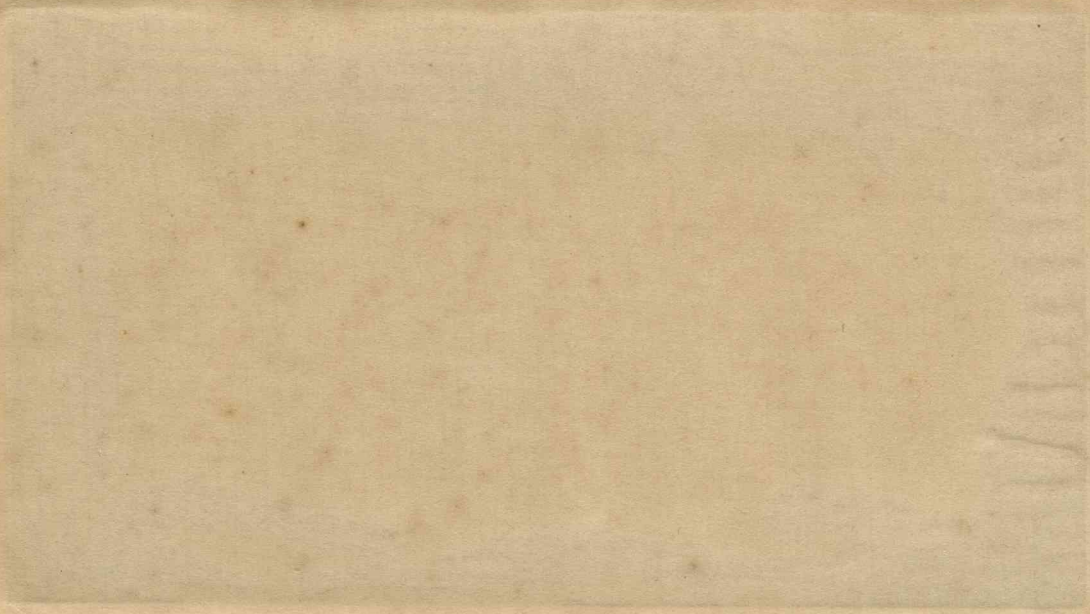


Ano de 1931.

Contrato de arrendamento do  
Teatro "Carlos Gomes" a Firma L.  
Medeiros e Cia., para sessões cine-  
matográficas.

BRITISH MUSEUM



Ano 1930 a 1931.

Durante os meses de Outubro de 1930 a  
Junho de 1931, o Teatro recebeu a  
Cia. de Mulatas Brasileiras

Concertos - 5

Conferencias - 2

Festividades civicas - 1



26

CONCERTO

- DE -

*MARIA DA GLORIA SIGAUD*

- ALUMNA DO -

«CURSO WALDEMAR DE ALMEIDA»

EM BENEFICIO DO ASYLO S. JOÃO DE DEUS

PATROCINADO PELO EXMO. SNR. TENEN-  
TE CORONEL

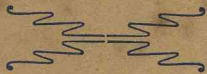
ALUIZIO DE ANDRADE MOURA,  
D. INTERVENTOR FEDERAL.



THEATRO «CARLOS GOMES»

EM 11 DE MARÇO DE 1931

(20 1/2 HORAS).





**THEATRO CARLOS GOMES**

Sabbado, 28 de Março -- 931

às 8 1/2 da noite

**GRANDE CONCERTO**

**BARRIOS**

**O REI DO VIOLÃO**

— ♦ ♦ ♦ —  
Em honra de  
S. Exa. o Sr. Interventor  
Federal e  
Exma. esposa.

"Curso Waldemar de Almeida"

Programma da parte musical a  
ser executado em homenagem

: : : a 24 de Outubro : : :

"THEATRO CARLOS GOMES"

Natal, 24 de Outubro de 1931





# PROGRAMMA

I

- BARRIOS: I — Serenata mourisca  
II — A Cathedral <sup>a) andante religioso</sup>  
<sub>b) allegro</sub>  
III — Valsa n.º 3  
IV — Pot-pourri lyrico

II

- BACH: V — Preludio e Fuga  
BEETHOVEN: VI — Minuet  
MOZART-SORS: VII — Thema variado  
CHOPIN: VIII — Nocturno

III

- ALBENIZ: IX — Asturias  
X — Sonho na floresta  
BARRIOS: XI — Poema de America  
XII — Alvorada guarany.

Th. Carlos Gomes  
Alcides Cicco  
MEMOR

Ano de 1932.

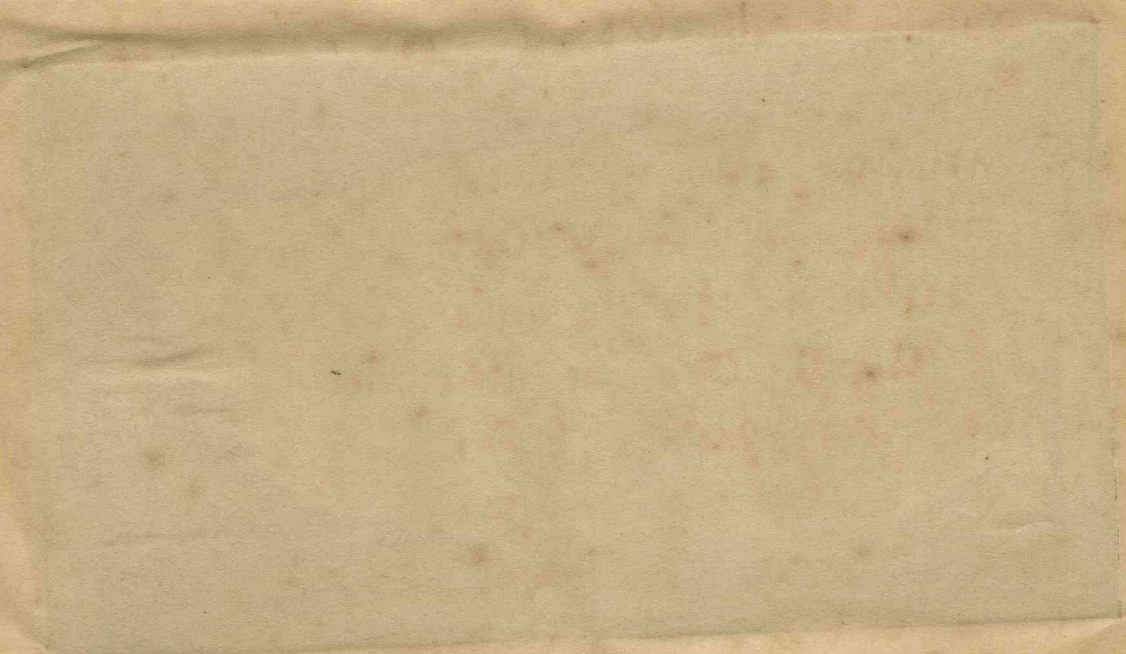
Foram realizadas as seguintes festi-  
vidades, durante o ano:

Concêrtos - 2

Festividades civicas - 7

Drama - 1

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



# TEATRO CARLOS GOMES

Segunda-Feira—24 de Outubro de 1932

## PROGRAMA

### PRIMEIRA PARTE

Abertura pela Orquestra—Sessão civica  
presidida pelo Exmo. Sr. Interventor Federal  
Comte. BERTINO DUTRA, em comemora-  
ção ao 2º. aniversario da Revolução Brasileira  
—Orador Oficial, Dr. Paulo Sarmento  
—Orquestra.

### SEGUNDA PARTE

ORQUESTRA.

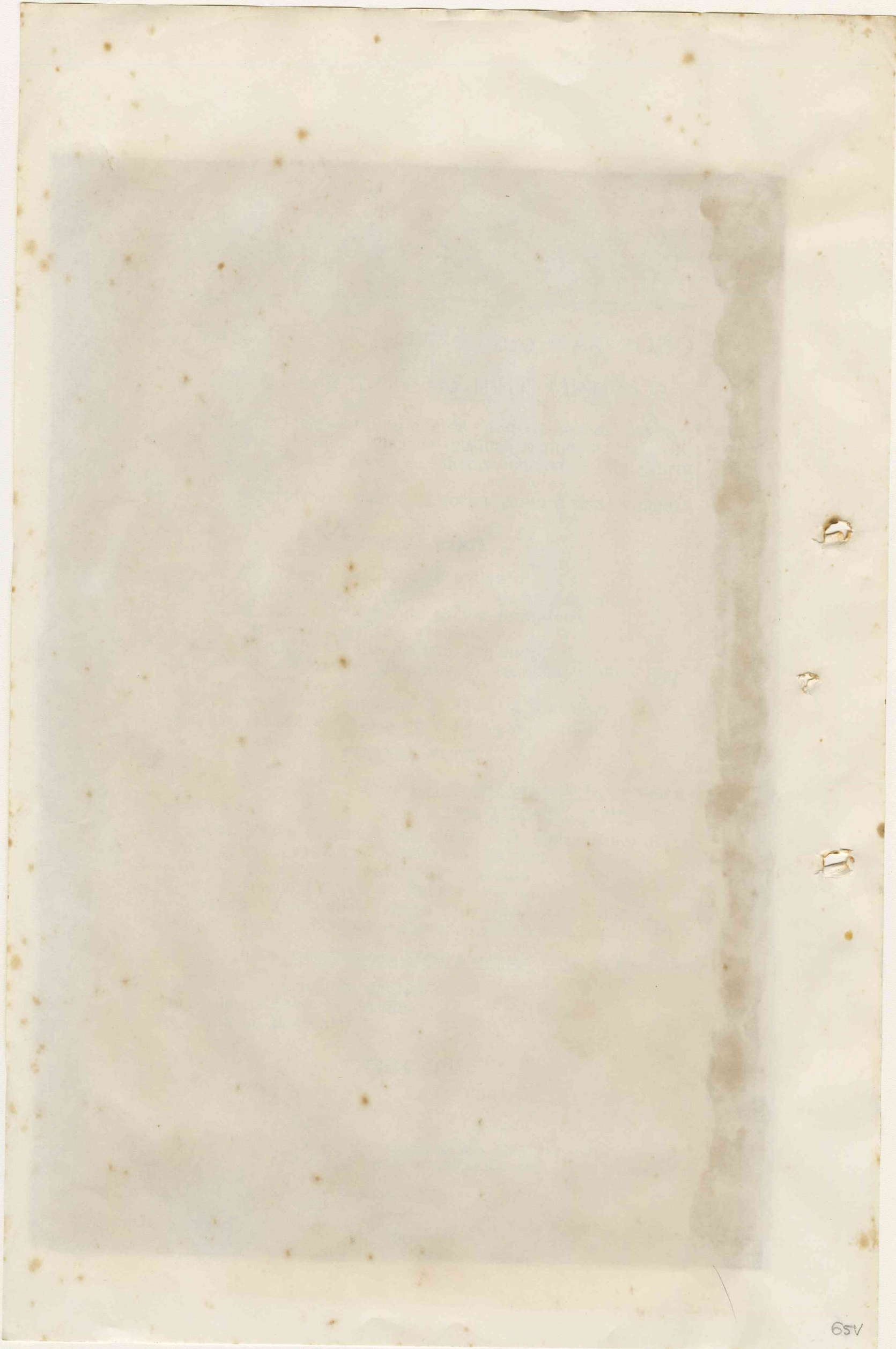
CANTO — D. Maria Amorim — Paganini  
" — Sta. Etelvina Andrade — Musica Prohibita

ORQUESTRA

CANTO — D. Maria Amorim — Cantando ao ouvido dela  
" — Sta. Etelvina Andrade — Tosca  
" — D. Maria Amorim — Polonaise do Guarani

ORQUESTRA

*T. Carlos Gomes*  
*Director*



**SOLENE**  
**ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO**

--- DA ---

**ESCOLA FEMININA DE COMERCIO**

Sob a presidencia do M. D. Diretor do Departamento  
de Educação—Professor Severino Bezerra de Melo

*Respeitosa Homenagem*

ao

Exmo. e Revmo. Sr. D. Marcolino Esmeraldo Dantas  
D. D. Bispo Diocesano

e ao

Exmo. Sr. Comte. Bertino Dutra da Silva  
D. D. Interventor Federal

15 DE NOVEMBRO  
1932



## Programa :::::

Pan-jazz dos Estudantes - "Boa noite, querida" - Fox.

Hino do Comercio cantado pelas alunas e acompanhado ao piano pela senhorinha Ligia Bezerra de Melo.

Saudação às Diplomandas pela aluna Palmira Galvão.

Piano e violino—Senhorinhas Ligia Bezerra de Melo e Netercia Maranhão e o Sr. Artur Alvares.

Premiação—Entrega dos diplomas—discurso da oradora pela diplomanda Rute Raposo da Camara.

Pan-jazz — "Marianinha" — Valsa.

Discurso da paraninfa Professora Estelvina Emerenciano.

Piano e violino—Senhorinhas Ligia Bezerra de Melo e Netercia Maranhão e o Sr. Artur Alvares.

Agradecimento pela diplomanda Beatriz Trigueiro Costa.

Pan-jazz - "Deliciosa" - Fox.

# Escola Domestica de Natal

## PROGRAMA

Para o encerramento do ano letivo e entrega de diplomas  
às alunas que concluíram o curso.

EM 20 — 11 — 1932.

### 1ª PARTE

#### CERIMONIA DA ENTREGA DE DIPLOMAS

1. — Hino do Rio Grande do Norte — Cantado pelas alunas
2. — Abertura da sessão e entrega de diplomas
3. — Discurso do paraninfo Dr. M. Varela Santiago
4. — Discurso da oradora, Senhorinha Yolanda Dantas
5. — Hino de despedida — Cantado pelas alunas.

### 2ª PARTE

#### 1. — AS SAUDADES (fantasia)

A fada — Nícia Correia  
As saudades — Alunas do 5.º ano.

#### 2. — BAILADOS DAS BONECAS

##### DISTRIBUIÇÃO:

A menina	— Luci Garcia
A fada	— Nícia Correia
Boneca holandêsa	— Ismenia Soriano
» alemã	— Anizete Borges
» francesa	— Nadir Mesquita
» italiana	— Isaura Teixeira
» hespanhola	— Cecilia Oliveira
» norte-americana	— Avani de Paiva
» brasileira	— M. Venus de Andrade

#### 3. — BAILADO DAS BORBOLETAS

por um grupo de alunas.

FIM



# Colegio Pedro II

Programa da festa de encerramento do ano letivo de 1932

## 1.<sup>a</sup> PARTE

ORQUESTRA

### A dona de casa improvisada

(Comedia)

PERSONAGENS

M.<sup>me</sup> Mota — Maria de Lourdes Alves  
Lilia — Zeldá Cavalcanti  
Bemvinda — Maria Vitoria Melo  
Peixeira — Maria de Lourdes Reis  
Hortelôa — Silvia Ramalho  
Cosinheira — Marta Filgueira  
Lavadeira — Conceição Barbalho  
Bastião — Vivi  
*Juca* — *Elza Silva*

## 2.<sup>a</sup> PARTE

ORQUESTRA

Ginastica Sueca — Um grupo de alunos do Curso Primario

You're driving me crazy (fox-trot) — Nany

Noite cheia de estrelas (Tango) — Altiva

Quem casa qué casa (dueto) — Nany e Genardo

Noites Vienenses (valsa) — Vivi

Vamos p'ra festa? (Marcha) cavaquinho e violão — Domicio, Geraldo e Waldemar.

Nuvens (fox-trot) — Altiva

A vaidosa (monologo) — Nany

Amando sobre o mar (valsa) — Bandolin e Violão — Altiva e Geraldo.

Monologo — Orione de Almeida

Noite de lua lá na Serra — Altiva e Geraldo

Deliciosa — Orione

Carinhos (a pedido) — Nany e Genardo.

Ano de 1933.

Foram realizadas as seguintes festi-  
vidades, durante o ano:

Concêrtos - 10

Comidias - 4

Festividades cívicas - 10



68v

1  
DEDICADO ÀS AUTORIDADES CIVIS E MILITARES E À DISTINTA  
SOCIEDADE

Grande triumpho pelos eximios e conhecidos artistas

## SUZETTE-ALEX

que interpretam magistralmente a selecção da Opera do grande e  
inolvidavel maestro brasileiro CARLOS GOMES

# O GUARANY

A eximia soprano SUZETTE, figura de destaque da Opera de Paris com triumphos colhidos nos melhores theatros da Europa, foi intitulada no Rio de Janeiro o ROUXINO HUMANO. SUZETTE é considerada a mais habil interprete de Cecy. O illustre tenor ALEX, figura importante da Companhia Lyrica Biloru julgado por toda a imprensa o melhor PERY que se tem apresentado caracterizado como um verdadeiro indio.

Apresentarão scenarios e vestuarios magnificos condizentes com a referida Opera.



### SEGUNDA PARTE GRANDE ACTO VARIADO

Salientando-se MEU BRASIL—SABIÁ—REVIEN—DANSANDO COM LAGRIMAS NOS OLHOS—que a eximia soprano SUZETTE é a melhor até hoje a executar, bem como outros numeros de successo com palavras em portuguez, como SANTA LUCIA LONTANA, a duas vezes, de Traviata.

SUZETTE que surprehende e encanta, apresenta os mais lindos vestuarios, os mais recentes modelos de Paris.

O POVO DESTA CAPITAL NÃO PODERÁ PERDER UMA NOITE ARTISTICA DE TANTO GOSTO E SENSAÇÃO!

A eximia soprano é intitulado no Rio de Janeiro A RAINHA DAS TOILETTES e dos Mantons de Manilla.

OS ACOMPANHAMENTOS SERÃO FEITOS POR UMA ORCHESTRA COMPOSTA DOS MELHORES ELEMENTOS DA CIDADE.

29 Janeiro 1933

# TEATRO "CARLOS GOMES"

Grandes Bailes Carnavalesco

--Dias--26, 27 e 28 de Fevereiro de 1933--

Ingressos á venda na bilheteria do  
Teatro.

Ornamentação artistica a cargo de

*Janeiro*  
*1933*

tecnicos para este fim contratados

Th. Carlos Gomes  
DIRECTOR

## BATALHAS DE CONFETTI

Caprichoso serviço de buffet

Grande orquestra de professores  
sob a direção do maestro

Garibaldi Roman

BANDA DE CLARINS

# TEATRO CARLOS GOMES



## RECITAL DE ARTE

da festejada cantora potiguar

**ETELVINA SILVA,**

em homenagem às classes  
armadas, sob o patrocínio de  
Conjunto "Alma do Norte".

A's 20/30

## PROGRAMA

### 1ª PARTE

CANTANDO AO OUVIDO DELA — (Canção) — Olavo Medeiros.

NOITE DE LUA LÁ NA SERRA — (Canção) — Maurilio Leite — (a pedido)

RECORDAÇÃO — (Tango) — José Maria de Oliveira.

NOITES DE LUAR — (Canção) — V. de Lima e S. Rossi.

A VALSA DO MEU AMOR — (Canção) — Gastão Lamounier.

### 2ª PARTE

LA BOÈME — (Quando me'n vo soletta per la via. — G. Puccini.

MUSICA PROIBITA — (Melodia) — S. Gastaldon.

LA GEISHA — (valzer di Mimosa) — Sidney Jones.

LA MOHÈME — (Si. Mi chiamano Mimi) — G. Puccini.

TOSCA — (Vissi d'arte, vissi d'amore) — G. Puccini.

*Th. Carlos Gomes*  
*Heider*  
DIRECTOR

*27*  
*Shil*



# Theatro Carlos Gomes

6.<sup>a</sup> feira — 10 de Março  
de 1933

às 20 3/4 horas

## ULTIMO CONCERTO POPULAR

DO

eximio violinista brasileiro

Raul

Larangeira

### PROGRAMA

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| I — DESPLANES . . . . .     | . Intrada  |
| LECLAIR . . . . .           | . Tambourin  |
| VERACCINI . . . . .         | . Largo  |
| FRANCOEUR . . . . .         | . Siciliene et Rigaudon  |
| MOZART . . . . .            | . Rondó  |
| ♦♦♦♦♦                       |  |
| II — LOUIS AUBERT . . . . . | . Berceuse   |
| GRANADOS . . . . .          | . Dansa hespanhola   |
| GODOWSKI . . . . .          | . Alt Wien (valsa)   |
| MASSENET . . . . .          | . Meditation de "Thais"  |
| SARAZATE . . . . .          | . Zingaresca (gravado<br>em disco Columbia<br>solo R. Larangeira). |
| SARAZATE . . . . .          | . Zapateado  |

Ao PIANO — ORIANE DE ALMEIDA

Os ingressos se encontram desde já á venda na casa de Musicas  
"Carlos Elihimas" — R. Dr. Barata, 205 e Conservatorio de Musica.

# BANQUETE

DE 400 TALHERES

DAS

CLASSES CONSERVADORAS E LIBERAES

DO

RIO GRANDE DO NORTE

AO

Commandante Bertino Dutra

## FRIOS

SALADA Á FRANCESA

## SOPA

SOPA DE ASPARGOS

## PEIXE

CAMORIM AO MOLHO DOURADO

## ENTRADA

PERÚ GUARNECIDO COM PURÉ

## SOBREMESA

## COMPOTAS

Vinhos, Champagne, Charutos

e Licores

*Carlos Gomes*  
DIRECTOR

14 Maio



# Theatro CARLOS GOMES

QUARTA-FEIRA 10 DE MAIO DE 1933

As 21 horas

— Concerto da violinista Pernambucana —

**CHYPRE BRADLEY JACQUES**

I

VIVALDI:—Concerto em la menor

ALLEGRO—LENTO—PRESTO

TARTINI:—Variações

II

Veracini — LARGO

Mozart — LANDLER

Schumann — REVERIE

Schubert — ABELHA

III

Sarazate — ROMANCE ANDALUZA

Vieniawski — ROMANCE

Lauser — RHAPSODIA

Os acompanhamentos por PLASTER BRADLEY JACQUES

Th. Carlos Gomes  
DIRECTOR

# Theatro Carlos Gomes

HOJE -- 18 de Maio de 1933 -- HOJE

— ÀS 20,30 HORAS —

## A Festa do Saxofone

Grandioso espectáculo promovido pelos rapazes da "Associação Potyguar de Estudantes"

*TH. Carlos Gomes*  
*Director*

### 1ª PARTE

Representação nesta Capital da hilariante comedia, em 1 ato, da autoria do jovem estudante Fernando Araujo, intitulada:

## EU SOU É HOMEM...

### PERSONAGENS

GERALDO.	Soares Filho
BOBY.	Eimar Carrilho
JOHN.	Omar Diogenes
FRED.	Alarizio Moura
TOM.	Tulio Seabra
MARIO.	Humberto Nesi.

### 2ª PARTE

## VARIEDADES

1.º — CANTANDO, ESQUECE TEUS PECADOS	JAZZ
2.º — DAQUELE GEITO...	Alarizio e conjunto
3.º — LOURAS OU MORENAS	Alberto e Jazz
4.º — SAUDADES — Argentino — (Solo de violão)	Domicio Barroca
5.º — UMA NOVA CANTIGA	Protazio e Jazz
6.º — SOB AS ESTRELAS	Eimar e Jazz
7.º — SURPREZA	
8.º — BENEDITA	
9.º — FAVELA	Eimar e Turma
10.º — DESPEDIDA.	

# Theatro Carlos Gomes

Sexta-feira 19 de Maio de 1933

AS 21 HORAS

Concerto da violinista Pernambucana

**Chypre Bradley Jacques**

## PROGRAMMA

I

Veracini: — MENUETTO

Padre Martini--Kreisler: — ANDANTINO

Mozart -Kreisler: — RONDO'

II

Beethoven — ROMANCE

" — MENUETTO

" — RONDINO

III

Drigo Auer: — VALSA BLUETTE

Wieniawski: — OBERTASS

Vieuxtemps: — BALLADA E POLONEZA

Os acompanhamentos por Plakster Bradley Jacques

*Th. Carlos Gomes*  
*Director*

943  
933  
10

*10/20/33*

Theatro Carlos Gomes



Sabbado, 1º de Julho de 1933

Às 8 1/2 horas

**RECITAL**

DO PIANISTA CONTERRANEO

**TULLIO TAVARES**



**Theatro Carlos Gomes**

Sabbado  
14 de Outubro de 1933  
as 8 3/4

Primeira Audição de Canto do  
Curso Lyrico

**ALCIDES CICCO**

EM HOMENAGEM AO EXMO. SR.  
INTERVENTOR FEDERAL DR. MARIO CAMARA  
E SUA EXMA. CONSORTE D. BERALDINA  
CAMARA.

Fará a apresentação o jor-  
nalista

**OTHONIEL MENEZES**



MAUD DE LIMA PEREIRA  
SOPRANO LIGEIRO

1a. PARTE	Manon Lescaut . . . . .	G. PUCCINI
	Elégie . . . . .	MASSENETI
	Casa de Caboclo . . . . .	HEKEL TAV
	Si vous l'aviez compris . . . . .	L. DENZA
	Madame Butterfly . . . . .	G. PUCCINI

OS ACOMPANHAMENTOS SERÃO FEITOS

ASSOCIAÇÕES COMERCIAIS

-DE-

NATAL E MOSSORÓ

15 DE NOVEMBRO DE 1933

ÀS 20 HORAS



---

NATAL

RIO GRANDE DO NORTE - BRASIL



## ORQUESTRA

### PROGRAMA

Ouverture

GRADUATION	Marcha	Lewis You
MARLY	Valsa	A. Pescuna
NOËL DE PIERROT	Fantazia	P. Tosti
MATA-HARI	Valsa	Paulo Dura
REVERI DU SOIR	Fantazia	E. Gillet
EU E VOCÊ	Valsa	Paulo Lyra
PARANÁ	Tango	Carrero
CIBAN LOVE SONG	Valsa	Stothart
HACÉ MEMORIA	Tango	Muraro
BRINDE	Marcha	Stromberg

*Direção: Prof. PAULO LYRA*

# Escola Domestica de Natal

## PROGRAMA

Para o encerramento do ano letivo e entrega de diplomas ás alunas que concluíram o curso.

EM 19 — 11 — 1933.

### 1.<sup>a</sup> PARTE

#### Cerimonia da entrega de diplomas

- 1.<sup>o</sup> — Hino do Rio Grande do Norte — Cantado pelas alunas
- 2.<sup>o</sup> — Abertura da sessão e entrega de diplomas
- 3.<sup>o</sup> — Discurso do paraninfo, Dr. Anfiloquio Camara
- 4.<sup>o</sup> — Discurso da oradora da turma, Senhorinha Luci Garcia
- 5.<sup>o</sup> — Encerramento da sessão
- 6.<sup>o</sup> — Hino de despedida — Cantado pelas alunas.

### INTERVALO

### 2.<sup>a</sup> PARTE

#### 1. — 1.<sup>o</sup> ato da revista "Uma visita á Escola Domestica"

##### DISTRIBUIÇÃO:

Escola Domestica	— Luci Garcia
A menina da campa	— Mozarina Ciarline
Alunas que cuidam do arranjo da casa	— Lourdes Garcia, Geracina, Odete e Cleonice
Porteira	— Ismenia Soriano
Uma senhora	— Eliene Monteiro
Uma senhorita	— Maria Venus

Passageiras do Poconé

##### AULAS DE:

Cozinha	— Ivone Azevedo; e a Dona de Casa — Raimunda Meira, com suas ajudantes — Marieta e Odete
Costura	— Diva Augusta Vieira
Lavanderia	— Henriqueta Martires. Suas alunas: Idalia, Cleonice, Marieta, Odete, Nerina, Lourdes Garcia e Lourdes Calife
Medicina	— Cecilia Oliveira
Leitaria	— Ismenia Soriano
Avicultura	— Iolete Montenegro
Jardinagem	— Gizelda Salustino. Suas alunas: Mozarina, Cleonice, Marieta, Odete, Lourdes Calife e Lourdes Garcia
Cultura fisica	— Venceslina Salustino. Suas alunas: Idalia, Cleonice, Ismenia, Mozarina, Odete, Ivone, Marieta, Lourdes Calife e Creusa
Musica	— Margarida Monte
Desenho	— Raimunda Meira
Português	— Lisete Duarte
Linguas estrangeiras	— Marianina Fragard. Aluna de Inglês: Aluna de Francês: Lourdes Garcia
Geografia	— Creusa Lima
Historia	— Diva Augusta
Matematica	— Olivia Gomes
Quimica	— Idalia Salustino
Direito e Educação Social	— Margarida Monte
Religião	— Mozarina Ciarline
O Brasil	— Venceslina Salustino
O ensino domestico	— Representado por alunas com o uniforme da Escola Domestica

2. — 10 minutos de intervalo
3. — 2.<sup>o</sup> ato da revista

FIM

# PROGRAMMA

---

A Pastorzinha A Ramalheteira O Sorriso		} SCHMOLL (A)
	Nehama Palatnick (piano)	
Polaca Op. 93		} SPINDLER (B)
	Silvia Ramalho (piano)	
Serenata Interrompida		} VINCENZO BILLI (C)
	Sta. Joselia Lettiere (piano)	
Meditação Op. 15 n. 7 A Quinquagenaria		} SCHUMANN GABRIEL MARI (D)
	Aldo Parisot (Violoncello)	
Canto da Noite		} WYSHAM (E)
	Risistrato Amorim (flauta)	
Barcarola Venezianna		} MENDELSSOHN (B)
	Sta. Cora Fontoura (piano)	
Polaca Militar Op. 40		} CHOPIN (C)
	Sta. Maria de Lourdes Guilherme	
Adagio		} BEETHOVEN (C)
	Sta. Maria Augusta da Silva	
Preludio Op. n. 25		} RACHMANINOFF (C)
	Sta. Lygia Bezerra (piano)	
Quarto Concerto Op. 65		} GOTTERMANN (D)
	Aldo Parisot (violoncello)	
Pequena Symphonia N. 2		} DANCLA
	Tulio Tavares (piano)	(C)
	Danilo Parisot (violino)	(F)
	Aldo Parisot (violoncello)	(D)

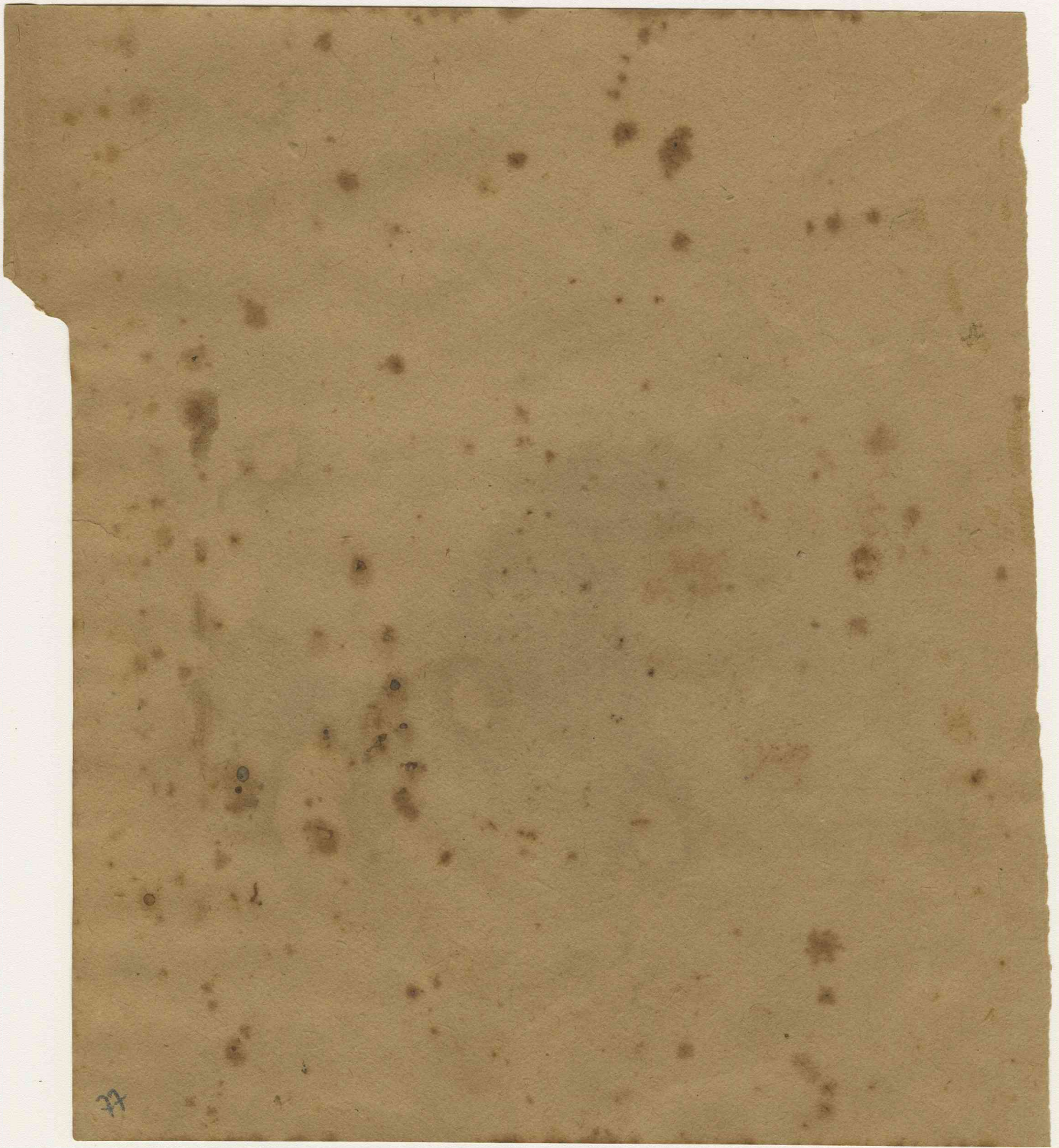
## ORPHEÃO DO INSTITUTO

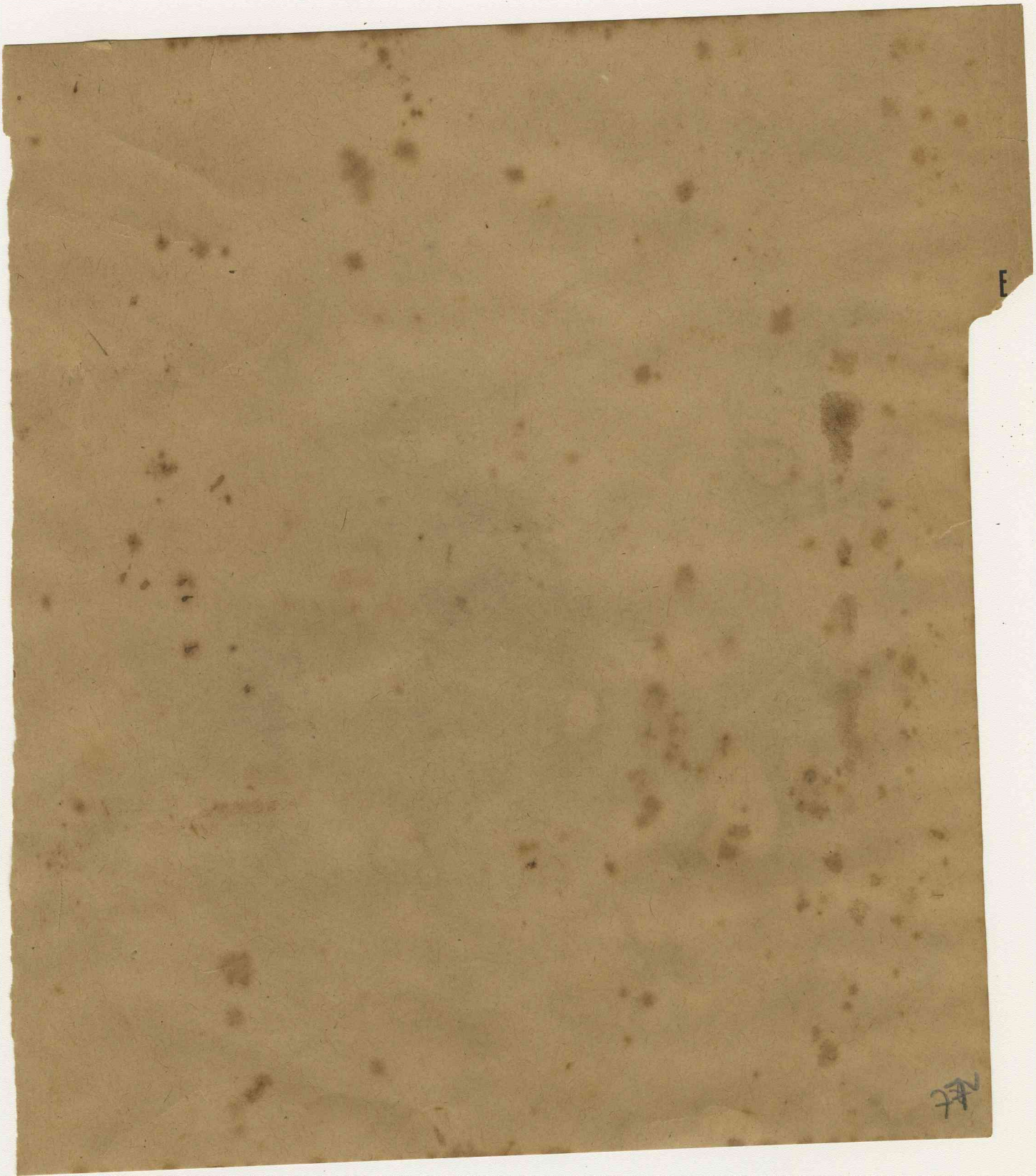
Luar do Serão (a 3 vozes)  
 Canone (a 3 vozes iguaes)  
 Canto de Minha Terra (a 3 vozes)

*Direção de Waldemar de Almeida.*

Professores { (A) D. Anna Maria Cicco  
 (B) Sta. Dulce Wanderley  
 (C) Waldemar de Almeida  
 (D) Thomaz Babini  
 (E) Antonio Paulino d'Andrada  
 (F) José Monteiro Galvão.

29/07/1933  
 1ª audição do  
 Instituto de Música do RN





LC

15/11/1933

BANQUETE OFERECIDO NO "TEATRO CARLOS GOMES" ao Exm<sup>o</sup> Sr. Interventor Federal Dr. Mario Leopoldo Pereira da Camara, PELAS CLASSES CONSERVADORAS DO RIO GRANDE DO NORTE, PATROCINADAS PELAS ASSOCIAÇÕES COMERCIAIS DE NATAL E MOSSORÓ

---

**MENU**

---

SALADA Á FRANCEZA

CREME DE ASPARGOS

CAMURIM AO MÔLHO DOURADO

PERÚ SORTIDO COM PURÉ

---

**SOBREMESA**

COMPOTA DE FRUTAS

CAFÉ

VINHOS, LICORES, CHAMPANHE E CHARUTOS

# theatro Carlos Gomes

Hoje! - ESTREA - Hoje!

— ESPECTACULO COMPLETO —

◀▶ A'S 8:3/4 ▶◀

## Sensacional estréa de **LYZON GASTER**

E sua brilhante Companhia de  
SAINETES E REVISTAS, com a premiére do Sainete em 3 quadros

### “ TUDO PODE O AMOR ”

#### FIGURAS

A Escriitora  
A Dactylographa  
A Servente  
O Advogado  
O Administrador  
O Secretario

LYZON GASTER  
MARY WILLMS  
LILIAN GREY  
ALFREDO VIVIANI  
J. SAMPAIO  
ALVARO PERES

NO PRIMEIRO INTERVALLO

### Chuw — Chiw — Chow Girls

NO SEGUNDO INTERVALLO

### “ OS MIGNONS ”

A super Revista phantasia em 15 quadros

### “ NUVENS DE FUMAÇA ”

- 1—Abrindo o velario
- 2—Sonho de vagabundo
- 3—Sorris
- 4—Crime da Avenida
- 5—Ai! Ai! Ai!
- 6—Maxixe malandro
- 7—Lacinhos
- 8—Mulher moderna
- 9—Bem-te-vi
- 10—Alma das Ruas
- 11—O nosso amor
- 12—Tragedia familiar
- 13—Briok
- 14—Córós craneanos
- 15—Resurreição da Deusa

MARY WILLMS  
MIGNONS e GIRLS  
LYZON GASTER  
SAMPAIO, MARY WILLMS e J. MORENO  
ALFREDO VIVIANI  
MIGNONS  
J. SAMPAIO e J. MORENO  
GIRLS  
LYZON e VIVIANI  
CARLOS BARBOSA, J. MORENO e LILIAN  
LILIAN GREY  
LYZON GASTER  
GIRLS  
LYZON, VIVIANI e SAMPAIO  
MIGNONS, LILIAN, J. GASTER e GIRLS

Amanhã a formidavel satyra em 3 actos do brilhante escriptor carioca Dr. Paulo Magalhães

### “ MANIA DE NOBREZA ”

E a revista em 15 quadros “ **CHAMPAGNE** ”

DOMINGO — GRANDIOSA MATINEE — DOMINGO

A' 3 horas da tarde — Preços Especiaes

BREVEMENTE O SAINETE EM 3 QUADROS

Sua Ex:cellencia o Coronel Intervento

CESSO DE MARGALHADAS!!!

# Teatro Carlos Gomes

HOJE - 6 de Janeiro de 1934 - HOJE

A'S 20, 45

## Grandiosa ESTRÉA do Grupo Gente Nossa

DO

### RECIFE

Subirá á cêna a primorosa opereta, em 3 atos,

## == NINHO AZUL ==

Letra e musica de Valdemar de Oliveira

DISTRIBUIÇÃO :

(pela ordem das entradas em cêna)

GUSTAVO  
ANTONIO  
ORLANDO  
TIBURCIO  
FERNANDO  
CARMEN  
NATERCIA  
JOSE

Elpidio Camara  
Ilidio Amorim  
Rui Lobato  
Luiz Carneiro  
Vicente Cunha  
Augusta Moreira  
Lurdes Monteiro  
Mario Batista

LAURITA  
MARIA LUCIA  
GABRIELA  
EMERENCIANA  
Com. FREITAS  
ANANIAS  
CRIADO  
MAURICIO

Luiza de Oliveira  
Maria Amorim  
Leticia Flora  
Amalia de Souza  
Mario Batista  
Dustan Maciel  
Gabriel Lobato  
Hudson Mac-Dowell

Jornalistas, pintores, poetas e estudantes.

Regencia do autôr — Ao piano : prof. Gaspar Moura

**Domingo:** Vespéral - Recita Extraordinaria  
- A Cabocla Bonita  
**Saráu:** - 2a. Recita de assinatura :  
"LUAR DO NORTE"

Segueir: A Casta Suzana

Guardem este nome : "FEITIÇO"

**Apertem o limão !**

Os cenários de cêna foram cedidos pela Casa VITORIA, de Mazu Blatman e Starobin, de  
Rua Dr. Barata n. 153



# Teatro Carlos Gomes

HOJE - 6 de Janeiro de 1934 - HOJE

A'S 20, 45

## Grandiosa ESTRÉA do Grupo Gente Nossa

DO

### RECIFE

Subirá á cêna a primorosa opereta, em 3 atos,

## == NINHO AZUL ==

Letra e musica de Valdemar de Oliveira

### DISTRIBUIÇÃO:

(pela ordem das entradas em cêna)

GUSTAVO  
ANTENÔR  
ORLANDO  
TIBURCIO  
FERNANDO  
CARMELO  
NATÉRCIA  
JOSÉ

Elpidio Camara  
Ildio Amorim  
Rui Lobato  
Luiz Carneiro  
Vicente Cunha  
Augusta Moreira  
Lurdes Monteiro  
Mario Batista

LAURITA  
MARIA LUCIA  
GABRIELA  
EMERENCIANA  
Com. FREITAS  
ANANIAS  
CRIADO  
MAURICIO

Luiza de Oliveira  
Maria Amorim  
Leticia Flora  
Amalia de Souza  
Mario Batista  
Dustan Maciel  
Gabriel Lobato  
Hudson Mac-Dowell

Jornalistas, pintores, poetas e estudantes.

Regencia do autôr — Ao piano: prof. Gaspar Moura

**Domingo:** Vespéral - Recita Extraordinaria  
- A Cabocla Bonita  
Saráu: - 2a. Recita de assinatura:  
"LUAR DO NORTE"

A seguir: A Casta Suzana

Guardem este nome: "FEITIÇO"

**Apertem o limão!**

Os moveis de cêna foram cedidos pela Casa VITORIA, de Mazur Blatman e Staretz na  
Rua Dr. Barata n. 190