frevo
Boneca-francesa
Desgraçada
Alma do fado
Maxixe
Vira
Sinhá
Amor à moda do Minho
Tricana
Pescadora
Crysatemo
Rosa

Chavêco
Lêpes
Grog
Fado da Moda
Preto
Maxixe
Pataco
Portuguesinho valente
Cravo

MARIA DE CARVALHO

VIRGINIA RODRIGUES

Figa
Amante
Franceza
Manécas
Branco
Salomé
Tradição
Alma Nacional

Madame Vigarioff
Ginginha
Rita
Mangerico

Marreco
Azar
Rufia
Trombas d' aço
Amor à moda do Minho
Estudante
Pescador
Espirito de raça

PREMIADA TORRES

Direcção musical do maestro Antonio Xavier. Secretario Mario Torres. Guarda-roupa de Castello Branco. Cabelleiras de Victor Manuel. Sec[re]t[aria] de Rogerio Machado, Reynaldo Martins e Raul Dantas. Material, propriedade da Troupe

GRACIOSOS TRAVESTIS

Preços popularissimos -- Camarotes, 30\$; Frizas, 20\$; Cadeiras 5\$; Geral, 2\$.
Galeria 3\$000 - Imposto de caridade já incluido

Durante o dia bilhetes à venda no Theatro, desde às 11 horas da manhã

A seguir - SONHO DE PIERROT - Breve - A celebre revista portugueza O 31

THEATRO "CARLOS GOMES"

Empresa FREITAS SOARES & C.

HOJE! Terça-feira, 9 de Fevereiro de 1926 -- HOJE

s 8 e meia horas -- ESTREA -- A's 8 e meia horas
da TROUPE LUSITANA DE REVISTAS

AS VIOLETAS

3 UNICOS ESPECTACULOS — Grande successo nos principaes Theatros de Portugal, Brasil e Hespanha
Deslumbrantes scenarios — Riquissimo Guarda-roupa —
ESPECTACULOS INTEIRAMENTE FAMILIAARES

primeira representação da Revista em 2 actos e 6 quadros, original de Alvaro Leal, musica dos maestros Julio Christobal e Alves Coelho

COME E DORME

Come e Dorme (Compère) BERTHA MONTEIRO

Frevo
Boneca-francesa
Desgraçada
Alma do fado
Maxixe
Vira
Sinhá
Amor à moda do Minho
Tricana
Pescadora
Crysatemo
Rosa

Chavêco
Lêpes
Grog
Fado da Moda
Preto
Maxixe
Pataco
Portuguesinho valente
Cravo

MARIA DE CARVALHO

VIRGINIA RODRIGUES



Figa
Amante
Franceza
Manéças
Branco
Salomé
Tradição
Alma Nacional

Madame Vigarioff
Ginginha
Rita
Mangerico

Marreco
Azar
Rufia
Trombas d' aço
Amor à moda do Minho
Estudante
Pescador
Espirito de raça

CECÍLIA TORRES

MICHEL ORRICO
THIOLL

Direcção musical do maestro Antonio Xavier. Secretario Mario Torres. Guarda-roupa de Castello Branco. Cabelleiras de Victor Manuel. Scenarios de Rogerio Machado, Reynaldo Martins e Raul Dantas. Material, propriedade da Troupe

GRACIOSOS TRAVESTIS

Preços popularissimos -- Camarotes, 30\$; Frizas, 20\$; Cadeiras 5\$; Geral, 2\$.
Galeria 3\$000 — Imposto de caridade já incluido

Durante o dia bilhetes à venda no Theatro, desde às 11 horas da manhã

A seguir - SONHO DE PIERROT - Breve - A celebre revista portugueza O 31

DE A CONTECIN

ESTRÉA DA CELEBRE

EDISON

O MAIOR mais sensaci
NORTE DO

maior genio
theatral da
actualidade
DISON
Jackie Coogan
brasileiro
annos apenas
e já possue
medalhas!

SEIS EXTRAORDINARIAS RE

3 UNICOS ES

RICOS SCENARIOS. W

THEATRO CARLOS GOMES

HOJE — Domingo — HOJE
ÀS 8 1/4 DA NOITE

MAIS UM TRIUNFO DA TROUPE IN

EDISON

o rei das dansas modernas

Novo Repertorio

Charleston, black-bottom, t

--- maxixes, etc. ---

NOVOS NUMEROS

Venham ver e tragam os seus filhos para verem

PROGRAMMA: PRIMEIRA PARTE

- 1.º — Apresentação da TROUPE EDISON
- 2.º — Orchestra
- 3.º — Valsistas — Gasparina, Lourdes, Nadir e Margarida
- 4.º — A vida é uma gymnastica — Charleston — Edison
- 5.º — Aracy — fox — Gasparina
- 6.º — O Palhaço — tango — Nadir
- 7.º — Orchestra
- 8.º — Charleston das amazonas, — o Edison e suas girls.

INTERVALLO

SEGUNDA PARTE

- 1.º — Talan — Tango — Edison
- 2.º — A Gasparininha — fox-classico — Gasparina
- 3.º — Muleque Namorado — Charleston — Pedrinho e Nadir
- 4.º — Gente boa — samba Edison e Gasparina
- 5.º — Fado do Marujo — Margarida
- 6.º — Orchestra
- 7.º — Charleston Marinheiros — Edison e suas girls.

Exito sempre crescente!

Bilhetes á venda durante o dia na bilheteria do Theatro

O serviço de Buffet está a cargo do Sr. Theodorico Bezerra, prop. (arte)

Th. Carlos Gomes
Director

322

THEATRO CARLOS GOMES

HOJE — Sabbado — HOJE

ÀS 8 3/4 DA NOITE

DESLUMBRADORA ESTRÉA DA TROUPE INFANTIL

EDISON

onde figura esse menino prodigioso, verdadeiro emulo de
— Jackie Coogon. —

Novo Repertorio

Charleston, black-bottom, tangos
--- maxixes, etc. ---

Arte e Poesia — Graça e Belleza

PROGRAMMA:

PRIMEIRA PARTE

- 1.º — Apresentação da TROUPE-EDISON
- 2.º — Orchestra
- 3.º — Pequena levada — Charleston — Edison e Gasparina
- 4.º — El perdon — tango — Nadir
- 5.º — Susie — Charleston — Edison
- 6.º — Passarinho do má — Samba — Pedrinho
- 7.º — Orchestra
- 8.º — Babe-face — Charleston — Edison e suas girls

INTERVALLO

SEGUNDA PARTE

- 1.º — Meus amores — tango — Edison
- 2.º — Escuta — fox charleston — Gasparina, Lourdes, Nadir e Margarida
- 3.º — Orchestra
- 4.º — Maria! Maria! — Samba — Edison e Gasparina
- 5.º — Esquece-me — tango Nadir
- 6.º — Eu sou assanhado — Charleston — Pedrinho e Margarida
- 7.º — Orchestra
- 8.º — Charleston das banhistas — Edison e suas girls.

AMANHÃ -- 2.º Espectaculo da Troupe Infantil EDISON
NOVOS NUMEROS

O serviço de Buffet está a cargo do Sr. Theodorico Bezerra, proprietario do Hotel Avenida.

THEATRO CARLOS GOMES

HOJE — Quinta-feira — HOJE

ÀS 8 3/4 DA NOITE

DESPEDIDA DA TROUPE

FESTA ARTISTICA DO GENIAL

EDISON

Dedicada ao Exmo. Snr. Dr. José Augusto. M. D. Presidente do Estado.

PROGRAMMA:

PRIMEIRA PARTE

- 1.º — A Partida — duetto lyrico — Edison e Gasparina.
- 2.º — Canto do Cysne — valsa — Nadir.
- 3.º — Sonha — tango — Edison.
- 4.º — Momento Musical — Lourdes e Gasparina.
- 5.º — O Farrista — cançoneta — a pedido — Edison.
- 6.º — Sonho de Pierrot — duetto — Nadir e Margarida.
- 7.º — Maria! Maria! — Samba — Edison e Gasparina.
- 8.º — Orchestra.
- 9.º — Minhas Garotas — Charleston — Edison e suas girls.

INTERVALLO



SEGUNDA PARTE

- 1.º — Talan — a pedido — Edison.
- 2.º — Minuetto — Lourdes e Gasparina.
- 3.º — Bahiana Prosa — lamba — Edison e Nadir.
- 4.º — Tango Rojo — Gasparina.
- 5.º — Tango Argentino dançado — Edison e Gasparina.
- 6.º — Orchestra.
- 7.º — A Gargalhada — Edison e suas girls.

Preços:

CAMAROTES	25\$000	CADEEIRA	5\$00\$
FRIZAS.	20\$000	GALERIAS	3\$000
GERAES.	2\$000		

(Com o imposto)

Numeros absolutamente novos e escolhidos pela Troupe Infantil EDISON.

Grande exito!

Bilhetes á venda durante o dia na bilheteria do Theatro.

O serviço de Buffet está a cargo do Sr. Theodorico Bezerra, proprietario do Hotel Avenida.

Th. Carlos Gomes
Presidencia
DIRETOR

39v

Theatro "CARLOS GOMES"

TERÇA FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 1926

~~~~~ Às 20 e meia horas ~~~~~



CONCERTO DA  
Soprano IDA BALDI

em Homenagem

ao Exmo. Sr. Dr. José Augusto Bezerra de Medeiros

~~~~~ PRESIDENTE DO ESTADO ~~~~~

Typ. A. Leite - Natal

PROGRAMMA



I PARTE

- I H. DUPARC..... Invitation au voyage
WECKERLIN Mamam dites - moi
RACHMANINOFF... Ma bien aimée, ton regard triste
SCHUMAN..... J'ai pardonné
II BHRAMS..... Serenata inutile
CACCINI..... Amarilli
MASSENET... .. Manou

II PARTE

- ALBERTO COSTA..... Canção da Saudade
M. BARROSO..... Sonhos roseos
BARROSO NETTO..... Felicidade
MARCELLO TUPYNANBÁ Idyllio suave
IV OJOS NEGROS..... Alvarez
MANUEL DE FALLA.... Jota
LA PARTIDA..... .. Alvarez

Th. Carlos Gomes
DIRECTOR

L. Cicco
28

PROFISSÃO DE FÊ

Tupã, o Espirito Supremo e protector da minha raça, encontrou-me um dia em meio do bosque verdejante, enlevado na contemplação da natureza. E me disse: — Toma esta caixa mysteriosa e desvenda seus segredos. E encerrando nella todas as avezinhas cantoras da floresta e a alma resignada dos vegetaes, abandonou-a em minhas mãos.

Tomei-a, obedecendo o mandado de Tupã e, pon-do-a bem junto ao meu peito, aconchegado a ella passei muitas luas á beira duma fonte. E uma noite, Jacy, retratada no liquido crystal, sentindo a tristeza da minha alma india, deu-me seis raios de prata para com elles desvendar os seus segredos. E o milagre se operou: do fundo da caixa mysteriosa brotou a symphonia maravilhosa de todas as vozes virgens da nossa America.

L. Cicco

Theatro Carlos Gomes

QUARTA-FEIRA, 29 DE DEZEMBRO DE 1926

ÀS 8 1/2 HORAS DA NOITE

Grandiosa Soirée Lyrica Italo-Brasileira

Em homenagem ao Exmo. Sr. Presidente do Estado, Dr. José Augusto Bezerra de Medeiros

Com Grande Orchestra, regida pelo talentoso professor

Snr. Thomaz Babini



SOPRANO
Lina Ferrero



Tenor Dramático B. PERICLE



M. SOPRANO
B. Silva

PROGRAMMA

I PARTE

Leoncavallo — Pagliacci — Arioso — Ten. Pericle X

Puccinni — Tosca — Vissi d'arte — Sopr. Ferrero X

Puccinni — Tosca — Lucevau le stelle — Ten. Pericle

Puccinni — M. Butterfly — Un bel di — Sopr. Ferrero

G. Verdi — Aida — Celeste Aida — Ten. Pericle X

Toselli — Serenata — Rimpianto — Sopr. Ferrero X

C. Gomes — Guarany

— Duetto — Sento emá forza indomita

Sopr. Ferrero — Ten. Pericle

10 minutos de intervallo

II PARTE

Cavallaria

Rusticana

do maestro — P. Mascagni

Santuzza — Sopr. Ferrero

Lola — M. Sopr. B. Silva

Turrido — Ten. Pericle

PREÇOS

CAMAROTES

40\$000

CADERAS

8\$000

FRIZAS

5\$000

CALERIAS

30\$000

3\$000

O Espectaculo será abrihantado com o concurso da Banda Policial
O Tenor Nataense sr. Alcides Cicco, concorrerá gentilmente cantando trechos
da Opera RIGOLETTO.

Th. Carlos Gomes
Alcides Cicco
DIRETOR

Ano de 1927

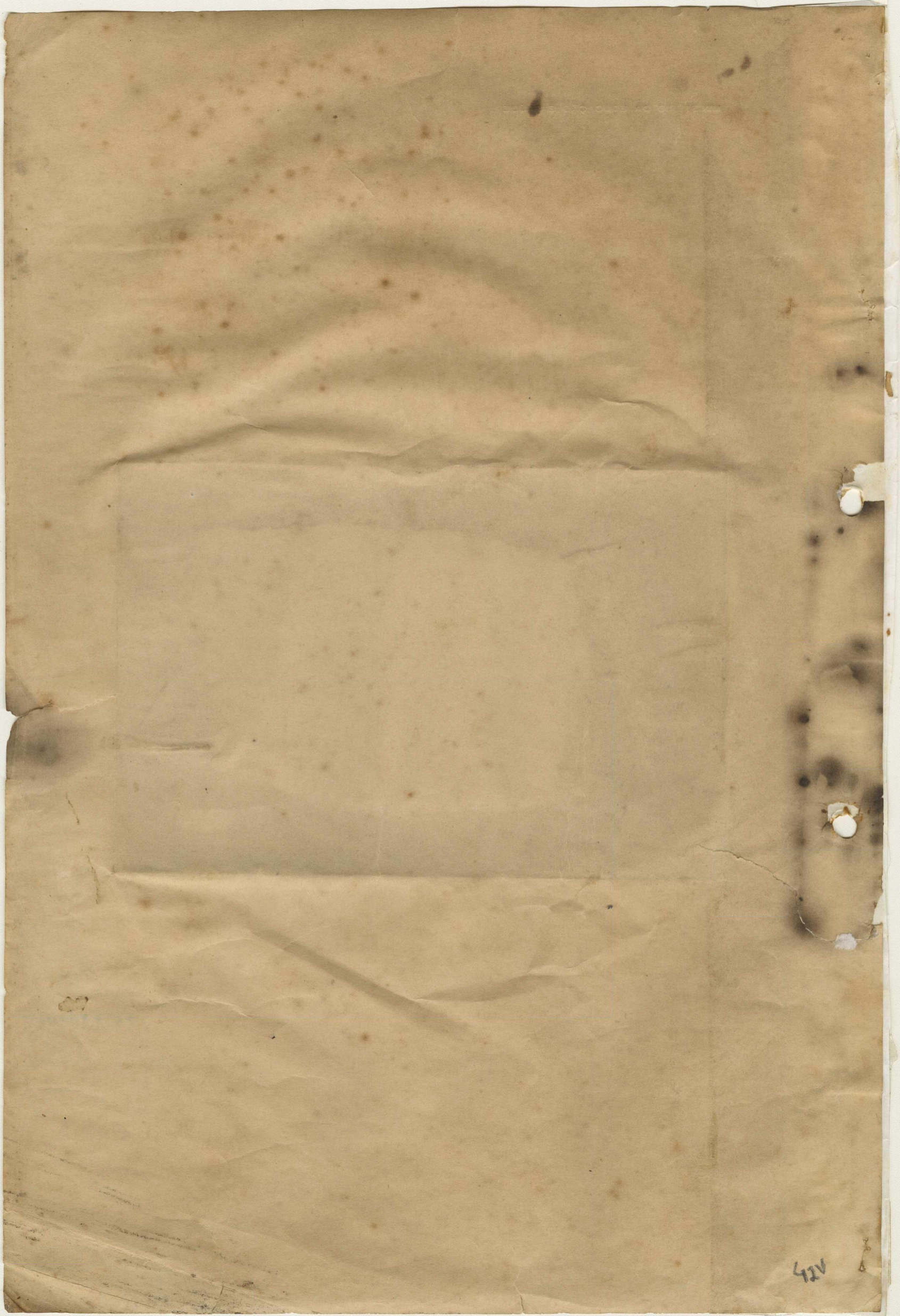
Conferencias - 5

Picetas - 1

Comedias - 4

Revistas - 6

Esp. variados - 5



42V

Theatro Carlos Gomes

Quarta-feira, 9 de Março de 1927



GRANDE FESTIVAL ARTISTICO
DO QUERIDO ARTISTAZINHO
GIL LORETTI

EM HOMENAGEM ÀS

Classes Armadas de Natal

representadas nas pessoas dos
Exmos. Snrs.: Cel. João Augusto
da Silva, Comte. do 29º B. C.;
Comte. Raul Chermont, Capitão
do Porto e Comte. da Escola de
Aprendizes Marinheiros; Cel. Joa-
quim Anselmo Pinheiro Filho,
Comte. da Força Publica e Ca-
pitão João Fernandes de Almei-
da, Comte. E. de Cavallaria.

..

ORCHESTRA
SOB A DIRECÇÃO DO
MAESTRO
ARMANDO LAMEIRA

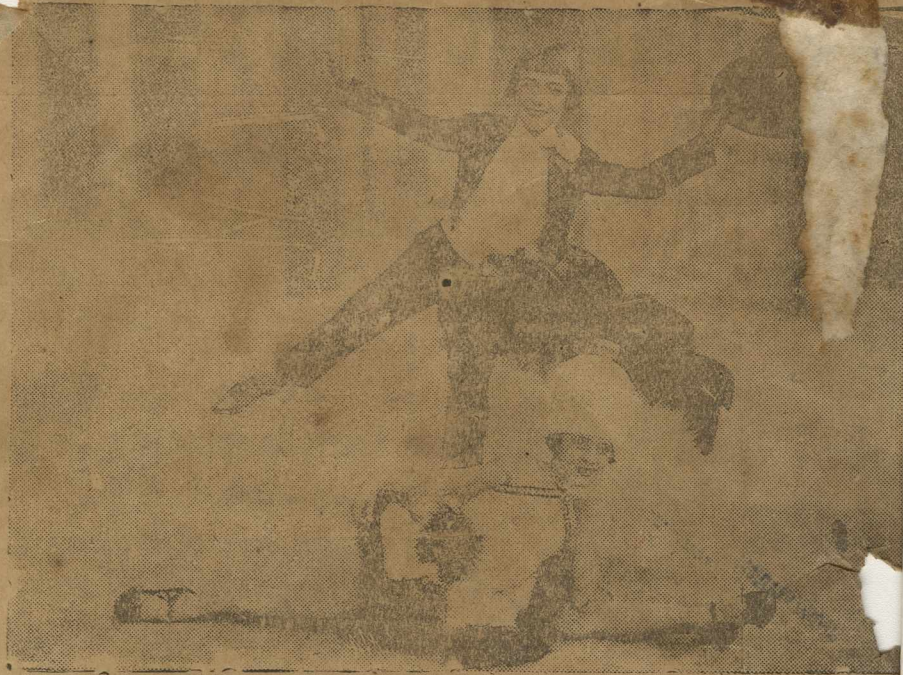
..

DEDICADO AO

AMERICA F. B. C.,
ALECRIM F. B. C., E
A. B. C. F. B. C.

PIONEIROS DOS SPORTS TERRESTRES.

Imp. Dioc. NATAL



Honrado com a presença de
S. Exa. Dr.
José Augusto B. de Medeiros
Benemerito Presidente
do Estado.

O : : O
Abrilhanarão a este festival as
Bandas de Musica do
29 B. C. e da Força Publica,
gentilmente cedidas pelos
seus dignos Commandantes.

O : : O
Gil Loretti,
penhorado hypotheca
a sua gratidão aos seus gentis
paranympas, e a todos que a
coadjuvaram neste
Certamen Artístico.

V —A GUITARRA PORTUGU
sentimento interpreta a
VI —LA BACCHANALE. Sob
Saint-Saëns. Colossal s
VII —OS LORETTI. Salada. (C
VIII —AURORA e MISTURA
logo Ezequiel Wanderley

I —A LYSISTRATA. Gavota
(1715). Neste numero
LORETTI são duas lind
II —O GAUCHO. Canção ga
III —TROCA DE AFFECTOS
tricio Coelho Netto, o
IV —A BAHIANINHA. Esp
nha de «Rainhazinha d
V —BAILE EGYPCIO. Mar
inimitaveis LORETTI.
VI —NHA FELICA TA DAM
VII —O PEQUENO SOLDAD
Canção patriotica escri
Ezequiel Wanderley.

THEATRO "CARLOS GOMES"

Hoje-31 de Agosto-Hoje

3a. Recita do afamado

"TRIO MAX"

1a. Parte

O lindo quadro patriótico que falla a alma de todo o brasileiro

Mãe Brazileira

Original de Maria Max

2a. Parte

A hilariante comedia em 1 acto

Precisamos de Criados

3a. Parte

Um optimo acto de variedades com novos numeros do qual se descataca, a magnifica parodia da opera "Aida"

Arte-Luxo-Moralidade

Camarote 25\$000-Friza 20\$000, para Estudante 10\$000-Cadeira 5\$000-Geral 2\$000

Amanhã

O PALHAÇO

Mr. Siqueira

*Th. Carlos Gomes
Helder Coes*

coes

*Mr. Siqueira: Director Secretario
Forteiro Julador*

THEATRO "CARLOS GOMES"

às 8¹/₂ HOJE - Estréa - HOJE às 8¹/₂

Do afamado conjuncto artistico

"TRIO MAX"

Que de passagem por esta culta cidade, dará um pequeno numero de espetaculos seleccionados e puramente familiares completa novidade para esta cidade.

Dramas, Comedias, Vaudevilles Grandguinol e Variedades



O melho conjuncto artistico que percorre os Estados do Brasil procedente dos melhores theatros de S. Paulo e Rio, o unico que conseguiu trabalhar para S. A. o principe D.

Luiz de Orleans, familia Conde Deu, e o saudoso cardeal D. Joaquim Arcovêrde.

1a. PARTE

JESUS E OS POBRES

Maravilhoso sainete dranetico em 1 acto cheio de vivos ensinamentos religiosos, moldado no mais puro sentimentalismo christão, de ambiente moderno, original de D. Maria Max.

2a. PARTE

A engracadissima comedia de Aluizio Azevedo, verdadeira fabrica de gargalhadas, em 1 acto

UM HOMEM DE SAIAS

3a. PARTE

Um grandissimo acto de variedades por toda a troupe, em que os artistas, Miguel Max e Avelino Soares, prometem fazer rir o espectador mais sisudo, com as suas machietes, parodias conferencias e canções comicas e finalmente humoristicas.



Espectaculos novos todas as noites-Mobiliario da Movelaria Victoria

INGRESSOS

JA' INCLUINDO O IMPOSTO DE CARIDADE DE 10%.

Camarotes . 25\$000—Frizas . 20\$000—Cadeiras . 5\$000—Geral . 2\$000

Estudantes exhibindo as carteiras estudantal, tem o desconto de 50%.

AGUARDEM Mãe Brasileira e Não me batas meu filho

LI-HO-CHANG

Y SU COMPANIA

Hoje - Segunda feira, 7 de Setembro - Hoje

Em homenagem a data do centenario do Brasil

Ultimo* espectaculo, preços populares, às 8 3|4

PROGRAMMA

1a. PARTE

1. Ouverture.
2. Li-Ho-Chang no seu magestoso palacio de Pekin. Uma hora de aparições e desapareções a vista do publico, terminando este acto com a grandiosa illusão o

Misterio do Ar
INTERMEDIO



2a. PARTE

1. Ouverture.
2. Li-Ho-Chang num estupendo acto de espiritismo theatral, meia hora de gargalhadas.

INTERMEDIO



Terceira parte

OUVERTURE ; 2, — MARIMOWA nos seus bailados classicos — "GAVOTT" e "ORIENTAL"
TERMINARÁ O ESPECTULO COM A

DANÇA MACABRA. PELOS ESQUELETOS

HOJE! - Despedida da companhia! - HOJE! - Adeus a Natal! Preços Populares

cadeiras, 4\$000 ; Camarotes de frente, 25\$000; Camarotes de lado e Frizas, 20\$000; Galerias, 2\$000
Geraes, 1\$000. — Imposto a cargo do publico.

THEATRO "CARLOS GOMES"

HOJE -- Sabbado -- HOJE!

Tournée Sul Americana do celebre Artista Allemão
CONDE SATI VON RICHMOND
E SUA COMPANHIA

O homem mysterioso — O feiticeiro moderno — O rei dos mysterios
Representante, **BENE PAPERT** — 1o. Ajudante, **FRANCISCO SILVA** — Machinista, **MIGUEL DANADIO**
ESTRÉA! — Espectaculo completo às 8 e 30 — **ESTRÉA**
Em homenagem aos exmos. srs. drs. José Augusto, dd. Presidente do Estado e Omar O'Grady, pro
da Capital e ao valoroso club vencedor da regata de hoje

Grande spectaculo phantastico oriental — Magias modernas e magias indianas. Todo um conjunto de
impossiveis nas apparencias. Os encantos e os sonhos realizados pelas

FADAS DAS MIL E UMA NOITES

A portentosa faculdade dos feiticeiros indianos clarividentes, revelando o passado e o presente
dos mortos.

NUM PALACIO ENCANTADO EM BERLIM



Os prodigiosos recursos da mechanica, realisando phantasticos
paradoxos que parecem esclarecer as leis phisicas num mundo
de mysterios

RICHMOND

o enigmatico e o sabio descobridor dos mysterios, revelador do
encanto em que se baseiam, nas suas maiorias as phantasticas
e poeticas lendas do longiuquo Oriente, tão suggestivas e com
tão pronunciado sabor e mysterio; artista do fausto e da ri-
queza; plasmador do encanto e actor dos sonhos, dará oppor-
tunidade ao publico para conhecer, em todo o seu esplendor
as artes do occultismo que tornaram gloriosos e immortaes aos
astrologos, as magicas perças e indianas nos longinquos tempos
das historias.



PRIMEIRA PARTE

- 1° — Ouverture pela banda de musica da Força Policial Militar
- 2° — Apresentação do spectaculo phantastico, do celebre artista allemão

Richmond: — UMA NOITE EM BERLIM

Illusões, transformações, metamorphoses, apposições e desaparições incomprehen-
siveis — Uma hora n'um paiz de encantos e mysterios.

- 3° — A apparição do Conde RICHMOND no palácio das maravilhas
- 4° — Apresentação de Miss. NEREIDE, unica senhora no mundo que chegou a fa-
zer os mais notaveis trabalhos de manipulação.
- 5° — O trabalho enigmatico de Miss. NEREIDE.
- 6° — Uma imitação. Rapidez mechanica, producção dos corpos solidos e desappo-
sição dos mesmos.
- 7° — A pesca mysterioza.
- 8° — Apotheose, decorações ás exms. familias, unico no mundo neste trabalho.
- 9° — Uma visão mysteriosa, a Caixa de TUTANG-AMEN.

Grande prova do Fakirismo indiano, o Snr. Conde arrisca a sua vida todas
vezes que apresenta este sensacional trabalho.

Prologio futurista. — Grande illusão «Original»
do século Moderno.

- 10° — A queda de Napoleão.
- 11° — A transformação de bebidas.
- 12° — A transformação dos liquidos do corpo humano.
- 13° — A transformação dos lobos magicos. Psico-dinamica. Suspensão e translação no es-
paço pelo meio do fluido magnetico.
- 14° — A transformação de Alli-Babá. Peçam o que quizerem, ha de tudo. Este jarro é uma
obra de arte milagrosa.
- 15° — A transformação de um jarro.
- 16° — A transformação de um jarro.
- 17° — A transformação de um jarro.
- 18° — Uma illusão de encanto, numero para as exms. sras. como se faz café e leite
pelo estylo de encantamento.

Terminará esta estupenda parte, a cujo final o celebre artista terá conquistado por completo, a culta platéa Natalense, com a linda illusão
DESQUARTEJAMENTO DE UMA SENHORA — O mysterio que causa o despello dos medicos

Segunda parte — Ouverture — A Estrella dos Demonios — Mathematicas Espiritas

O Gabinete dos phantasmas — A Mesa encantada — Reoroducção dos phenomenos espiritas da celebre
medium EUSEBIA PALADINO. RICHMOND apresenta "O Gabinete dos Espiritos" como spectaculo, porem, ao
mesmo tempo, manifesta que ninguem poderá explicar as causas occultas que realisam os phenomenos por elle
apresentados, que são uma copia dos que realisou Eusebia Paladino, deante dos homens de sciencia da Euro-
pa, deixando-os assombrados, sem poderem explicar como eram executadas essas experiencias. RICHMOND chama-
rá em seu auxilio os espiritos alegres e promete meia hora de constantes e gostosas gargalhadas.

Terceira parte — Collossal numero de sapateado pelo rei dos sapateadores inglezes **MR. PAPERT**
APRESENTAÇÃO DAS FAMOSAS PINTURAS LUMINOSAS, CREAÇÃO. Esta parte será de luxo e novidade na America do Sul
MARCHA FINAL — Depois do spectaculo, haverá bonds para todas as linhas

PREÇOS: — Camarote, 25\$; Friza, 20\$; Cadeira, 4\$; Galeria, 3\$; Geral, 1\$500.

THEATRO CARLOS GOMES

COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS DO RIO DE JANEIRO

Director ensaiador, ALFREDO SILVA -- Maestro, MANOEL ANDRADE

HOJE! Às 8 1/2 HOJE!

4ª Recita de Assignatura

1.ª representação da revista-feérie em 2 actos, original de Marques Porto e Luiz Peixoto, Julio Cheistotal e Sá Pereira

PRESTES A CHEGAR...

DISTRIBUIÇÃO PELA ORDEM DAS ENTRADAS

ACTO I

- 1.º Quadro—Rolhas policiaes. Rolha, A. Denegri e côro.
- 2.º Quadro—Abre-te Cesamo—Viuva Alegre, Chaves Filho; Habeas-Corpus, F. Maya; Evaristo, Norat; Edmundo, Pedro; Mauricio, Cleto; Conversa fiada, A. Silva; Izidoro, Sampaio.
- CORTINA—Figurino, M. Vidal e côro.
- 3.º Quadro—Ale-guá!..
- 4.º Quadro—«Cae, cae, balão»—Garoto, Guiomar; Balão, Emma.
- CORTINA—Compere, Maya; Comere, Beatriz.
- 5.º Quadro—Manecos—Maneco, A. Denegri e côro.
- 6.º Quadro—«O Flautim de ouro»—Isidoro, Sampaio, A velha, Lydia; Pecégueiro, Norat; Madame, Beatriz; Matrona, Emma.
- CORTINA—Revista, M. Vidal e côro.
- 7.º Quadro—Casquinha, Lydia e côro
- 8.º Quadro «Pela culatra»—Orador, A. Silva; Chauffeur, Barbosa.
- 9.º Quadro—Cortina «Cangote cheiroso»—Emma e côro.
10. Quadro—A procura do barbeiro—Mme. Barbado, A. Denegri.
11. Quadro—O homem, Norat.

12. Quadro—Rajah, Pedro; Odalisca, M. Vidal; Sylphide, Ruth e côro.
- 13.—APOTHEOSE—Presidente da Paz.

ACTO II

- 1.º Quadro—Jazz-mania—Jazz-Band, Lydia.
- CORTINA—Nota decorativa—Emma e côro.
15. Quadro—Elle, ella e o outro—Sketc—Elle, Maya; Ella, Vidal; O outro, A. Silva; Creada, Beatriz.
16. Quadro—Antoninha, A. Denegri; 1.º galanteador, Cleto; 2.º galanteador, Pedro; 3.º galanteador, Norat.
- CORTINA—Mangaba, Vidal e côro.
17. Quadro—Ritorna vncitor—Conversa, A. Silva; Guarda, Cleto; Irineu, Barbosa, Duarte, Soares.
- CORTINA—Lia, Lydia.
- CORTINA—Bahiana, A. Denegri.
18. Quadro—Vindimas—Cachopa, Emma e côro.
19. Quadro—Santa Catharina—Allemão, Pedro Celestino.
20. Quadro—Lá vem o homem que eu gosto—1.º Seresteiro, Pedro; 2.º Seresteiro, Norat; Mulata, Denegri.
21. Quadro—Semana do Marinheiro—Marinheiro, Denegri e côro.

PREÇOS AVULSOS (incluindo o imposto)

| | | | |
|---------------------|---------|--------------------|--------|
| CAMAROTES | 40\$000 | CADEIRAS | 7\$000 |
| FRIZAS | 30\$000 | GALERIAS | 4\$000 |
| GERAES | 2\$400 | | |

Senarios de Jayme Silva, Angelo Lazary, Alvaro Sá, Hyppolito Colombo, Emilio Silva e Raul Castro

Primorosa "mise-en-scene" de Alfredo Silva — Guarda-roupa luxuoso, sob a direcção de D. Helena Soares.

MONTAGENS ESPLENDOROSAS! — Feéricos effeitos de luz, Machinismos de Alcides Virginnelli.

O serviço de Buffet do Theatro "Carlos Gomes" está a cargo do sr. Theodomiro Bezerra, proprietario do Hotel Avenida

Brevemente -- HONRARÁS TUA MÃE

Depois do espectáculo, todos á ROTISSERIE NATAL

Typ. Commercial — J. Pinto & C. — Natal

COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS DO RIO DE JANEIRO

Director ensaiador, ALFREDO SILVA -- Maestro, MANOEL ANDRADE

HOJE! Às 8 1/2 HOJE!

3ª Recita de Assignatura

Com a sumptuosa revista-Feérie em dois luxuosos e engraçadissimos actos:

NUMERO, FAZ FAVOR?

Original de VICTOR PUJOL e OCTAVIO QUINTILIANO
Musica compilada.

DISTRIBUIÇÃO PELA ORDEM DAS ENTRADAS

- 1.º Quadro — Modelos de comadre
Emprezario, J. Cleto; Auctor, Norat; Comadre, corpo de «girls».
- 2.º Quadro — Em palpos de aranha
Aranha, Antonia Denegri; Quartetto dos compadres, Maria Vidal, Pedro Celestino, Beatriz Nascimento e J. Cleto; Flor das mulatas, Vidal; Capadocio, Celestino; Policia, J. Cleto; Má lingua, Beatriz
- 3.º Quadro — Sombrinhas e Abatjours
Corpo de «girls»
- 4.º Quadro — A rabeça maravilhosa
Donguinha, Lydia Reis; Symphronio, Chaves Filho; Sarará, Alfredo Silva; Petrofina, Ferreira Maya; Espinheira, J. Sampaio; Seu Colcheia, Soares
- 5.º Quadro — Mercadoras de amor
Corpo de «girls»
- 6.º Quadro — Canção napotitana
Elle, Celestino; Ella, Elza
- 7.º Quadro — Fado das cachopas
Maria Vidal, Emma Oliveira e Beatriz Nascimento
- 8.º Quadro — Canção Nacional
Pedro Celestino
- 9.º Quadro — Shimmy
Meninas do Shimy, Lydia e Beatriz
- 10.º Quadro — Cortina (declaração de amor) Cocote, Emma Olivetra; Canção da borboleta, Pedro Celestino
- 11.º Quadro — Borboletas Luminosas

- Borboleta, Beatriz e Côro
- 12.º Quadro — Scenas da rua
3 ruas, Guiomar, Beatriz e Emma; 3 praças, Cleto, Barbosa e Pedro; Vira-casaca, Lourival, Cambio, Denegri; Café, Lydia
- 13.º Quadro — Apotheose — Monumento do Ypiranga — 1 Dragão, Pedro Celestino e toda a Companhia

II ACTO

- 14.º Quadro — Numero, faz favor?
Corpo de telephonistas, «girls»; Telephonista, Guiomar Barbosa; Dama, Beatriz Nascimento; Dondoca, Emma Oliveira
- 15.º Quadro — Shimmy-fantasia (cortina) Beatriz e Corpo de «girls»
- 16.º Quadro — A seducção
Seducção, Emma Oliveira
- 17.º Quadro — Cena da rua
Ziloca, Maria Vidal; Nhosinho, Celestino; Nhasinha, Lydia
- 18.º Quadro — Bahianas mimosas
1.ª Bahiana, Denegri; Cocotte idosa, Emma Oliveira
- 19.º Quadro — Pombal na Colligação-cegarega
Todos os artistas do quadro
- 20.º Quadro — Chóróró
Flor das mulatas, Vidal
- 21.º Quadro — Cortina comica
- 22.º Quadro — Gangorra Politica.

PREÇOS AVULSOS (incluindo o imposto)

| | | | |
|---------------------|---------|--------------------|--------|
| CAMAROTES | 40\$000 | CADEIRAS | 7\$000 |
| FRIZAS | 30\$000 | GALERIAS | 4\$000 |
| GERA | 2\$400 | | |

Senarios de Jayme Silva, Angelo Lazary, Alvaro Sá, Hyppolito Colombo, Emilio Silva e Raul Castro

Primorosa "mise-en-scene" de Manoel White -- Guarda-roupa luxuoso, sob a direcção de D. Helena Soares.

MONTAGENS ESPLENDOROSAS! — Feéricos effeitos de luz, Machinismos de Alcides Virginelli.

O serviço de Buffet do Theatro "Carlos Gomes" está a cargo do sr. Theodomiro Bezerra, proprietario do Hotel Avenida

Brevemente -- HONRARÁS TUA MÃE

Depois do espectáculo, todos á ROTISSERIE NATAL

Typ. Commercial — J. Pinto & C. — Natal

Ano de 1928.

Foram realizados as seguintes festividades, durante o ano:

Concertos - 6

Conferencias - 3

Comédias - 3

Drama - 2

Fest. civicas - 8

Revistas - 4

Ano de 1928 a 1930.

Durante o período de 13 de Outubro de 1928 a 7 de Outubro de 1930, o Teatro "Carlos Gomes" recebeu duas companhias, sendo uma de comédias e a outra de revistas.



Maternidade de Natal

CELEBRAÇÃO FESTIVA DA FUNDAÇÃO DA MATERNIDADE
DE NATAL, EM 18 DE MARÇO DE 1928

1ª HORA

Sessão inaugural presidida pelo Exmo. Snr. Presidente do Estado Dr. Juvenal Lamartine de Faria. Oração de S. Exa. referente á solemnidade. Aclamação das Directorias da Maternidade. MÃE, PATRIA E NATUREZA, conferencia do DR. JANUARIO CICCÒ, sobre os objectivos da grandiosa Instituição.

2ª HORA

FRAGMENTOS DE ARTE

Piano—por DULCE CICCÒ—Preludio n. 5. S. Rachmaninoff

Violino—por Dolores Albuquerque | A-Résignation A. J. Harold Henry
B-La Joie. Guido Papini

Violoncello—por Th. Babini | A Berceuse de Jocelyn. B. Godard.
B-Le Cysne. C. Saint-Saëns

Piano—por Dulce Cicco —Preludio n. 15, CHOPIN

Violoncello—por Th. Babini —Concert Polonaise. A. Metzdorff

Piano—por Maurillo Lyra | A-Jardins sous la pluie. Debussy
B-Napoli. F. Liszt.

Theatro Carlos Gomes

Programma do Festival Littero-Musical em beneficio
da Capella-Escola do Bairro Anchieta

1926

Waldemar de Almeida

Polonaise — Op. 26 N.º 1

Impromptu — Op. 36

Estudos — Op. 10 N.º 12

Chopin

INTERVALLO

Parte Litteraria

Bem-te-ví — Sonêto

Nuvens — Poesia

Fragmento do Poema "Terra Natal",

de Ferreira Itajubá

Cantofa e Jandy

O Pharol dos Reis Magos — Sonêto

Altruismo

Uma suggestão de Maurice de Plessy

Palmyra Wanderley

" "

Luis da C. Cascudo

Antonio Soares

" "

Adaucto da Camara

Luis Torres.

THEATRO "CARLOS GOMES"

Empreza MORA DIEZ

HOJE!!

Domingo, 13 de Maio de 1928

HOJE!!

ÁS 8 E 3 QUARTOS EM PONTO

Continuação do exito alcançado pelo apreciado
TRIO ESPERANZA - DIEZ

Sempre novidades! Sempre luxo! Sempre o "chic" parisiense!

Os espectaculos do TRIO destacam-se dos das outras companhias por seu variado repertorio e o seu bom gosto e moralidade, espectaculos dignos da exigente e culta sociedade natalense.

ORDEM DO ESPECTACULO

PRIMEIRO ACTO

- | | |
|--|--|
| 1—Marcha pela orchestra ; | 3—Dança : "Charleston" ; |
| 2—Apresentação do Trio : "Valencia", com luxuosos
trajes typicos hespanhoes ; | 4—Tango : "Buenos Ayres" (com quadros vivos) ; |
| | 5—Fado comico : "A Camponeza" ; |
| 6—Grande fantasia oriental, intitulada : | |

LEMBRANÇAS JAPONEZAS

com decorações e vestuarios typicos do oriente

DISTRIBUIÇÃO MUSICAL

- a) "Lamentos japonezes", pela orchestra ; b) "Canção da Kina Kina" ; c) "Mar do oriente"

INTERVALLO DE 15 MINUTOS

SEGUNDO ACTO

- 1—Marcha.
2—Grande numero de excepcional merito artistico figurando importantes trechos das mais lindas operetas viennenses :

REMINICENCIAS VIENENSES

DISTRIBUIÇÃO MUSICAL

- a) "Casta Suzana" ; b) "Princesa dos Dollars" ; c) "Viuva Alegre" ; d) "Conde de Luxemburgo" ;
d) "Sonho de Valsa" ;
3—Dança classica : "Amor e primavera" ;
4—Canção comica : "Cinema dos meus amores" ;
5—Dança : "Fado Pilar".

PREÇOS

INCLUSO IMPOSTO DE CARIDADE

| | | | |
|----------------|---------|---------------|---------|
| Camarotes..... | 25\$000 | Frizas | 20\$000 |
| Cadeiras | 5\$000 | Galeria | 3\$000 |
| Geral..... | | | 1\$100 |

NOTA :- Ficam suspensas as entradas de favor, valendo somente as permanentes do TRIO--Pessoas que se crêam com direito a permanente devem sollicital-a com antecedencia

BREVE A BAYADERA Colossalmente artistico -- LUXO ASIATICO

Depois do espectaculo haverá bonds para todas as linhas — Em caso de chuva forte o espectaculo será transferido para o dia seguinte.

O BUFEET está a cargo do Sr. Theodorico Bezerra, proprietario do "Hotel Avenida"

Typ. e Pap. Augusto Leite—Natal

NOVIDADE :- LUXUOSAS DECORAÇÕES :- REGIOS JARIOS

≡ O TRIO ESPERANZA-DIEZ ≡

Celebre Troupe de artistas que em si só representa tudo uma Companhia que proporcionará ao publico natalense interessantes numeros de—Fantasias Lyricas—Seleções de Operetas—Bailados—Comedias musicadas—Canções—Scenas Dramaticas—Charleston—Tangos, Maxixes e black-bottons.

NOTA:—De centenas de numeros e artistas mundiaes no genero de variedades que tem visitado o Rio de Janeiro, o TRIO ESPERANZA-DIEZ pelo luxo que apresenta, a variedade de seu espectaculo e por seu trabalho altamente artistico, é o unico que tem a honra de haver actuado no grandioso e tradicional palco do Theatro Lyrico do Rio de Janeiro, theatro consagrado pela actuação das grandes celebridades e eminencias no genero lyrico, taes como La Palti, Tamano, Maria Barrientos, Caruso, Titta Rufo e o grande dramatico Italiano Novelli

4 UNICOS ESPECTACULOS !

Pelo TRIO ESPERANZA-DIEZ será executado o seguinte programma :

PRIMEIRO ACTO

- | | |
|--|--|
| 1—Marcha pela orchestra : | 6—Grande Monologo de barytomo e o duo "Figlia Mia", cantados em trajes e character ; |
| 2—Grande apresentação do Trio : "Viva a alegria" ; | 7—Cançoneta : "A banhista de Copacabana" ; |
| 3—Tango da actualidade : "Negro ! Negro" ! ; | 8—Canção Comica : "Catharina" ! ; |
| 4—Dança : "A Boneca Mechanica" ; | 9—Canção e dança : "Fado de meus amores" . |
| 5—Opera Rigoletto : "Parisiamo" ; | |

≡ Intervallo de 15 minutos ≡

SEGUNDO ACTO

- 1—Symphonia pela orchestra : "Uma noite em Constantinopla"
- 2—Symphonia e apresentação da fantasia lyrica, intitulada :

FAVORITA DO SULTÃO

Th. Carlos Gomez
Mora Diez
DIRECTOR

Fausto, luxo, esplendor, deslumbramento—Vestuarios e decorações typicas do oriente asiatico—Luxuosas scenas baseadas na fantastica e sumptuosa vida que levavam os sultões da Turquia em seus famosos palacetes, em meios de suas encantadoras escravas e bellas bailarinas que os rodeavam.

Distribuição musical da peça e seus respectivos quadros :

- a)—Adoração do idolo e danças sagradas ; b)—Côro das Odaliscas ; c)—Canção da captiva e danca das odaliscas ; d)—Grande Salão de Delicias e coroação da favorita com duo "Favorita Mia".
- 3—Intermezzo pela orchestra ;
- 4—Canção dramatica : "A Cocaina" (este numero vem demonstrar ao publico os terriveis efeitos desta droga traiçoeira) ;
- 5—Tercetto final : "Filhas do Prazer".

PREÇOS

INCLUSO IMPOSTO DE CARIDADE

| | | | |
|----------------|---------|-------------|---------|
| Camarotes..... | 25\$000 | Frizas..... | 20\$000 |
| Colchões..... | | | |

THEATRO "CARLOS GOMES"

Empreza MORA DIEZ

HOJE !!

Domingo, 6 de Maio de 1928

HOJE !!

ÀS 8 E 3 QUARTOS EM PONTO

Grandiosa e sensacional Estréa do afamado

TRIO ESPERANZA-DIEZ

Procedente dos melhores theatros europeus, Mexico e Havana, ultimamente do Theatro Lyrico, do Rio de Janeiro.

THEATRO "CARLOS GOMES"

Empreza MORA DIEZ

HOJE!!

Terça-feira, 8 de Maio de 1928
ÁS 8 E 3 QUARTOS EM PONTO

HOJE!!

2º ESPECTACULO DO AFAMADO TRIO ESPERANZA - DIEZ

com novo e variadissimo programma, figurando trechos de operetas, fantazias lyricas e choreographicas, bailados, tangos, charlestons cançonetas e numeros comicos.

REGIO VESTUARIO! ✨|||✨ FORMOSAS DECORAÇÕES!
ORDEM DO ESPECTACULO

PRIMEIRO ACTO

1—Marcha pela orchestra :

2—Grande apresentação do Trio : "Viva a alegria";

3—Tango sentimental «Perdon» ;

4—Dança : «Querido Charleston» ;

5—Seleção da preciosa opereta italiana intitulada :
LA DUQUEZA DEL BAL TABARIN

a)—Canção de Frou-Frou; b)— duo Por quem suspiras ? ;
c)—Frou-Frou, te imponho a virtude;

6—Canção e dança : "A Ciganinha Amorosa" ;

7—Canção e dança : "Shimmy do amor".

INTERVALLO DE 15 MINUTOS

SEGUNDO ACTO

1—Symphonia pela orchestra ;

2—Grandiosa fantasia lyrica e choreographica, intitulada :

OS AMORES DE LUIZ XV

figurando em scena um formoso castello da epoca, illuminado. Trajes, costumes e danças dessa epoca de cortezia e galanteio

Distribuição musical da peça :

a)—Symphonia e chegada da gondola—Hora do amor ; b)—duo Debaixo dos raios do luar ; c)—Minueto de Paderewski ; d)—BEIJA-ME! BEIJA-ME !

3—Canção dramatica : (pedido) "A Cocainomana" ;

4—Canção comica "Oh ! Oh ! Oh ! ;

5—Tercetto final : "As Gigoletes parisienses" com decoraçõe do Paris nocturno.

PREÇOS

INCLUSO IMPOSTO DE CARIDADE

| | | | |
|----------------|---------|--------------|---------|
| Camarotes..... | 25\$000 | Frizas..... | 20\$000 |
| Cadeiras..... | 5\$000 | Galeria..... | 3\$000 |
| Geral..... | | | 1\$100 |

NOTA :- Ficam suspensas as entradas de favor, valendo somente as permanentes do TRIO--Pessoas que se creãm com direito a permanente devem solicial-a com antecedencia

5ª feira - A VINGANÇA DE PIERROT

Collossal funcção de emoções dramaticas

EM BREVE A BAYADERA

Depois do spectaculo haverá bonds para todas as linhas — Em caso de chuva forte o spectaculo será transferido para o dia seguinte.

O BUFEET está a cargo do Sr. Theodorico Bezerra, proprietario do "Hotel Avenida"

Typ. e Pap. Augusto Leite—Natal

THEATRO "CARLOS GOMES"

Empreza MORA DIEZ

HOJE!!

Sabbado, 12 de Maio de 1928

HOJE!!

ÀS 8 E 3 QUARTOS EM PONTO

Continuação do exito alcançado pelo apreciado

TRIO ESPERANZA - DIEZ

SEMPRE PROGRAMAÇÃO NOVA

Hoje a linda selecção da preciosa opereta

SONHO DE VALSA

ORDEM DO ESPECTACULO

PRIMEIRO ACTO

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1—Marcha pela orchestra : | 4—Dialogo e Duo "Por favor"; |
| 2—Apresentação do Trio : "Vamos ao Cabaret" | 5—Tango sentimental "Florida"; |
| 3—Canção e dança "A vendedora de amor ; | 6—Bailado "Dança Americana". |
| 7—Grande duo da opera espanhola, intitulada : | |

== O ANEL DE FERRO ==

"Chorando por minha culpabilidade"

INTERVALLO DE 15 MINUTOS

SEGUNDO ACTO

- 1—Marcha.
2—Grande selecção da preciosa opereta viennense intitulada :

SONHO DE VALSA

Luxuosa apresentação scenica

DISTRIBUIÇÃO MUSICAL

- a) duo do Flautin b) Canção do Francy c) duo de Valsa d) duo Vem cá, linda menina.
3—Canção e dança "A menina de Paris";
4—Canção comica "Johnson! Johnson!";
5—Grande tercetto e dança final :

OS CAVALLEIROS DA LUA

PREÇOS

INCLUSO IMPOSTO DE CARIDADE

| | | | |
|----------------|---------|--------------|---------|
| Camarotes..... | 25\$000 | Frizas..... | 20\$000 |
| Cadeiras..... | 5\$000 | Galeria..... | 3\$000 |
| Geral..... | | | 1\$100 |

NOTA :- Ficam suspensas as entradas de favor, valendo somente as permanentes do TRIO--Pessoas que se creãm com direito a permanente devem sollicital-a com antecedencia

BREVE A BAYADERA Collossalmente artistico -- LUXO ASIATICO

Depois do espectáculo haverá bonds para todas as linhas — Em caso de chuva forte o espectáculo será transferido para o dia seguinte.

O BUFEET está a cargo do Sr. Theodorico Bezerra, proprietario do "Hotel Avenida"

Typ. e Pap. Augusto Leite—Natal

THEATRO "CARLOS GOMES"

Empreza MORA DIEZ

HOJE !!

Quinta-feira, 10 de Maio de 1928

HOJE !!

ÀS 8 E 3 QUARTOS EM PONTO

Continuação do exito alcançado pelo apreciado **TRIO ESPERANZA-DIEZ**

com o interessante "sketch" musical, intitulado: QUANDO FORES CASADINHA e a grande phantasia
A VINGANÇA DE PIERROT

ORDEM DO ESPECTACULO

PRIMEIRO ACTO

- | | |
|--|---|
| 1—Marcha pela orchestra : | 3—Canção dramatica : "Esta é minha obra"; |
| 2—Apresentação do Trio : "Hip ! Hip ! Voilà" | 4—Baile : "A bahianinha" ; |
| 5—Sketch musical intitulado : | |

QUANDO FORES CASADINHA

Esta engraçadissima peça theatral de grande hilaridade e fino humorismo, que tem causado enorme successo onde tem sido apresentada será dedicada às gentis senhoritas, especialmente para aquellas que sonham e pensam sempre com os laços sagrados e indissolueis do matrimonio.

DISTRIBUIÇÃO DA PEÇA: — Acto unico : Salão em casa do Coronel Dom Severo Lopes

PERSONAGENS :

Coronel Dom Severo—Victoria, filha do Coronel—Tenente Henrique, noivo de Victoria—Herrero ordenança do Coronel

DISTRIBUIÇÃO MUSICAL

- a) Sou um bom soldadinho; b) Minha illusão doirada; c) A mulher sonhada;
d) Um beijinho e nada mais; e) Já verás, minha victoria; f) Classes de equitação.

INTERVALLO DE 15 MINUTOS

SEGUNDO ACTO

- 1—Symphonia pela orchestra ;
2—Grande fantasia lyrica tragica choreographica, intitulada :

A VINGANÇA DE PIERROT

COM UMA LUXUOSA MONTAGEM

DISTRIBUIÇÃO MUSICAL DA PEÇA :

- a) Abertura e prologo; b) Canção de Colombina; c) Dansa de Colombina e Arlequim; d) A voz de Pierrot; e) Duo final : Trahidora, donde vens ?

PREÇOS

INCLUSO IMPOSTO DE CARIDADE

| | | | |
|----------------|---------|--------------|---------|
| Camarotes..... | 25\$000 | Frizas..... | 20\$000 |
| Cadeiras..... | 5\$000 | Galeria..... | 3\$000 |
| Geral..... | | | 1\$100 |

NOTA :-- Ficam suspensas as entradas de favor, valendo somente as permanentes do TRIO--Pessoas que se crêam com direito a permanente devem sollicital-a com antecedencia

BREVE A BAYADERA -- Successo Garantido

Depois do espectáculo haverá bonds para todas as linhas — Em caso de chuva forte o espectáculo será transferido para o dia seguinte.

O BUFEET está a cargo do Sr. Theodorico Bezerra, proprietario do "Hotel Avenida"

Typ. e Pap. Augusto Leite—Natal

THEATRO "CARLOS GOMES"

Empreza MORA DIEZ

HOJE!!

Sabbado, 12 de Maio de 1928

HOJE!!

ÁS 8 E 3 QUARTOS EM PONTO

Continuação do exito alcançado pelo apreciado

TRIO ESPERANZA - DIEZ

SEMPRE PROGRAMAÇÃO NOVA

Hoje a linda selecção da preciosa opereta

SONHO DE VALSA

ORDEM DO ESPECTACULO

PRIMEIRO ACTO

- 1—Marcha pela orchestra :
- 2—Apresentação do Trio : "Vamos ao Cabaret"
- 3—Canção e dança "A vendedora de amor ;
- 4—Dialogo e Duo "Por favor";
- 5—Tango sentimental "Florida" ;
- 6—Bailado "Dança Americana".
- 7—Grande duo da opera espanhola, intitulada :

— O ANNEL DE FERRO —

"Chorando por minha culpabilidade"

INTERVALLO DE 15 MINUTOS

SEGUNDO ACTO

- 1—Marcha.
- 2—Grande selecção da preciosa opereta viennense intitulada :

SONHO DE VALSA

Luxuosa apresentação scenica

DISTRIBUIÇÃO MUSICAL

- a) duo do Flautin b) Canção do Francy c) duo de Valsa d) duo Vem cá, linda menina.
- 3—Canção e dança "A menina de Paris";
- 4—Canção comica "Johnson! Johnson!;
- 5—Grande tercetto e dança final :

OS CAVALLEIROS DA LUA

PREÇOS

INCLUSO IMPOSTO DE CARIDADE

| | | | |
|----------------|---------|---------------|---------|
| Camarotes..... | 25\$000 | Frizas | 20\$000 |
| Cadeiras | 5\$000 | Galeria | 3\$000 |
| Geral..... | 1\$100 | | |

NOTA :- Ficam suspensas as entradas de favor, valendo somente as permanentes do TRIO--Pessoas que se crêm com direito a permanente devem sollicital-a com antecedencia

BREVE A BAYADERA Colossalmente artistico -- LUXO ASIATICO

Depois do espectáculo haverá bonds para todas as linhas — Em caso de chuva forte o espectáculo será transferido para o dia seguinte.

O BUFEET está a cargo do Sr. Theodorico Bezerra, proprietario do "Hotel Avenida"

Typ. e Pap. Augusto Leite—Natal

Th. Carlos Gomes
Mora Diez
DIRECTOR

524

THEATRO CARLOS GOMES

Segunda-feira 6 de Agosto de 1928

Festival artistico em beneficio do actor patrico Alexandrino Rosas, dedicado aos seus illustres amigos Drs. Cicero Aranha, Aducto da Camara, Ivo Filho, Odilon Garcia e Major Melchhiades Barros.

PRIMEIRA PARTE

Será representado e Sketek do Theatro *Trianon*, no Rio de Janeiro, denominado

Nas palminhas

SEGUNDA PARTE

o formidavel arreglo da grande revista o 21, em 1 acto e 7 numeros de musica, intitulado

O 21 Mirim

TERCEIRA PARTE

Terminando o espectaculo 4 numeros de variedades, Destacando-se o poema de Catullo da Paixão Cearense "O Cangaceiro"

Espectaculo completo, 3 actos, começará ás 8 $\frac{1}{2}$ horas.

Bilhetes a Venda na Bilheteria do Theatro

ADEUS A NATAL.

ULTIMO ESPECTACULO.



Th. Carlos Gomes
DIRECTOR

arrived early tonight
arrived

Theatro Carlos Gomes

GRANDE ACONTECIMENTO ARTISTICO

DA

Celebre Troup Infantil

h. Carlos Gomes
Reides
1927
DIRETOR

EDISON

Sabbado, 10 de Dezembro de 1927

SEIS REVELAÇÕES ARTISTICAS

que tem agradado ás platéas do Sul
com os seus attrahentes numeros de Variedades,
Sketchs e Comedias!

Guarda-Roupa luxuosissimo, lindos scenarios

O maior Genio Theatral da Actualidade

.. EDISON ..

TRES UNICOS ESPECTACULOS

Preços Populares!

532

Conjunto Alma do Norte

AMANHÃ, NO CARLOS GOMES

A's 20/30 minutos

A FESTA DA DESPEDIDA

O CONJUNTO ALMA DO NORTE, tendo de viajar com destino á cidade de João Pessoa, onde se vae exhibir em varias recitas, oferece aos seus habitués a linda festa que intitidou "Festa da Despedida", em a qual será levada á cena, pela primeira vez, a desopilante "vaudeville" em 3 atos QUE LOUCURA, LEONOR! da autoria do nosso inteligente conterraneo Filgueira Filho.

Finalisarã o festival um ato variado em o qual tomarão parte os tenores Milton Fagundes e Mario Paiva, a apreciada soprano Maria Amorim, o festejado Cabo Felismino e sua tropa e o poeta caipira Renato Caldas.

Programa QUE LOUCURA, LEONOR!

DISTRIBUIÇÃO

(Pela ordem das entradas)

| | |
|---------------|-------------------|
| LEONOR | — MARIA AMORIM |
| ARTUR | — Ilidio Amorim |
| ABELARDO | — R. Priston |
| ELISABETH | — Me. Priston |
| GENESIO | — Mario Paiva |
| EPAMINONDAS | — Carlos Siqueira |
| CORA | — Ziza Priston |
| JOSE' | — F. Zambroti |
| UM MENSAGEIRO | |

ATO VARIADO

| | |
|-----------------------|-------------------|
| FOI TUDO UM SONHO | — MARIA AMORIM |
| CHEIRAÇÃO | — Renato Caldas |
| SI ELA PERGUNTAR | — Milton Fagundes |
| NOITE DE LUA NA SERRA | — MARIA AMORIM |
| NUMERO DE CORTINA | — Cabo Felismino. |

PREÇOS DE INGRESSOS

| | | | |
|---------------------|---------|--------------------|--------|
| CAMAROTES | 20\$000 | POLTRONAS. | 3\$000 |
| FRISAS | 15\$000 | GALERIAS | 1\$500 |
| GERAL. | 1\$000 | | |

THEATRO "CARLOS GOMES"

Empreza R. BARRETO & Comp.

COMPANHIA MULATA BRASILEIRA

COMPANHIA DE REVISTAS GENUINAMENTE NACIONAES

UNICA NO GENERO

Maestro Director: **J. Aymberê** — Director Artístico: **R. Barreto** — Director de baile: **J. Boscarino**
Representante: **Avellar Pereira**

SEGUNDO ESPECTACULO DA COMPANHIA

HOJE — ÀS 8^{3/4} — HOJE

Unica representação da burleta-revista em 2 actos e 9 quadros, original de Luiz Peixoto, musica original do maestro Vadico (O. GOGLIANO)

FLOR DE SAPOTY

O Morro da Mangueira no palco do "Carlos Gomes"! — Gente da Fuzarca! Uma fabrica de gargalhadas! — O Rio em vespera de Carnaval! — O riso provocado pelo disparate!

UM DOS MAIORES SUCESSOS DESTE ANNO NO RIO DE JANEIRO

DISTRIBUIÇÃO

| | | | |
|---|-----------------|--|----------------|
| Flor de Sapoty (Mulata dengosa do Morro da Mangueira) | India do Brasil | Fulgencio (Mulato letrado) | Oscar Costa |
| Margot (Franceza de Azeviche) | Rosa Negra | Cachaça (Preto, ebrio habitual) | João Phelippe |
| 1 ^a . actriz | Jacy Aymorê | Vasconcellos (Portuguez, proprietario do botequim) | R. Barreto |
| Maria Mulambo (Mulata sambista da Mangueira) | Durva Sudan | Fagundes (Jornalista) | Avelino Soares |
| Minervina (Directora do baile do C. F. da V. da M.) | Jacy Aymorê | Guarda civil | Avelino Soares |
| 2 ^a . actriz | Sylvia Pery | Emprezario | J. Boscarino |
| 3 ^a . actriz | Bartyra Guarany | Bamba (Capadocio) | B. Maia |
| 4 ^a . actriz | Déa Goyaz | Navalhada (Vagabundo) | J. França |
| 5 ^a . actriz | Moema Ubirajara | Tiracisma (desordeiro) | P. Oliveira |
| Mulata Malandra | Odette Souza | Contra-regra | Alvaro Torres |
| Desordeira | Lourdes Costa | Pandeirista | B. Maia |

TITULOS DOS QUADROS

| | |
|---|---|
| 1.º — Morro da Mangueira | 6.º — O bungalow da estrella |
| 2.º — Escriptorio da Empreza Theatral | 7.º — Festa da Penha |
| 3.º — Camarim da Estrella | 8.º — Um despacho na encruzilhada |
| 4.º — Estréa de Flor de Sapoty | 9.º — O Rancho Filhos da Virada da Montanha |
| 5.º — Sêde do Club Filhos da Virada da Montanha | |

Deslumbrantes scenarios de Jayme Silva

A MANHÃ -- Grande espectaculo - Alta novidade -- A MANHÃ

Preços: - Frizas 30\$000 — Camarotes 35\$000 — Cadeiras 7\$000
///// Galeria especial 4\$000 — Geral 2\$200 /////

COM QUE ROUPA?

THEATRO "CARLOS GOMES"

NATAL-Rio Grande do Norte-quinta feira, 12 de julho de 1928

ÁS 8 $\frac{1}{2}$ HORAS

Festival dedicado ás Senhorinhas fi-
lhinhas do Presidente do Estado,

JURACY
E PAULINA LAMARTINE.

Pelo pequeno Poeta compositor e Artista.

Estas musicas são pela primeira vêz exibidas

ANTONIO MARZO



O pequeno poeta já tem declamado em presença de varias autoridades civis e ecclesiasticas, entre estas: D. Octavio Chagas de Miranda, D. Bispo Ponso Alegre, D. Alberto Gonçalves, Cavalleiro da Corôa da Italia, D. D. Bispo de Ribeirão Preto, D. José Maria Pereira, D. D. Bispo de Santos e D. André Arcoverde de Albuquerque Cavaleante, Bispo de Valença premiou o pequeno Antonio com uma medalha de Ouro, D. Justino de Sant'Anna, Bispo de Juiz de Fóra, idem com a Cruz da Academia Commercial de Juiz de Fóra, onde o pequeno poeta fez uma conferencia na Escola ARNALDO da Ordem do Verbo Divino e perante Reitores de Seminarios e muitos outros Padres do interior do Estado; o pequeno Marzo tem feito muitas conferencias, destacando-se nos seguintes collegios: S. Luiz Escola dos Jesuitas com a Grande Cruz Campinas São Paulo e Lorena, (collegio D. Bosco) onde é estudante honorario e foi premiado com a cruz da mesma ordem, Escola Naval de S. Vicente, em Petropolis, Medalha de S. Paulo e no mesmo Seminario mais 2 conferencias em Guaratinguá onde foi premiado com medalha de ouro, com emblema da Republica do Brasil e dragonas de honra, Em Aparecida, uma medalha de S. José, Uma medalha de Bronze, fundida em Roma, em 1323, do Summo Pontifice, Em visita ao Revmo. Sr. Bispo de Victoria, D. Benedicto Alves de Souza, depois de ter recitado parte do seu repertorio de versos, foi premiado com 2 medalhas de ouro e outra de prata, sendo 1.^o Cavalleiro da Victoria da Ordem Constantino Magno S. M. P. Solleña S. A. C. V. laria e outra do Primeiro Centenario do Congresso Eucharistico e foi premiado com duas medalhas de ouro pelo seminario de Ilhéos e Gymnasio Castro Alves, S. Exc. D. Manoel Antonio de Paiva, Bispo de Ilhéos, assistiu a duas conferencias, sendo uma no Theatro local e outra no Seminario e lhe deu o premio com medalha de merito, estudante honorario do mesmo Seminario.

Na cidade de Petrolina, o Bispado, representado pelo Vigario Capitular e altar-Padre, o director Pedro Fraga, em nome da autoridade de Petrolina, premiou o pequeno MARZO com cruz de honra ao merito, e a Superiora do Collegio de Nossa Senhora Auxiliadora premiou com

medalha de ouro, da mesma ordem, a autoridade ecclesiastica do Collegio D. Bosco, elegeu o pequeno Marzo, estudante honorario daquelle collegio em Petrolina. Em Joazeiro o pequeno Marzo fez uma conferencia em presença do Bispo D. Adalberto, Bispo da Barra.

Fez uma conferencia na Prefeitura Municipal de Cariacica e duas na prefeitura de Victoria, onde foi applaudidissimo nas recitações em tres linguas e foi condecorado com o titulo de Cavalleiro do Estado do Espirito Santo, Em Bahia, S. Salvador, o pequeno Marzo, fez uma conferencia em homenagem ao Revmo. Sr. Arcebispo D. Augusto Alvaro da Silva, da Bahia e Prjaz do Brasil, em presença de todas as autoridades civis e militares.

Sua excia. Bispo de Penedo premiou o pequeno Marzo com a Cruz de Honra do 1.^o Centenario do Congresso Eucharistico do Rio de Janeiro. Em Recife o pequeno Marzo, no dia 23 foi condecorado com a grande Cruz de honra do Estado; foi premiado pelo Director do Collegio dos Salezianos.

Em Maceió no dia 4 de Dezembro de 1927 no salão nobre da Sociedade Perseverança e Auxilio, o pequeno Marzo fez um festival com a presença de s. excia. o sr. Arcebispo D. Santino Coutinho e de todas as autoridades civis e militares.

Em Recife no dia 5 de fevereiro de 1927 o pequeno poeta fez um festival em presença de S. Excia. o Sr. Arcebispo D. Miguel Valverde DD. Arcebispo de Olinda em Recife e de autoridades ecclesiasticas. Em Parahyba do Norte, no dia 15 de junho de 1928, fez um festival no Collegio Pio X em presença de S. excia. D. Augusto Aurelio de Miranda Henrique, Arcebispo da Parahyba, assistindo todos os seminaristas, professores, director e alumnos do collegio. S. excia. premiou o pequeno Marzo com sua photographia, com dedicatorias pelo seu esplendido valor artistico.

PROGRAMMA

1.^a PARTE

- N.º 1—ORCHESTRA—Saudação ao Nome Eterno de Napoleão pelo triumpho da França
- « 2— —O Beijo da Aclamação
- « 3— —Rosa Gentil—Antonio Marzo
- « 4— —Declamação—O Sonho de Marco Antonio e Olavo Bilac
- « 5— —Xuxú e Pimentão—Canto
- « 6— —Declamação em Hespanhol—Depois da Batalha
- « 7—ORCHESTRA—O Hymno a S. Santidade Pio Decimo
- « 8— —A Belleza do Recife—Canto
- « 9— —Declamação—Romulo sobre o Capitolio—em lingua Italiana

2.^a PARTE (intervallo de 10 minutos)

- N.º 1—ORCHESTRA—O Encontro de São Miguel com Satanaz
- « 2— —Hymno a Henrique Ford—Canto
- « 3— —Declamação—Saudação a 4 Heroes do Paiz
- « 4— —Declamação—Ao pequeno jornaleiro
- « 5— —Declamação—A Sombra da Morte de Belmiro Braga, poeta mirim
- « 6—ORCHESTRA—Hymno a Capital dos Estados Unidos—Washington
- « 7— —Contraste da Vida—Declamação
- « 8— —Insensato—Declamação
- « 9— —Serenata—Nitheroy a Rio de Janeiro—Antonio Marzo

MENTO ARTISTICO!!!

TROUPE INFANTIL 

SON

onal que tem vindo ao

BRASIL

Th. Carlos Gomes
1910



Os espectaculos
desta já celebre
troupe, são com-
postos de varie-
dades, sketches e
comedias

REVELAÇÕES ARTISTICAS.

PECTACULOS

SSIMO GUARDA ROUPA

THEATRO CARLOS GOMES

== TEMPORADA DE 1928 ==

COMPANHIA NAZARETH

Direcção de LEONI SIQUEIRA □ □ Maestro: ARMANDO LAMEIRA

Director intellectual: INDIO CORREIA—Chronista Paraense

== ELENCO 30 FIGURAS — "10 lindas Girls" ==

REPERTORIO TODO MODERNO — OPERETAS, BURLETAS, REVISTAS E SKETCHS

Hoje  **Estreia**  Hoje!!

Às 8 ³/₄ da noite

levando á scena a luxuosa revista «Feérica» em 2 actos, 15 quadros, lindas musicas, grande effeito de electricidade, soberbos «Sketch» original de Zê Nortista. Musicas populares, scenarios A. Magalhães e Branco Silva

ZIG-ZAG

== COMPERES : ==

Felizardo
Fortunato
Portuguez

Leoni
Carlos Campos
Dico Rocha

— 1.º QUADRO —

Guarda
Portuguez
Fortunato
Felizardo
Pá
Enchada
Picareta

Theodomiro Cantuaria
Dico Rocha
Carlos Campos
Leoni
Zoé Banhos
Açuena Banhos
Bebé Gonçalves

— 2.º QUADRO —

Fortuna

Alice Souza e "Girls"

— 3.º QUADRO —

Fortunato
Felizardo
Americana
Galã

Campos
Leoni
Candida Palacio
Djalma Leite

— 4.º QUADRO —

CORTINA

"Girls"

5.º QUADRO — SKETCH

Mulher ...
Marido
O ladrão

Candida Palacio
Theod. Cantuaria
Juveual Gomes

6.º QUADRO — CORTINA

Fortunato
Felizardo
Portuguez

Carlos Campos
Leoni
Dico Rocha

— 7.º QUADRO —

Carioca
Amor Perdido
Modinha
Na Praia

Alice Rouza
Georgina Lima
Juvenal Gomes
Leopoldo Pequeno

8.º QUADRO — FANTASIA

ZIG-ZAG

Alice Souza e "Girls"

== 2.º ACTO ==

— 9.º QUADRO —

Portuguez
Casto
Maroca
Fregueza
Turco
Missangas

Dico Rocha
Djalma Leite
Alice Souza
Açuena Banhos
Theodo. Cantuaria
Zoè Banhos

10.º QUADRO — CORTINA

Maroca
Portuguez
Turco

Alice Souza
Dico Rocha
Theodom. Cantuaria

11.º QUADRO

SKETCH

Mulher
Turco
Felizardo

Jogo em familia

Bebé Gonçalves
Theodomiro. Cantuaria
Leoni

12.º QUADRO — CORTINA

Portuguez
Maroca
Felizardo

Dico Rocha
Alice Souza
Leoni

— 13.º QUADRO —

SKETCH

Creada
Jorge
Helena
Bibi

Quem paga a prestação?

Graziella Gonçalves
Theodom. Cantuaria
Bebé Gonçalves
Leopoldo Pequeno

14.º QUADRO — CORTINA

Felizardo
Furtunato
Jorge
Cancão

Leoni
Carlos Campos
Theodom. Cantuaria
Juvenal Gomes

15.º QUADRO — FANTASIA

Ohòòòò Pernas
"GIRLS"

Djalma Leite, Leopoldo Pequeno, Juvenal Gomes.

GUARDA ROUPA LUXUOSO

PREÇOS : Cadeiras, 6\$000 ; Camarotes, 30\$000 ; Frizas, 20\$000 ; Galeria, 4\$000 ; Geral 2\$

AMANHÃ — 1a. recita de assignatura, A Opereta-regional de Humberto Santiago, musica de Sergio Sobrinho — FLORAGRESTE

Ponto e electricista, ALBERTO VIÉGAS—Machinistas: TITO RODRIGUES, JOSÉ BARROS, PAULO FRAZÃO—Costurnier, M. VIÉGAS

THEATRO CARLOS GOMES

TEMPORADA DE 1928

COMPANHIA NAZARETH

Direcção de LEONI SIQUEIRA □ □ Maestro: ARMANDO LAMEIRA

Director intellectual: INDIO CORREIA—Chronista Paraense

ELENCO 30 FIGURAS — "10 lindas Girls"

REPERTORIO TODO MODERNO — OPERETAS, BURLETAS, REVISTAS E SKETCHS

Hoje  **Estreia**  Hoje !!

Às 8 ³/₄ da noite

levando á scena a luxuosa revista «Feérica» em 2 actos, 15 quadros, lindas musicas, grande effeito de electricidade, soberbos «Sketch» original de Zè Nortista. Musicas populares, scenarios A. Magalhães e Branco Silva

ZIG-ZAG

COMPERES :

Felizardo
Fortunato
Portuguez

Leoni
Carlos Campos
Dico Rocha

— 1.º QUADRO —

Guarda
Portuguez
Fortunato
Felizardo
Pá
Enchada
Picareta

Theodomiro Cantuaria
Dico Rocha
Carlos Campos
Leoni
Zoé Banhos
Açuena Banhos
Bebé Gonçalves

— 2.º QUADRO —

Fortuna

Alice Souza e "Girls"

— 3.º QUADRO —

Fortunato
Felizardo
Americana
Galã

Campos
Leoni
Candida Palacio
Djalma Leite

— 4.º QUADRO —

CORTINA

"Girls"

5.º QUADRO — SKETCH

Mulher ...
Marido
O ladrão

Candida Palacio
Theod. Cantuaria
Juvenal Gomes

6.º QUADRO — CORTINA

Fortunato
Felizardo
Portuguez

Carlos Campos
Leoni
Dico Rocha

— 7.º QUADRO —

Carioca
Amor Perdido
Modinha
Na Praia

Alice Rouza
Georgina Lima
Juvenal Gomes
Leopoldo Pequeno

8.º QUADRO — FANTASIA

ZIG-ZAG

Alice Souza e "Girls"

— 2.º ACTO —

— 9.º QUADRO —

Portuguez
Casto
Maroca
Fregueza
Turco
Missangas

Dico Rocha
Djalma Leite
Alice Souza
Açuena Banhos
Theodo. Cantuaria
Zoé Banhos

10.º QUADRO — CORTINA

Maroca
Portuguez
Turco

Alice Souza
Dico Rocha
Theodom. Cantuaria

11.º QUADRO

SKETCH

Mulher
Turco
Felizardo

Jogo em familia

Bebé Gonçalves
Theodomiro Cantuaria
Leoni

12.º QUADRO — CORTINA

Portuguez
Maroca
Felizardo

Dico Rocha
Alice Souza
Leoni

— 13.º QUADRO —

SKETCH

Creada
Jorge
Helena
Bibi

Quem paga a prestação?

Graziella Gonçalves
Theodom. Cantuaria
Bebé Gonçalves
Leopoldo Pequeno

14.º QUADRO — CORTINA

Felizardo
Furtunato
Jorge
Cancão

Leoni
Carlos Campos
Theodom. Cantuaria
Juvenal Gomes

15.º QUADRO — FANTASIA

Ohòòòò

..... Pernas

«GIRLS»

Djalma Leite, Leopoldo Pequeno, Juvenal Gomes.

GUARDA ROUPA LUXUOSO

PREÇOS : Cadeiras, 6\$000 ; Camarotes, 30\$000 ; Frizas, 20\$000 ; Galeria, 4\$000 ; Geral 2\$

AMANHÃ — 1a. recita de assignatura, A Opereta-regional de Humberto Santiago, musica de Sergio Sobrinho — FLORAGRESTE

Ponto e electricista, ALBERTO VIÉGAS—Machinistas: TITO RODRIGUES, JOSÉ BARROS, PAULO FRAZÃO—Costurnier, M. VIÉGAS

56v

Uma Festa Matuta

HOMENAGEM

DOS

INTELLECTUAES

A

BERTHA LUT

NATAL

PROGRAMMA

Theatro
Carlos Gomes

PRIMEIRA PARTE

LOVAÇÃO

- Chôro**—Orchestra de pau e corda, maracá e réco-réco.
Ó Dona—Saudação—Palmyra Wanderley.
Uma serenata regional—«Praieira»—Modinha cantada, em serenata, por Santos Lima—acompanhada por violões.
Varroeiro—Catullo Cearense—Samba cantado (a character) pela senhorita Elizabeth Tinôco, acompanhada por violões, maracá e réco-réco.
Antigas de matuto—Mucama—Chula—Jayme dos Guimarães Wanderley—acompanhada por violões—**Inhá Maria**—Samba—**Casamento na roça**—**Sussuarana**) Samba—cantados a character por Santos Lima, acompanhado por violões, maracá e réco-réco.
Desafio de Cantadores—??—Acompanhado por violões.
Canção Popular—Samba, dançado por um grupo de senhoritas que cantarão louvações—acompanhado por violão, maracá e réco-réco.

Th. Carlos Gomes
DIRECTOR

SEGUNDA PARTE

FEIRA LITERARIA

- Chôro**—Orchestra de pau e corda, maracá e réco-réco.
Folk-lore Potyguar—Camara Cascudo.
Alecrim—Poema da «Roseira Brava»—Palmyra Wanderley.
Gemido de viola—Adherbal de França—Seguido pelo canto da «Viola» de Ferreira Itajubá—Cantado (a character) por Dolores Monte.
Vaquejada e Apartação—Poema de Jayme dos Guimarães Wanderley, recitado pelo autor e precedido pelo canto do **aboio** nos bastidores.
A Alma Bohemia dos Violões—Edgar Barbosa—Illustrado com musica de violões.
Retrato a penna da Cabocla Bonita—Octacilio Alecrim—Illustrado com o quadro vivo da Cabocla Bonita, acompanhado a orchestra de pau e corda.
Finalisa com um numero especial, pela cantora Germana Bittencourt, com acompanhamento por Dolores Albuquerque.

THEATRO CARLOS GOMES

Festival artistico em beneficio da Maternidade de Natal

PROGRAMMA

(1928)

PRIMEIRA PARTE

MATERNIDADE—walsa de violino da auctoria de Mlle. Dolores de Albuquerque executada pela compositora e acompanhada a piano por Mlle. Gracinha Albuquerque.

QUAL O MAIS FORTE ?...

Comedia em dois actos da autoria de POLYCARPO FEITOSA, o festejado publicista da "*Flor do Sertão*".

PERSONAGENS

Maria Anninha
Dona Felicia
Dona Dolores
Dona Genuina
Velho Juvencio
Dr. Lucas
Polydoro.

Gizelda Cavalcante
Nayde Medeiros
Siva Barboza
Naim Leite
Elizabeth Tinôco
Yone Cavalcanti
Elina Teixeira

SEGUNDA PARTE

Acto de Variedades

Um Grupo garrulo de gazeteiros vadios encherá com a sua alegria o côro do "*Assobiador*" Canto-(a character).

Mlle. Gracinha Albuquerque, phantasiada de florista original, offertará *Flores de Amor*—Canto.

"*A Ultima Confidencia*" de Vicente de Carvalho será discretamente revelada pela graça de Mlle. Myrthes Cavalcante. *Recitativo* (Poesia).

Mlle. Concita Camara, na hora da prece, entoará o canto *d'Ave Maria*.

"MULATA VAIDOSA" enfeitará a assistencia cantando e dançando uma *CHULA*—(a character)

Yone Cavalcante e Elizabeth Tinôco, divertirão a platea com os "*DISPARATES*" de *Zé Ballos*, o festejado humorista conterraneo.

Um rapaz almofadinho e uma senhorita melindrosa, da elite social de Natal, farão um animado *Flirt lá no Le Blon*—Canto—(a character).

TROVADOR MYSTERIOSO, envolvido na sua capa de veludo preto, cantará "*Uma Serenata ao Luar*", acompanhada ao violão e violino.

Um bando de meninas levadas, entoará o côro das *Minhas Garôtas*, chefiadas pelas travessuras de Gracinha—Canto— (a character).

Natal, 2 de Setembro—Domingo.

PROGRAMMA

1ª PARTE

- I — ADOLF TERSCHAK — *Raphaela* — Grande
scena dramatica.
- II — a) RUDOLF TILLMETZ — *Melodia* — Trecho
caracteristico
b) ROBERT SCHUMANN — *Träumerei* — Das sce-
nas infantis.
- III — ERNESTO KÖHLER — *Saltarello* — Scherzo.
- IV — W. POPP — *Gruss an Ungarn* — Trecho bri-
lhante em forma de Czarda.

2ª PARTE

- V — FERDINAND BÜCHNER — *Le Rossignol* — Fan-
tasia brilhante.
- VI — a) GUSTAV LANGER — *A Avozinha* Ländler.
b) ERNESTO KÖHLER — *Morgengruss* — Trecho
de caracter.
- VII — W. POPP — *Bravour* — Mazurka.
- VIII — FERDINAND BÜCHNER — *Ungarische* — Fan-
tasia.

285

TH. CARLOS GOMES

ARTISTICO FESTIVAL EM BENEFICIO DAS CRIANÇINHAS
POBRES DO BAIRRO DO ALECRIM, NO PROXIMO
DOMINGO 30

PROGRAMMA

I PARTE

ORCHESTRA—

Patria, Familia, Religião e Paz—Poesia pela Srta. Cecilia Mangabeira Dantas.

Homenagem aos D. D. Presidente Juvenal Lamartine e Mons. Alfredo Pegado, administrador diocesano

Patria—Srta.

Familia—Srta. Maria da Gloria Salles.

Religião—Srta. Ecila Pegado.

Paz—Srta. Maria de Lourdes Tinoco e as meninas Aracy Pereira Pinto, Wanda Wanderley Muci, Almyra e Bertha Lahud e Hivea Martins.

A vida no campo—Solos pelas camponesas: Oneide Rosa, Menice Costa, Maria Bernadeth Sousa, Esther Sousa, Joanna Costa, Elvira Sousa e Neusa Avila. CÔRO:—Maria de Lourdes França, Stellita Fernandes, Maria Nazareth Wanderley, Joanna Dias, Neusa Nobrega, Laudicéa Luz, Guiomar Nascimento, Marietta Leite e Martha de Oliveira.

O lago e a rosa—Segundo Wanderley—Duetto—Srtas. Salesia Tavares e Maria Odette Teixeira.

Brasil—Luiz Guimarães—Maurina Fernandes.

Cigarras—Tango Argentino—Srta. Elia Helia Iglesias.

INTERVALLO—II PARTE

Adios muchachos—Tango Argentino—Neusa Avila.

Historia de uma gatinha—Menide Costa.

Canção do marinheiro—Oneide Rosa,

Bailado das estrelas—Srtas. Marizette de Bittencourt Wanderley, Elia Helia Iglesias, Neusa Avila, Salesia Tavares, Maria Odette Teixeira, Ecila Pegado e Cecilia Mangabeira.

EVOLUÇÕES

Anoitecer—Fulgurações—Constellações—Via—Lactea—As tres Marias—Setustrello—Estrella cadente—Cruzeiro do Sul

INTERVALLO—III PARTE

A MODA NA ROÇA—Comedia em 1 acto

PERSONAGENS

Anastacia, velha roceira.....

Florencia, sua filha..... Elia Helia Iglesias

Zeferina..... Cecilia Mangabeira Dantas

— ACOMPANHAMENTOS POR UMA ORCHESTRA —

L. Cicco
22

Theatro Carlos Gomes

Domingo, 12 de Agosto ás 20 1/2 horas

Serata ao Violão pelo Professor

Th. Carlos Gomes Milton Dantas

1ª PARTE

O dr. Abner de Britto, fará apresentação em publico

2ª PARTE

- 1. Dobrado Olavo Lamartine
- 2. Walsa Abismo de Rosas
- 3. Fox-Trot Uma noite na Urca
- 4. Tango Arg. Illusões
- 5. Samba Está na hora
- 6. Walsa Reminescencia

3ª PARTE

Variedades Por Santos Lima

4ª PARTE

- 7. Walsa Elba
- 8. Fox-Trot. Marinete
- 9. Tango Arg. Banho de Mar
- 10. Samba Da Penha
- 11. Phantasia Trecho do Guarany
- 12. CHORO Terra Nova

Novidades ???

Successo ???

59v



THEATRO CARLOS GOMES

QUARTA FEIRA, 19 DE SETEMBRO DE 1928

Às 20,45 horas

CONCERTO DO FLAUTISTA MARANHENSE MAESTRO

DR. ADELMAN CORREA

PRESIDENTE DA SOCIEDADE MUSICAL

MARANHENSE

com o concurso da pianista acompa-
nhadora gentil senhorita

ERINNA DE CARVALHO

em homenagem ao presidente do
estado, exmo. sr. dr. JUVENAL LA-
MARTINE, que o abrilhantarà com
a sua presença e da sua exma. familia.