

ESPERANÇA

JORNAL ESPERANÇA - ANO I Nº 04 - DEZEMBRO DE 83

EDITORIAL

PARA TODOS OS NAVEGANTES
DESSA GRANDE EMBARCAÇÃO
FELIZ NATAL
PRÓSPERO ANO NOVO
COM TODA FORÇA DO PENSAMENTO
COM TODO DESEJO DE FELICIDADE
QUE A VIDA SEJA, APESAR DOS PESARES
UM PROLONGADÍSSIMO ORGASMO
RESULTANTE DE UM VIVER MASTURBATIVO
QUE A VIDA SEJA, APESAR DOS PESARES
UM VERDADEIRO ARODISÍACO
EJACULANDO ORGASMO
NO SENTIDO DA VIDA
QUE NÃO TEM SENTIDO
QUANDO NÃO SE SENTE
A MASTURBAÇÃO DA MENTE
EM BUSCA DE UMA VIDA
ETERNAMENTE ORGÁSMICA.

J O R N A L E S P E R A N Ç A

COLABORADORES DESSA EDIÇÃO:

- BOANERGES
- JOANILSON
- GISÍLIA

TELILUSÃO

Os ferrenhos telespectadores da Rede Globo de Televisão, tem a indesejável possibilidade de assistirem diariamente, uma belíssima propaganda da cidade espacial, feita e paga semvergonhosamente pela Prefeitura de Natal.

Aquela pseudo imagem mostrada na televisão é uma ilusão de ótica. Sr Marcos César Formiga, Natal não se resume na beleza do forte dos Reis Magos, nem tão pouco nas suas majestosas praias. Natal é feita de lixo, buracos, favelas, e de tudo aquilo que se enquadra na lei da miséria". A prefeitura sabe muito bem que o dinheiro mal empregado nessas propagandas "fugitivas da realidade", resolveria mesmo que parcialmente, alguns desses problemas citados.

Vamos refletir mais um pouco em relação aos erros cometidos para que os mesmos não se repitam.

Vamos procurar nossa dignidade dentro do cargo que exercemos, principalmente quando esse cargo requer uma responsabilidade muito acima do sobrenatural.

Vamos lutar para que a nossa cidade tenha uma imagem digna de NÃO ser mostrada na televisão.

Vamos lá Formiga. Não faça da sua administração um reduto de críticas. Eu vi a sua publicidade, tava tão bonita! que visual lindo! Eu acho que vou desmaiar, ooooooh!

NATAL

NATAL CIDADE PRESÉPIO
NATAL ONDE NAO SE VIVE O CRITO
NEM O SENTIDO DO NATAL
NATAL DE INJUSTIÇAS SOCIAIS
DE PESSOAS DESEMPREGADAS
DE FAVELADOS, DE VICIADOS
DE CRIANÇAS MARGINALIZADAS
E ESPOLHADAS.
NATAL DE PROSTITUIÇÃO
DE HOMENS E MULHERES MARIONETES
DE PESSOAS QUE AGEM
SEM UMA OPÇÃO DE VIDA...
SEM LINHA,
PORQUE DESCONHECEM A VERDADE
OU POR MEDO DE ASSUMIR A
SUA REALIDADE.
NATAL DE ESGOTOS EM PRAIAS URBANAS
DE OPRESSÃO, HUMILHAÇÃO
NATAL... QUE UM DIA VOCÊ VIVA
A VERDADEIRA LIBERTAÇÃO
QUE TODOS SEJAM IGUAIS
NEM MAIOR, NEM MENOR
QUE SE VIVA A JUSTIÇA DE CRISTO
A VERDADEIRA FRATERNIDADE. (SANTORA)

ESSA PARECE MENTIRA

Durante uma reunião com 14 representantes de Nures, o secretário da Educação, Hélio Vasconcelos, discutiu os problemas enfrentados pelos alunos de 1º grau, mostrando-se bastante preocupado com a evasão-repetência que vem acontecendo nessa faixa de ensino secundário.

Nessa mesma reunião, o secretário pediu aos chefes de Nures para que evitassem uma escola repleta de formalismo, que aceitassem os alunos do jeito que eles se dirigissem as escolas, fardados ou não.

Segundo Hélio Vasconcelos, o formalismo exagerado poderá trazer de volta os velhos tempos das gravatinhas borboletas.

Visando proteger o direito da mulher trabalhadora "sob o Título Proteção a Maternidade", nossa lei trabalhista determina que:

a)- não constitui "justa causa para a demissão da mulher trabalhadora o fato de haver contraído casamento ou encontrar-se em estado de gravidez;

b)- É proibido o trabalho da mulher grávida no período de 4 semanas antes do parto e 8 semanas depois do parto sem prejuízo de sua remuneração normal;

c)- O início do afastamento da empregada será determinado por médico oficial com o visto da empresa;

d)- Em casos excepcionais, essa "licença gestante" poderá ser dilata da em duas semanas, tanto no período anterior como no posterior ao parto, mediante atestado médico.

e)- No retorno da "licença" b) fica assegurado à gestante, o seu antigo lugar com as devidas vantagens auferidas;

f)- para amamentar o próprio filho, até que este complete 6 meses de idade, ou mais, a critério médico, a mulher terá direito, durante o trabalho, a 2 descansos especiais de meia hora cada um;

g)- o empregador não pode dispensar, sem motivo justo, a empregada, durante a "licença gestante, e, se o fizer terá de pagar-lhe, além dos demais direitos, o valor da remuneração de todo o prazo da "licença".

??

Um Natal muito alunbrante para a rapaize que tá aí : Cida, julho, Arinar, severino, Alexandre, João Vicente, Paula, Suely, Pinho, Efigenia, Cristina, Neta, Lucia de Patina, Jerry, Cleyde, Lígia, Osvaldo, Henrique Neto, Cilia, Adenir, Tonho, Mano, D. Beatriz, Celia, Irene, Nana, Gratuliano, Jonas, Angela, Vera, Norma, Nubia, Jane, Judite, ..

??

Eu tenho medo incrível
Disfarçado e profundo,
Um medo que tene un lugarzinho
Em meu intimo
Por na is que o aiaste de mim...

É o medo de ser só
De não me encontrar
De tornarme fria e calculista...

Medo de una vida vazia
Sem emoções
Sem razões

Medo... fruto do homem
Produto do meio
Consequencia da evolução.

SAN RUA

OVELHA NEGRA

Ovelha negra desse rebanho
Por mais que apanho
Sou negra de cor
O que penso e faço
Não vejo embaraço
Eu faço meu traço
Sou eu mau senhor

Sou dono do mundo
É não quero patrão
Pouco me importas
Se gostas ou não

Ovelha negra
Perdi meu passado
Sou jogo marcado na mesa do mundo
Não quero emprego
Não quero trabalho
Não quero salário.
Sou rei vagabundo.

OLANY

O FENÔMENO DO SÉCULO XX

No dia 08 de dezembro fez 3 anos que silenciou a voz mais enérgica de toda uma geração.

Ele foi a aguda consciência crítica, de todos, jovens e velhos, homens, mulheres e crianças do mundo inteiro, que compreenderam e amaram sua arte.

Com a evolução de sua música, transformou o rock, até então o lixo de uma cultura, numa arte requintada e sutil, capaz de propor uma nova estética em confronto direto com os valores da cultura estabelecida. Negou os preceitos, ridicularizou a hipocrisia, colocou em questão as intuições, libertou a mente e o corpo, protestou contra a guerra, a fome e a injustiça e, finalmente, acreditou acima de tudo no poder do amor. Esses objetivos de sua arte expressam nossos anseios mais corajosos e mais saudáveis, num século ferido de violência e crueldade.

Na verdade, ele viveu de alma inteira e coração aberto, as revoluções mais marcantes do século XX: a sexual, a política, a existencial, a cultural e a religiosa...

Foi um autêntico mutante, movido sempre por sua corajosa sinceridade, sendo que, sua grande revolução foi a da consciência do homem de nosso tempo.

JOHN LENNON, traduziu em música e letra, na sua voz e na sua guitarra tanto no seu comportamento público, quanto no privado, a esperança por um mundo mais livre, mais pacífico e mais belo.

Imagine não haver países
não é difícil, não
nada para matar ou pelo que morrer
e nem uma religião também
imagine toda gente
vivendo a vida em paz

(trecho de IMAGINE)

REVOLUÇÃO

Você diz que quer uma revolução
Bem, você sabe,

Todos queremos transformar o mundo.

Você me diz que isso é uma evolução

Bem, você sabe,
todos queremos transformar o mundo.

Mas quando você fala de destruição, você não sabe que não pode contar comigo.

Você não sabe se tudo isso vai dar certo, dar certo, dar certo

Você diz que descobriu a solução real

ben, você sabe,
estamos fazendo o que podemos.
mas se você quer dinheiro pra pessoas com cérebros que odeiam tudo que eu posso te dizer é, irmão, você tem que esperar.
você não sabe se tudo isso vai dar certo, vai dar certo, vai dar certo.

Voce diz que vai mudar a constituição. Bem, você sabe nós todos queremos mudar tua cabeça.

você me diz que isso é a instituição.

Bem, voce sabe,
É melhor você liberar seu cérebro em vez disso.

Mas se voce continuar a carregar retratos do camarada Mao Não vai conseguir nada com ninguém, de qualquer jeito, você não sabe se tudo isso vai dar certo,

vai dar certo. (John Lennon)

Somente o povo sabe como falar com o povo

Somente o povo sabe como mudar o mundo

Somente o povo percebe o poder do povo

(JOHN LENNON)

VIOLENCIA: O SISTEMA EM CRISE

"E por causa do aumento do que é contra a lei o amor da maioria se esfriará". (Jesus Cristo).

Em todo o mundo é crescente o índice de violência. Todo amor e qualquer respeito pelo próximo é cada vez menos demonstrado. Muitos parecem ter perdido todo e qualquer medo de matar, tornando, tornando-se constante crimes e relatos de crimes hoje em dia. Isso tem afetado mais particularmente os jovens. É desproporcional o número destes que cometem crimes com menos de 18 anos. Estes utilizam-se não só dos tradicionais revólveres e facas, mais também canivetes, antenas, armas e etc... A violência tem afetado também a nossa sociedade. O recente assassinato do médico e da enfermeira é prova disso. O assalto foi acompanhado de estupro e morte, com violência tal, que foi considerado o mais brutal crime ocorrido nesse ano 83 em nosso Estado. Os mesmos elementos que o praticaram são também acusados de estuprarem e ferirem duas outras jovens além de outros roubos e assaltos violentos.

O pior de tudo isso é que esses jovens de diferentes faixas etárias tiveram grande parte da sua formação aqui mesmo na nossa comunidade. Não estou querendo acusar nossa sociedade por formar jovens moralmente tão deformados, nem tentando acusar a cidade da Esperança de cúmplice nesses crimes - se bem que indiretamente todos nós o sejamos. O grito de alerta é porque esses jovens cresceram aqui, frequentaram as mesmas escolas, tiveram a nossa mesma formação comunitária. Frequentaram o mesmo campo, o mesmo clube, a mesma esquina. Então, o que saiu errado? não sei dizer, o que sei é que eles já estão formados. Levaram 16, 18, 20 anos para chegarem ao que chegaram agora. Foram anos comendo violência, bebendo violência, vivendo violência. Culpo a sociedade por isso e tenho pena dela ao mesmo tempo. Ela marginalizou alguns e superprotegeu outros. Ao mesmo tempo ela é a

vítima e o criminoso. Os Paulos e coquinhos da vida não mudam mais. Já estão caalejados pela violência. As vítimas são as mais afetadas. Elas não cresceram no meio de violência e, quando confrontados cara a cara com ela, e geralmente de uma maneira tão brutal que seria impossível não deixar marcas. Estas não olharão mais uma rua deserta com os mesmos olhos. Sentirão medo e suarão só de pensar em atravessá-la.

O que saiu errado? tudo tudo saiu errado! você sabe o que seus filhos, irmãos, amigos estão fazendo, vivendo, vendo? você sabe o que se passa nas cabeças deles? os filmes que eles veem lhes incitam a violência; os desenhos animados e as novelas também. O sexo lhes chega de maneira suja através de bancas de revistas, colegas de escolas, filmes e etc. Nos letreiros dos cinemas só se ver filmes tais como: "Viagem ao céu da boca", ou "A pistola que elas gostam" e etc. Algumas músicas punk, Rock ou pop lhes incitam a violência muitas vezes; algumas revistas em quadrinhos também. Os pais lhes dão metralhadoras de presente no natal. Esses mesmos pais se agriem na frente delas, lhes batem violentamente e berram com elas muitas vezes sem motivos maiores. Algumas recebem exemplos de pais fumantes ou beberrões. O uso de drogas é cada vez mais comum. O desenho prego revolta cada vez mais jovens. Os fliperamas viciam cada vez mais adolescentes em jogos cada vez mais violentos. Alguns têm como babá a televisão e passam horas e horas assimilando tudo que assistem, só parando para as refeições, a escola ou o jogo de bola. Os pais rão têm quase participação na sua criação.

Não há no que gastar o tempo. Não há lazer. Não há trabalho. Só existem conversas de esquinas, filmes, violentos, revistas pornográficas. Certa rede de televisão mostrou em apenas uma semana 334 mortes por violência, 7.887 atos de violência e 1.087 ameaças de violência! Em 9 de cada 10 casos de crimes sexuais são encontradas publicações pornográficas c/os criminosos.

