

01

DIÁRIO de NATAL

Natal, segunda-feira, 14 de setembro de 2009

NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE

dn vestibular

dnvestibular.rn@diariosassociados.com.br

Carlos Santos/DN/D.APress



O 'bicho de sete cabeças' da redação



VESTIBULAR 2009.2 **UP**

UMA UNIVERSIDADE DE VERDADE COM MAIS DE 50 CURSOS PARA VOCÊ.

- CAMPUS NATAL**
 - ESCOLA DE HOSPITALIDADE E GASTRONOMIA
 - ESCOLA DE GESTÃO E NEGÓCIOS
 - ESCOLA DO DIREITO
 - ESCOLA DE LICENCIATURAS
 - ESCOLA DE ENGENHARIAS E CIÊNCIAS EXATAS
 - ESCOLA DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E SAÚDE
 - ESCOLA DE SAÚDE
- CAMPUS MOSSORÓ**
 - ESCOLA DE GESTÃO E NEGÓCIOS
 - ESCOLA DO DIREITO
 - ESCOLA DE ENGENHARIAS E CIÊNCIAS EXATAS
 - ESCOLA DE SAÚDE

MAIS ACESSO AO ENSINO SUPERIOR.

PRÓ-VALER PAGAMENTO DA MENSALIDADE COM MAIS FACILIDADE.*

PROEDUC PRO-SUPERIOR **ProUni** **FIES**

NATAL 3215.1234 • MOSSORÓ 3323.8200 • www.unp.br

SER UM VENCEDOR FAZ A DIFERENÇA.



ART&C

editorial

Ler e praticar muito é o segredo

Uma boa redação é sinônimo de melhores chances de ser aprovado no vestibular. A edição desta semana do DN Vestibular mostra que o exame não é esse bicho de sete cabeças que possa parecer e essa angústia pode e deve ser trabalhada. Ler bastante, conhecer as regras de construção do texto, escrever e ficar atento ao que acontece no mundo são apenas algumas das principais dicas para não cometer gafes. É importante incluir textos diversificados na rotina de leitura para enriquecer o repertório e o vocabulário. Vale tudo, crônicas, clássicos, contos, editoriais e até tirinhas, o importante é ler. É bom lembrar que a prova é eliminatória e retira quem obtiver uma nota muito baixa. Os examinadores analisam a linguagem, concordância e a colocação dos argumentos. Nos últimos vestibulares, a UFRN tem cobrado os gêneros textuais, como cartas e artigos de opinião em que são analisadas, principalmente, cinco competências como domínio da norma culta da língua escrita, aplicação de conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, interpretação de informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

DICAS DE LIVRO



Cem anos de solidão

Autor: Gabriel García Márquez

Conta a história de Macondo, uma cidade mítica e a dos descendentes de seu fundador, José Arcadio Buendía, durante um século. Usando recursos do realismo mágico, estilo que ajudaria a difundir a partir de seu lançamento, em 1967, o livro mescla revoluções e fantasmas, incesto, corrupção e loucura, tudo tratado com naturalidade.



Pequenas catástrofes

Autor: Pablo Capistrano

Romance de estreia do professor de filosofia potiguar, o livro pode ser considerado um best-seller regional. Guerra, música, misticismo, transgenia, Nietzsche, violência e substâncias psicotrópicas se misturam em uma narrativa rápida e surpreendente, que dão forma à narrativa. Uma boa dica para a distração dos vestibulandos.



A queda para o alto

Autora: Sandra Mara Herzer

É uma obra publicada em 1982 composta de poemas e textos autobiográficos. Sandra é uma poeta brasileira com auto-identificação lésbico-transsexual, também auto-designado e reconhecido pelo nome Anderson Bigode Herzer, um sem-família, um aluno problemático e um ex-interno da Febern que residiu na cidade de São Paulo, onde compôs o livro e, por fim, cometeu suicídio.

EXPEDIENTE

DN VESTIBULAR

Diretor Institucional
Miguel Jabour

Editora Executiva
Juliska Azevedo
Editor
Francisco Francerle

Reportagem
Adriana Amorim
dnvestibular.m@diariosassociados.com.br
Av. Deodoro, 245 - Petrópolis - Fone: 4009.0150

CIENTEC

UFRN promoverá Mostra de Profissões em outubro

Ana Amaral/DN/D.A Press

Cerca de 180 palestras voltadas aos estudantes que desejam chegar ao Ensino Superior serão ministradas durante a 15ª Semana de Ciência, Tecnologia e Cultura da UFRN (Cientec). Os momentos ocorrerão de 20 a 22 de outubro e visam beneficiar os alunos com informações acerca das diversas possibilidades de profissionalização aos cursos de graduação ofertados pela UFRN. A Mostra de Profissões será um espaço para olhar, ouvir, perguntar e interagir com gente que estuda, ensina e faz pesquisa. Aberta à participação de qualquer escola de Ensino Médio do Rio Grande do Norte, bastando para isso fazer as inscrições que são gratuitas e já estão abertas.

Individualmente, todos os alunos, professores, profissionais e pais também podem participar e, nesse caso, não é necessário agendamento prévio. As palestras ocorrerão no campus central da instituição. As palestras interativas serão realizadas por alunos e professores da UFRN. Além disso, ocorrerá um tour pelas dependências do campus universitário em Natal, com visitas aos variados espaços de



Palestras vão abordar as melhores possibilidades de profissionalização

aprendizagem pelos quais circulam 30 mil alunos diariamente.

A programação da Mostra também incluirá oficinas pedagógicas, estas exclusivamente para os professores da rede pública de Ensino Fundamental e Médio. Terão duração de 4 a 8 horas e abordarão temáticas variadas.

SERVIÇO

Data: 20 a 22/10

Clientela: escolas de Ensino Médio do RN

Informações e Inscrições: 3215 3197

(profa. Angelina Sales)

Programação no site

www.ufrn.br/mostradeprofissoes.

e-mail:

mostradeprofissoes@hotmail.com.

UERN: inscrições até quarta-feira

A Universidade do Estado do Rio Grande do Norte encerrará à meia-noite desta quarta-feira, dia 16, as inscrições para o Processo Seletivo Vocacionado 2010, cujo edital e ficha de inscrição estão disponíveis no endereço virtual www.uern.br. Entre as novidades, está a realização das inscrições somente através da Internet e a antecipação das provas para dezembro de 2009. Serão ofertadas 2.332 vagas nos Cursos de Graduação da UERN e as provas serão aplicadas nos dias 20 e 21 de dezembro.

Os candidatos poderão se inscrever em duas modalidades, optando pelo PSV integral ou o PSV combinado com o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM 2009). O score, com a média do Enem, só será considerado para o cálculo do score padronizado se for favorável ao candidato. Para tanto deverá ser comparado ao rendimento do candidato no PSV isolado. Para efetuar sua inscrição, o candidato informará o número do CPF.

No ato de solicitação de inscrição, o candidato obrigatoriamente deverá optar por uma das seguintes cidades para realização das provas: Mossoró, Assu, Pau dos Ferros, Patu, Natal ou Caicó. O valor da taxa de inscrição será de R\$ 100. Em cumprimento à Lei Estadual nº 8.627, de 20 de janeiro de 2005, e ao Decreto Estadual nº 19.844, de 06 de junho de 2007, será concedida a dispensa de 100% do valor referente à taxa de inscrição ao candidato que comprove seus estudos em escolas públicas ou como bolsistas em escolas privadas durante o Ensino Médio, ou ainda que tenham efetuado, pelo menos, três doações sanguíneas convencionais para Instituições Públicas.

SERVIÇO

Edital do PSV 2010 da UERN

Inscrições: até 16 de setembro

Campi: Mossoró, Assu, Pau dos Ferros, Patu, Natal e Caicó

Edital: www.uern.br

Informações: 3315-2153 ou compurve@uern.br

Os segredos da boa redação

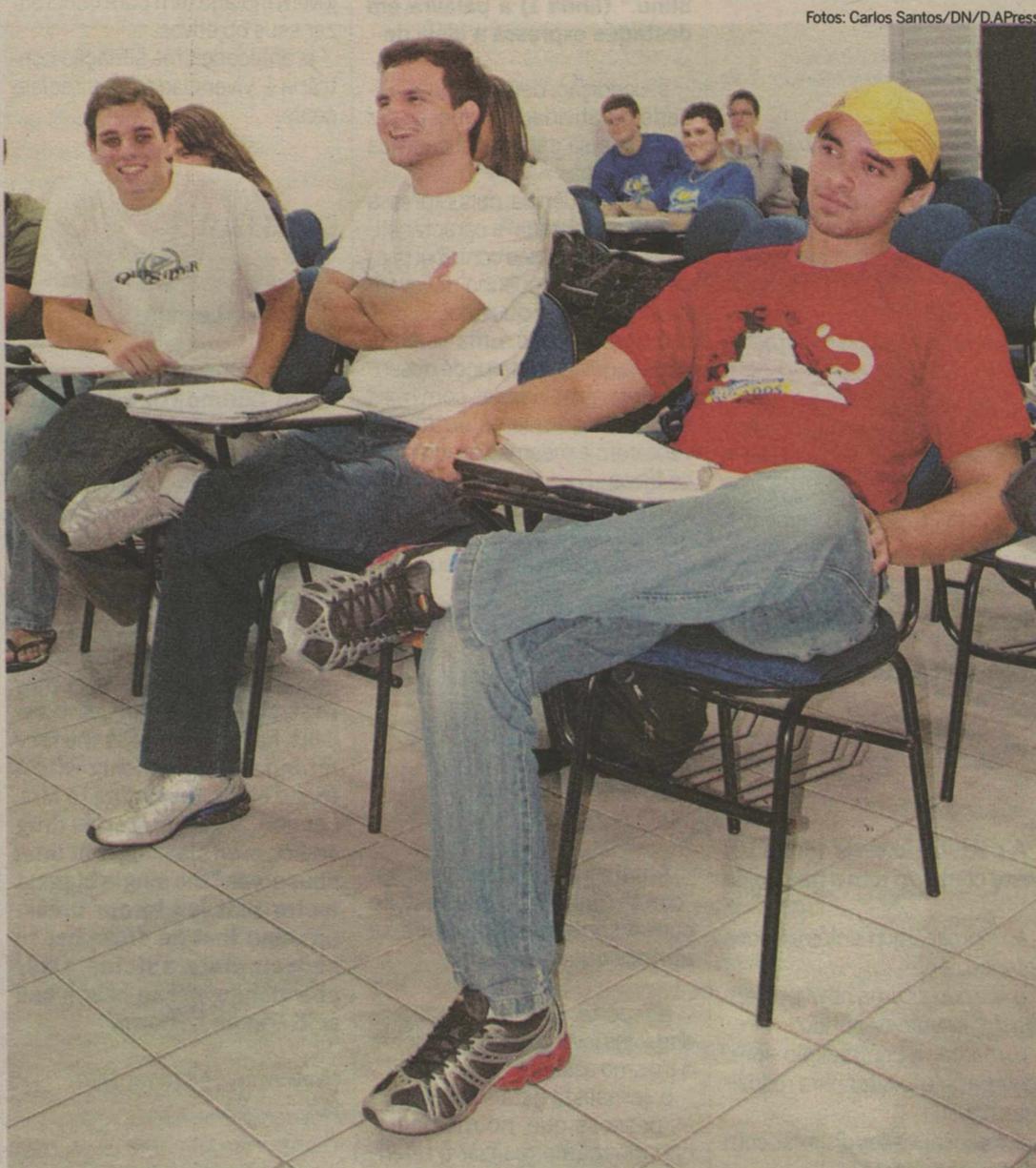
Alunos com deficiências na gramática e organização de ideias, ilegibilidade da letra, falta de leitura e produção de texto tem mais dificuldade

Adriana Amorim
adrianaamorim.rm@diariosassociados.com.br

Preparando-se para prestar o segundo vestibular para Medicina, o estudante Tony Wysllen, 20 anos, sabe bem que uma redação bem feita pode alterar de forma bastante significativa os rumos do resultado final. Ano passado, sua nota foi 7,3, média considerada elevada para outros cursos, mas não para o pretendido. "Um dos fatores de minha reprovação foi a redação", acredita, frisando que, para a próxima tentativa, tem estudado com afinco e redigido pelo menos dois textos por semana. E para chegar a um '10', os professores garantem: não existe mistério. "É preciso conhecer os gêneros textuais, saber o quê e para quem escreve e, principalmente, praticar. O aluno pode até aprender como se faz uma redação, mas a prática é essencial para se ter um bom texto", reforça Marco Aurélio, que ensina Literatura e Redação há mais de 18 anos.

O professor integra a equipe do Cursinho Contemporâneo e diz que os estudantes normalmente se baseiam pelas provas da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). A comissão que elabora os cadernos tem exigido dois gêneros textuais para suas redações: carta argumentativa e artigo de opinião. Enquanto a carta exige um texto mais sério, cuja estrutura se assemelha a de uma dissertação, normalmente baseada em referências, o artigo de opinião é mais livre, porém exige uma postura mais crítica do estudante. "O aluno pode estar mais livre para filosofar sobre os assuntos pedidos, ao contrário da carta", explicou.

Ser original é outro ponto que deve ser levado em consideração. "Para não cair no senso comum, o estudante precisa ter subsídios e não ser superficial. Daí a importância de ler jornais, revistas, portais, livros, ver telejornais, enfim. A UFRN tem se mostrado muito atualizada e isso exige que o aluno esteja bem situado em seu tempo", disse. Para



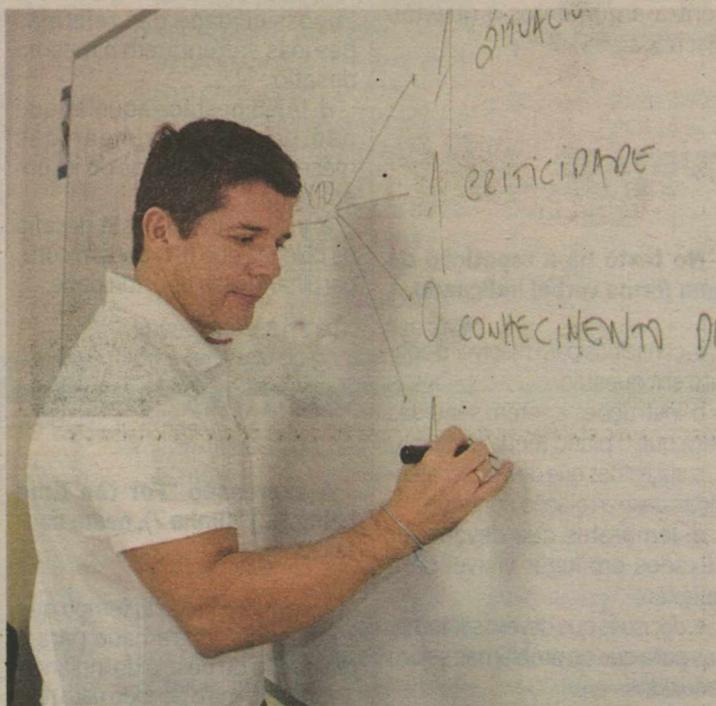
Fotos: Carlos Santos/DN/D.A.Press

Apesar de apresentar melhoras nos últimos anos, o aluno do Ensino Médio ainda tem dificuldades de organizar ideias

o sucesso, Marco Aurélio aponta ainda outras dicas igualmente essenciais. "O aluno precisa se envolver com o tema, ter criticidade e organização das ideias, conhecimento do gênero que está sendo exigido, conhecer a gramática e praticar. Não tem mistério", acrescenta.

Deficiências

Marco Aurélio tem observado que as principais deficiências dos jovens ao redigirem seus textos está na gramática. "A própria legibilidade da letra deve ser levada em consideração". E diz que o aluno até se situa em seu tempo, mas há uma deficiência na própria educação a que foi submetido. "Não somos educados para ler e nem escrever. O aluno sabe decodificar a palavra, mas não foi habituado a ler. Ele tem dificuldades em organizar ideias, mas houve uma melhora nos últimos anos e sabe que a redação é importante".



Marco Aurélio é professor de literatura e redação do Cursinho Contemporâneo

A incógnita do tema

Algo que pode ser simples na teoria nem sempre corresponde à realidade. O vestibulando Saulo Araújo, 19 anos, que se prepara para seu segundo vestibular de Direito, diz que para um bom resultado na redação, além de todos os tópicos pontuados pelo professor, existe a dependência por um tema favorável. "Algumas instituições exigem temas muito subjetivos que não contemplam referências que possam reforçar aquela ideia. E são justamente essas referências que vão interferir no resultado final de qualquer candidato", opinou.

Nesse caso, professor Marco Aurélio aponta que o aluno deve saber se adaptar às situações, tendo à disposição uma coletânea de textos como base ou não. "Ele deve ter o cuidado para não cair no senso comum e se mostrar superficial", destaca. Seu aluno Tony Wysllen revela também quem nem sempre se adapta à maneira de escrever da forma correta. "Até gosto de fazer redações, mas sei que posso melhorar". Ele conta que tem redigido de duas e três redações por semana, exigidas nos cursinhos em que está matriculado. "E tenho procurado estar por dentro da atualidade visando obter argumentos concretos para fazer um bom texto", concluiu.

Algumas dicas para um bom texto

- Conheça os gêneros exigidos
- Treine gramática
- Leia bastante, especialmente assuntos da atualidade
- Analise o que lê
- Tenha uma postura crítica
- Saiba o quê e para quem está escrevendo
- Treine bastante
- Observe as correções feitas pelo professor

FAL
PRIMEIRA
FACULDADE
DE NATAL
TOP OF MIND REVISTA FOCO

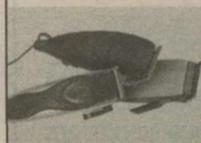
VESTIBULAR 2010.
Abrindo as
portas para a
sua carreira.

Inscreva-se já pelo
www.falnatal.com.br

simulado

inglês

Prof. Carlos Henrique



VOCÊ, PRONTO PARA QUALQUER VESTIBULAR.

Estude no melhor
Cursão com a melhor
equipe de professores.



www.contemporaneo.com.br
3606.0016 | 3206.0046

Dear tt,
I have got a girlfriend from college but I have recently been introduced to a really fit girl through a friend of mine. I've heard that she fancies me. I don't know what to do? Please help!

Hi there,

Thanks for your problem.

Firstly, you need to think about your current relationship with your girlfriend. If you are happy in your current relationship then there isn't a problem.

However, it seems that you aren't happy, else why would you be wondering about this other 'fit' girl?

Maybe this new girl likes you, maybe she doesn't but at this stage that DOES NOT MATTER. If you're not happy with the girl you are with you need to be honest with HER now. That doesn't mean you have to be rude, but just explain to her that you don't feel your relationship is going anywhere.

After your relationship is over you can think about getting to know the new girl.

DO! Be honest with yourself - are you happy with your current gf? **DON'T!** Leave your current gf expecting to go out with this new girl. **DON'T!** Think that just because this other girl is fit, she is going to be the best person for you. **REMEMBER!** Relationships aren't about being with someone until someone better comes along. They're about being with the person you want to be with.

QUESTÃO 1

Considerando o exposto no texto, percebe-se que a pessoa procura

- uma amiga para desfazer o desentendimento com sua colega de turma.
- alguém para compartilhar sua dúvida e orientá-la sobre que atitude tomar.
- uma nova relação excitante para se sentir mais feliz e confiante.
- consolo psicológico para tirá-la dessa desilusão amorosa.
- um ombro amigo para chorar as suas mágoas e encorajá-la numa nova relação.

QUESTÃO 2

De acordo com o texto, a ferida pessoa deve

- procurar se desculpar com sua amiga antes que seja tarde.
- ser honesta consigo mesma e ganhar a confiança do sexo oposto.
- ir à procura de sua "alma gêmea" e ser feliz.
- agir de forma reflexiva para não magoar a pessoa amada.
- analisar melhor a situação apresentada por sua amiga.

QUESTÃO 3

O discurso dessa pessoa leva o leitor a perceber que ela é (está)

- imatura e sem sorte.

- insegura e infeliz.
- negligente e desleal.
- infeliz e pressionada.
- imatura e insegura.

QUESTÃO 4

A palavra however (linha 10) neste contexto tem a função de

- retomar argumentos exibidos anteriormente.
- introduzir uma nova percepção do assunto discutido.
- marcar a contradição apresentada pelo locutor para reduzir sua angústia.
- ressaltar visões distintas com relação ao exposto.
- expôr uma seqüência de contra-argumentos à questão discutida.

QUESTÃO 5

No texto há a repetição de uma forma verbal indicando

- conselhos para resolver o conflito em questão.
- instruções a serem seguidas para que o plano tenha sucesso.
- sugestões que devem ser atendidas caso a relação continue.
- lembranças que devem ser afixados em lugar visível para reflexão.
- decisões que devem ser tomadas para que os problemas sejam reduzidos.

QUESTÃO 6

No fragmento, "Sujoy, 12, is a voracious reader despite being blind." (linha 1) a palavra em destaque expressa a idéia de

- condição, devido à possibilidade da atividade proposta ser afetada pela característica física mencionada.
- conseqüência, pois expressa o motivo pelo qual a característica física citada, não contribui para o melhor desempenho do jovem na atividade em questão;
- comparação, uma vez que mostra que o jovem pode desenvolver suas atividades com mais eficiência do que os outros jovens com a mesma característica física.
- exclusão, porque expõe o fato que não permite que o jovem realize a atividade mencionada com sucesso.
- contraste, visto que mostra que a característica física mencionada não interfere na atividade que o jovem realiza.

QUESTÃO 7

Analisando a forma verbal "can't" (linha 4) e sua relação com o contexto dado, pode-se afirmar que o(a)

- repórter se refere à incapacidade dos jovens de discutir sobre o mesmo assunto.
- jornalista está se referindo às pessoas que, no momento, não têm como realizar a referida atividade.
- escritor informa sobre a impossibilidade das referidas pessoas enfrentarem o mesmo desafio.
- IANS destaca aqueles que não podem comungar das mesmas expectativas do jovem em cena.
- indiano inclui neste desafio os colegas que não podem compartilhar dessa oportunidade.

QUESTÃO 8

A expressão "For the time being, [...]" (linha 7), neste contexto

- veicula a idéia do tempo que está sendo programado para a realização do desejo do indiano.
- determina o período para rea-

lização do evento em questão.

- introduz uma solução momentânea para aliviar a ansiedade do adolescente.
- estabelece o tempo que o jovem indiano tem para concretizar seus objetivos.
- antecede uma situação contrária à vivenciada pelo adolescente.

QUESTÃO 9

Another Lennon

It's not unusual for someone to badmouth an ex. But when that someone is Cynthia Lennon, the Liverpoolian rock god's first wife, she boasts a paying audience. In her new memoir, "John", the former Mrs. Lennon provides one of the most grotesque portraits of "John" ever, accusing him of psychological and even physical abuse. Soon after they first started dating, she recalls, he hit her across the face for innocently dancing with a friend of his. According to Mrs. Lennon, John was a cruel drug addict, even claiming that drug abuse was "the single biggest factor that led to our breakup", and that he drove her to contemplate suicide after abandoning her to bear a bad acid trip on her own.

(Newsweek, October 17th, 2005, p. 8).

Qual afirmação é verdadeira de acordo com o texto?

- Cynthia negou que Lennon fosse viciado em drogas.
- A primeira ex-esposa de Lennon disse que ele era viciado em drogas.
- Lennon e Cynthia terminaram o casamento após uma tentativa de suicídio do cantor.
- Lennon afirma que Cynthia era viciada em drogas e psicopata.
- Cynthia acusa Lennon de tentar envenená-la com ácido.

QUESTÃO 10

De acordo com o relato contido no texto, qual teria sido o principal motivo da separação de Lennon e Cynthia?

- O ex-cantor dos Beatles ten-

- tou matar a ex-esposa com ácido.
- As agressões sofridas pela ex-esposa de Lennon.
- A tentativa de suicídio de John Lennon.
- O vício das drogas por parte de John Lennon.
- As constantes traições do marido com as fãs dos Beatles.

QUESTÃO 11

Qual a melhor interpretação para a palavra "former"?

- Formidável.
- Antiga.
- Velha.
- Nova.
- Formal.

QUESTÃO 12

O texto afirma que Lennon era um

- demônio.
- cantor de rock.
- marido exemplar.
- deus do rock.
- escritor nas horas vagas.

GABARITO

01- B

02-D

03-B

04-B

05-A

06-D

07- B

08-C

09-B

10-D

11-B

12-A

simulado

literatura

Prof. Ana Cláudia



VOCÊ, PRONTO PARA QUALQUER VESTIBULAR.

Estude no melhor
Cursão com a melhor
equipe de professores.



www.contemporaneo.com.br
3606.0016 | 3206.0046

Texto para as questões de 1 a 4.

PÁTRIA MINHA

A minha pátria é como se não fosse, é íntima
Doçura e vontade de chorar; uma criança dormindo
É minha pátria. Por isso, no exílio,
Assistindo dormir meu filho,
Choro de saudades de minha pátria.
Se me perguntarem o que é a minha pátria, direi:
Não sei. De fato, não sei
Como, por que e quando a minha pátria
Mas sei que a minha pátria é a luz, o sal e a água
Que elaboram e liquefazem a minha mágoa
Em longas lágrimas amargas.
Vontade de beijar os olhos de minha pátria
De niná-la, de passar-lhe a mão pelos cabelos...
Vontade de mudar as cores do vestido (auriverde!) tão feias
De minha pátria, de minha pátria sem sapatos
E sem meias, pátria minha
Tão pobrinha!

[...] (Vinícius de Moraes)

QUESTÃO 1

Considere as seguintes proposições:

I. Ao mencionar os pobres, o poeta se refere não só a suas carências ("sem sapatos e sem meias"), mas também a sua de-selegância.

II. O poeta estabelece uma analogia entre a pátria e seu próprio filho.

III. O poema exprime sentimentos de saudade e nostalgia, causados pela dor do exílio.

IV. O eu lírico reconhece a dificuldade de definir sua pátria de forma completa e objetiva.

Está correto o que se afirma em

- a) I e II, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I, II e IV, apenas.
- d) II, III e IV, apenas.
- e) I, II e III, apenas.

QUESTÃO 2

No poema, a imagem da pátria é construída com o auxílio da seguinte figura de linguagem:

- a) comparação, como se percebe no trecho "minha pátria é a luz, o sal e a água".
- b) antítese, por causa dos elementos contraditórios que compõem a caracterização da terra natal do poeta.
- c) ironia, pois o poeta evidencia pensar o contrário daquilo que afirma.

d) eufemismo, uma vez que os aspectos negativos são apresentados de forma positiva.

e) personificação, pelo fato de a pátria ser caracterizada como um ser vivo.

QUESTÃO 3

Sobre o texto, é possível afirmar:

a) O poema é a expressão de emoções do eu lírico, ou seja, é subjetivo.

b) A preocupação com a forma se revela na métrica regular e na estrofação tradicional.

c) O poeta privilegia os aspectos públicos de sua relação com a pátria.

d) É evidente a intenção satírica do poema, paródia da "Canção do Exílio", de Gonçalves Dias.

e) A visão crítica do poeta é responsável pelo tom pessimista do poema.

QUESTÃO 4

Pode-se dizer que, na expressão "tão pobrinha", o diminutivo

- a) indica que a pobreza da pátria é mínima.
- b) suaviza a expressão da condição material precária da pátria.
- c) refere-se afetivamente à pobreza emocional da terra natal.
- d) revela a aversão do poeta a certos aspectos da terra natal.
- e) é afetivo, exprimindo amor e piedade pela pátria.

Texto para a questão 5.

o amor, esse sufoco,
agora há pouco era muito,
agora, apenas um sopro

ah, troço de louco,
corações trocando rosas,
e socos (Paulo Leminski)

QUESTÃO 5

Assinale a alternativa incorreta a respeito do texto:

- a) Percebe-se no poema a exploração da sonoridade das palavras.
- b) O texto tem como tema as contradições do sentimento amoroso.
- c) A ausência de rimas reproduz a fala cotidiana.
- d) A linguagem do texto possui uma dimensão coloquial.
- e) A postura do eu lírico é marcada pela perplexidade.

Pequenos tormentos da vida

De cada lado da sala de aula, pelas janelas altas, o azul convidava os meninos, as nuvens desenrolam-se, lentas como quem vai inventando preguiçosamente uma história sem fim... Sem fim é a aula: e nada acontece, nada... Bocejos e moscas. Se ao menos, pensa Margarida, se ao menos um avião entrasse por uma janela e saísse por outra!

(Mário Quintana. Poesias)

QUESTÃO 6

Na cena retratada no texto, o sentimento do tédio

- a) provoca que os meninos fiquem contando histórias.
- b) leva os alunos a simularem bocejos, em protesto contra a monotonia da aula.
- c) acaba estimulando a fantasia, criando a expectativa de algum imprevisto mágico.
- d) prevalece de modo absoluto, impedindo até mesmo a distração ou o exercício do pensamento.
- e) decorre da morosidade da aula, em contraste com o movimento acelerado das nuvens e das moscas.

QUESTÃO 7

Os provérbios constituem um produto da sabedoria popular e, em geral, pretendem transmitir um ensinamento.

A alternativa em que os dois provérbios remetem a ensinamentos semelhantes é:

- a) "Quem diz o que quer, ouve o que não quer" e "Quem ama o feio, bonito lhe parece".
- b) "Devagar se vai ao longe" e "De grão em grão, a galinha enche o papo".
- c) "Mais vale um pássaro na mão do que dois voando" e "Não se deve atirar pérolas aos porcos".
- d) "Quem casa quer casa" e "Santo de casa não faz milagre".
- e) "Quem com ferro fere, com ferro será ferido" e "Casa de ferreiro, espeto de pau".

QUESTÃO 8

Oxímoro (ou paradoxo) é uma construção textual que agrupa significados que se excluem mutuamente.

Nas alternativas abaixo, estão transcritos versos retirados do poema "O operário em construção". Pode-se afirmar que ocorre um oxímoro em

- a) "Era ele que erguia casas Onde antes só havia chão."
- b) "... a casa que ele fazia Sendo a sua liberdade Era sua escravidão."
- c) "Naquela casa vazia Que ele mesmo levantara Um mundo novo nascia De que sequer suspeitava."
- d) "... o operário faz a coisa E a coisa faz o operário."
- e) "Ele, um humilde operário Um operário que sabia Exercer a profissão."

MORAES, Vinícius de. Antologia Poética. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

Leia estes poemas

Texto 1 - Auto-retrato

Provinciano que nunca soube
Escolher bem uma gravata;
Pernambucano a quem repugna
A faca do pernambucano;
Poeta ruim que na arte da prosa
Envelheceu na infância da arte,
E até mesmo escrevendo crônicas
Ficou cronista de província;
Arquiteto falhado, músico
Falhado (engoliu um dia
Um piano, mas o teclado
Ficou de fora); sem família,
Religião ou filosofia;
Mal tendo a inquietação de espírito
Que vem do sobrenatural,
E em matéria de profissão
Um tísico* profissional.

(Manuel Bandeira. Poesia completa e prosa. Rio de Janeiro: Aguilar, 1983. p. 395.)

Texto 2 - Poema de sete faces

Quando eu nasci, um anjo torto
desses que vivem na sombra
disse: Vai, Carlos! ser gauche
na vida.

As casas espiam os homens
que correm atrás de mulheres.
A tarde talvez fosse azul,
não houvesse tantos desejos.

(...)
Meu Deus, por que me abandonaste
se sabias que eu não era Deus

se sabias que eu era fraco.
Mundo mundo vasto mundo,
se eu me chamasse Raimundo
seria uma rima, não seria uma
solução.

Mundo mundo vasto mundo
mais vasto é o meu coração.

(Carlos Drummond de Andrade. Obra completa.)

QUESTÃO 9

Esses poemas têm em comum o fato de

- a) descreverem aspectos físicos dos próprios autores.
- b) refletirem um sentimento pessimista.
- c) terem a doença como tema.
- d) narrarem a vida dos autores desde o nascimento.
- e) defenderem crenças religiosas.

QUESTÃO 10

No verso "Meu Deus, por que me abandonaste" do texto 2, Drummond retoma as palavras de Cristo, na cruz, pouco antes de morrer. Esse recurso de repetir palavras de outrem equivale a

- a) emprego de termos moralizantes.
- b) uso de vício de linguagem pouco tolerado.
- c) repetição desnecessária de idéias.
- d) emprego estilístico da fala de outra pessoa.
- e) uso de uma pergunta sem resposta.

GABARITO

1-D	6-C
2-E	7-B
3-A	8-B
4-E	9-B
5-C	10-D

simulado

português

Prof. Édson Carlos

VOCÊ, PRONTO PARA QUALQUER VESTIBULAR.

Estude no melhor
Cursão com a melhor
equipe de professores.

Contemporâneo
VESTIBULARES

www.contemporaneo.com.br
3606.0016 | 3206.0046

Leia o texto, para responder às questões.

O ATO DE ESTUDAR.

Tinha chovido muito toda a noite. Havia enormes poças de água nas partes mais baixas do terreno. Em certos lugares, a terra, de tão molhada, tinha virado lama. Às vezes, os pés apenas escorregavam nela. Às vezes, mais do que escorregar, os pés se atolavam na lama até acima dos tornozelos. Era difícil andar. Pedro e Antônio estavam transportando numa camioneta cestos cheios de cacau para o sítio onde deveriam secar. Em certa altura, perceberam que a camioneta não atravessaria o atoleiro que tinham pela frente. Pararam. Desceram da camioneta. Olharam o atoleiro, que era um problema para eles. Atravessaram os dois metros de lama, defendidos por suas botas de cano longo. Sentiram a espessura do lamaçal. Pensaram. Discutiram como resolver o problema. Depois, com a ajuda de pedras e de galhos secos de árvores, deram ao terreno a consistência mínima para que as rodas da camioneta passassem sem se atolar. Pedro e Antônio estudaram. Procuraram compreender o problema que tinham a resolver e, em seguida, encontraram uma resposta precisa.

Essa atitude séria e curiosa na procura de compreender as coisas e os fatos caracteriza o ato de estudar. Não importa que o estudo seja feito no momento e no lugar do nosso trabalho, como no caso de Pedro e Antônio, que acabamos de ver. Não importa que o estudo seja feito em outro local e noutro momento (...). O estudo exige sempre uma atitude séria e curiosa na procura de compreender as coisas e os fatos que observamos. Um texto para ser lido é um texto para ser estudado. Um texto para ser estudado é um texto para ser interpretado. Não podemos interpretar um texto se o lermos sem atenção, sem curiosidade, se desistimos da leitura quando encontramos a primeira dificuldade.

Que seria da produção de cacau naquela roça se Pedro e Antônio tivessem desistido de prosseguir o trabalho por causa do lamaçal?

Se um texto às vezes é difícil, insista em compreendê-lo. Trabalhe sobre ele, como Antônio e Pedro trabalharam em relação ao problema do lamaçal.

Estudar exige disciplina. Estudar não é fácil porque estudar é criar e recriar, e não repetir o que os outros dizem.

Estudar é um dever revolucionário.

Paulo Freire. A importância do ato de ler. São Paulo: Cortez, 1986. Adaptado.

QUESTÃO 1

Analisando a forma de construção do Texto, podemos concluir que:

- 1) o texto é fundamentalmente uma narrativa, com personagens, cenário e ações.
- 2) o autor não se inclui como interlocutor, conforme demonstram as flexões verbais realizadas.
- 3) o autor escolheu uma metáfora como apoio para desenvolver sua argumentação.
- 4) há segmentos do texto em que o leitor é interpelado; como se estivesse presente.
- 5) graças a seu propósito comunicativo, trata-se de um texto argumentativo.

Estão corretas:

- A) 1, 2, 4 e 5 apenas
- B) 1, 2 e 3 apenas
- C) 2, 3 e 4 apenas
- D) 3, 4 e 5 apenas
- E) 1, 2, 3, 4 e 5

QUESTÃO 2

Os períodos curtos que aparecem em trechos da parte sombreada do texto têm a função de sinalizar:

- A) os perigos provocados pela chuva intensa.
- B) a intensidade do medo presente à ocasião.
- C) a movimentação rápida dos dois rapazes.
- D) o desamparo que marcava aquela situação.
- E) os riscos devidos à espessura do lamaçal.

QUESTÃO 3

Considerando a idéia global desenvolvida no Texto e a forma como o autor fecha seu texto, podemos afirmar que o autor se destaca por uma visão:

- A) etnocêntrica: aqueles que mais estudam sabem mais.
- B) pragmática: é necessário saber interpretar o que é lido.
- C) científica: é preciso comprovar o conhecimento sobre os fatos.
- D) política: o estudo é um dos meios de transformação social.
- E) pedagógica: estudar é uma atividade de pesquisa.

QUESTÃO 4

No Texto, um segmento que, para ser interpretado, exige que sejam retomadas partes antecedentes do texto, é:

- A) Essa atitude séria e curiosa na procura de compreender as coisas e os fatos...
- B) O estudo exige sempre uma atitude séria.
- C) Um texto para ser lido é um texto para ser estudado.
- D) Um texto para ser estudado é um texto para ser interpretado.
- E) Estudar exige disciplina.

QUESTÃO 5

Analise no texto a função que se pode atribuir à pergunta do autor: "Que seria da produção de cacau naquela roça se Pedro e Antônio tivessem desistido de prosseguir o trabalho por causa do lamaçal?" Na verdade, essa pergunta foi apenas:

- 1) um artifício do autor para introduzir um tópico novo e desconhecido.
- 2) uma estratégia para reforçar a argumentação pretendida.
- 3) uma forma de deixar o leitor mais preso às idéias defendidas.
- 4) um recurso para fazer o leitor voltar ao ponto principal do texto: os fatos relatados.

Estão corretas:

- A) 2, 3 e 4 apenas
- B) 2 e 3 apenas
- C) 3 e 4 apenas
- D) 1, 3 e 4 apenas
- E) 1, 2, 3 e 4

QUESTÃO 6

Releia o trecho: "Trabalhe sobre ele [o texto], como Antônio e Pedro trabalharam em relação ao problema do lamaçal". Abaixo, aparece uma alternativa em que o conectivo como tem o mesmo sentido. Identifique-o.

- A) Não sabemos como Antônio e Pedro trabalharam em relação ao problema do lamaçal.
- B) Como Antônio e Pedro trabalharam em relação ao problema do lamaçal, a solução foi rapidamente encontrada.
- C) Como um texto, o problema enfrentado por Antônio e Pedro pedia um trabalho de interpretação.
- D) Como fizeram Antônio e Pedro em relação ao problema do

lamaçal, insista em procurar soluções para seus problemas.

E) O problema do lamaçal, como relataram Antônio e Pedro, foi satisfatoriamente resolvido.

QUESTÃO 7

No trecho: "Depois, com a ajuda de pedras e de galhos secos de árvores, deram ao terreno a consistência mínima para que as rodas da camioneta passassem sem se atolar", o conectivo sublinhado expressa um sentido de:

- A) causalidade; equivale a visto que.
- B) finalidade; podia substituir-se por a fim de que.
- C) tempo; tem um valor de simultaneidade.
- D) concessão; tem a mesma função de embora.
- E) conformidade; com o mesmo valor de como.

QUESTÃO 8

Em um texto de dimensões maiores, aparecem palavras repetidas, como, no Texto, as palavras texto, estudar, lama, lamaçal, entre outras. A função dessas repetições é:

- 1) marcar a unidade semântica do tópico em desenvolvimento.
- 2) aproximar o estilo do texto da linguagem oral, usada coloquialmente.
- 3) emprestar ênfase às idéias ou aos argumentos defendidos.

Está(ão) correta(s):

- A) 1 apenas
- B) 2 apenas
- C) 1 e 2 apenas
- D) 1 e 3 apenas
- E) 1, 2 e 3

QUESTÃO 9

Observe o emprego do verbo "haver" no seguinte trecho: "Havia enormes poças de água nas partes mais baixas do terreno". Também estaria correto o uso deste verbo em:

- A) Devem haver enormes poças de água nas partes mais baixas do terreno.
- B) Se houvessem enormes poças de água nas partes mais baixas do terreno, seria mais di-

simulado português



VOCÊ, PRONTO PARA QUALQUER VESTIBULAR.

Estude no melhor Cursão com a melhor equipe de professores.



www.contemporaneo.com.br
3606.0016 | 3206.0046

fácil ainda.

C) Enormes poças de água haviam se formado nas partes mais baixas do terreno.

D) Houveram amostras de enormes poças de água nas partes mais baixas do terreno.

E) Ninguém poderá passar, caso hajam enormes poças de água nas partes mais baixas do terreno.

QUESTÃO 10

Considerando as normas da concordância verbal - uma exigência social, em situações formais, - o enunciado correto está na alternativa:

A) Qual dos casos apresentados exigem um estudo e uma atitude séria e curiosa?

B) Nenhum dos casos apresentados requer um estudo e uma atitude séria e curiosa.

C) Se existisse outros casos semelhantes, haveria necessidade de um estudo sério e cuidadoso.

D) Falta em nosso meio casos que exigem um estudo e uma atitude séria e curiosa.

E) O preço dos livros mais recentemente lançados subiram vertiginosamente entre nós.

GABARITO

1. D

2. C

3. D

4. A

5. B

6. D

7. B

8. D

9. C

10. B

Proposta de redação

Certamente o ser humano possui habilidades que nenhum outro primata foi capaz de desenvolver. Criar poemas e deixar que a emoção fale através das palavras é, sem dúvida, uma capacidade inerente apenas ao homem. A nossa aptidão com as letras permite-nos observar e criticar o mundo que gira ao nosso redor.

Levando em conta esse nosso talento que em nada contradiz as leis da natureza, desenvolva um texto dissertativo, em prosa, a ser escrito em torno de 30 linhas. Escolha uma das opções abaixo e, com base no texto de apoio, planeje seu texto, a fim de que consiga manifestar o seu pensamento de forma coesa e coerente.

1. O homem é o único ser com habilidades linguísticas e manuais, mas talvez também seja o único que não consiga conviver harmonicamente em seu habitat.

2. Presenciamos, no decorrer deste ano, fatos como escândalos de corrupção, denúncias e investigações que não resultaram em condenações de políticos, posse para cargos eletivos de políticos envolvidos em escândalos de corrupção, eleitos através do voto popular: governantes ou vereadores que, embora não possam ter condições de representar os interesses políticos do nosso povo, passaram no teste das urnas. Argumente sobre elementos que podem ser considerados significativos ou não, em relação à memória do povo brasileiro sobre sua própria história.

3. O ato de se comunicar. O uso da linguagem como elemento de interferência na sociedade.

Texto de apoio:

A origem de nosso entendimento

Um macaco jamais poderia tocar piano. Falta-lhe, para isso, a capacidade de mover os dedos com velocidade e precisão para pressionar as teclas em rápida sucessão. Nós, humanos, porém, mesmo quando não sabemos nada de música, não precisamos de muito tempo para aprender a tocar pelo menos uma melodia curta. Isso sem falar da vertiginosa execução de pianistas profissionais.

Nossa habilidade manual ultrapassa em muito a dos outros primatas, e isso é um fato que os pesquisadores que buscam as qualidades que caracterizam o ser humano até agora levaram menos em conta que uma outra diferença: nossa posse da linguagem ou nossa capacidade de articulação vocal. No entanto, como já se sabe há alguns séculos, ambas as habilidades estão estreitamente ligadas do ponto de vista neurobiológico, pois os mesmos centros cerebrais contêm as rotinas e instruções para a fala e para o uso de nossas mãos.

Nos últimos séculos, a pesquisa comportamental derrubou quase todas as supostas barreiras que separavam os homens dos animais, como o uso de ferramentas, a comunicação simbólica e a categorização abstrata. O mesmo vale para as atividades cognitivas, faculdades de pensamento e compreensão que os animais também possuem, embora em forma rudimentar. Só a linguagem parece ser exclusivamente nossa: apesar de todos os esforços, até hoje nenhum macaco aprendeu a falar.

Uma característica da fala é o perfeito controle da musculatura do aparelho fonador. É notável que nossa destreza manual também se apóie em uma motricidade refinada. Somos capazes de controlar a musculatura das mãos e braços com mais precisão do que qualquer animal. Mas é importante observar que esse controle motor começa a se manifestar nos primatas. Seus dedos se tornaram mais rápidos, e sua música mais pronunciada, mas essas capacidades ainda não bastam para a articulação vocal. Só o homem tem o dom da fala, assim como só ele é capaz de realizar atividades manuais complexas.

Muitos animais correm e saltam melhor do que nós. Eles dispõem, para isso, de um complexo aparato neuronal que emite as instruções de movimento e ajusta seus comandos às circunstâncias. Na evolução da inteligência motora humana, esse é o fundamento sobre o qual se baseiam nossa capacidade linguística e nosso controle manual.

(NEUWEILER, Gerhard. A origem de nosso entendimento. (fragmento adaptado) In: Scientific American - Brasil. Junho de 2005.)

Conhecendo melhor a FAL

Portal da Faculdade é excelente espaço de orientação sobre a escolha do curso

A Faculdade de Natal (FAL) oferece aos vestibulandos um espaço especial que visa apresentar toda a proposta da instituição e oferecer subsídios para uma escolha consciente acerca do futuro profissional. Através do endereço www.falnatal.com.br/vesti-

bulador, é possível encontrar, além de um breve histórico da faculdade, textos que esmiúçam as três escolas que abraçam seus nove cursos. A Escola de Negócios, por exemplo, é a primeira de Natal com foco em Business. Já a Escola do Direito dá total exclusividade ao curso, que tem reconhecimento do MEC. Já o Instituto de Educação oferece graduação em Pedagogia dando ênfase às novas mídias educacionais.

A Fal ainda é parceira de programas de bolsas educacionais

como ProUni e Proeduc, e ainda de programas de créditos como Fies e Pravalor. Os interes-

Processo seletivo toda quarta e sábado

sados em conhecer mais a proposta de cada área, o portal oferece na área "Minha carreira" di-

versos vídeos sobre os cursos ofertados. E quem ainda tem dúvidas sobre que curso escolher, a seção "Orientação vocacional" oferece um amplo formulário para que a instituição trace um perfil do candidato e, assim, agende um encontro presencial com a equipe pedagógica.

Vestibular agendado

Todas as quartas e sábados, a Fal realiza processos seletivos aos seus cursos de graduação e tecnológicos. São nove opções, dentre as quais Direito, Pedago-

gia, Administração, Ciências Contábeis, Tecnologia em Banco de Dados, Tecnologia em Gestão Comercial com ênfase em Varejo, Tecnologia em Negócios Imobiliários, Tecnologia em Recursos Humanos e Tecnologia em Segurança Pessoal e Patrimonial. Este último, aliás, é o único oferecido no Nordeste e todos os cursos estão disponíveis nas três unidades da instituição - Candelária, Zona Norte e Romualdo Galvão. A inscrição custa R\$ 20. Outras informações pelo número 3615-8000.

PREPARAÇÃO

Cursinhos apostam nos intensivões

O Overdose Colégio e Curso dá início, hoje, à tradicional revisão que antecede os meses finais de estudos para os principais processos seletivos do Estado e outras regiões. A "Pré-visão" é especializada para alunos que estão cursando o último ano do Ensino Médio, conhecido como pré-vestibular. É ideal para aqueles que sabem que um pouco de orientação nessa reta final é fundamental para driblar a ansiedade. Estão programadas dez semanas de aula de todas as matérias, contando com a presença do professor e diretor do curso, Carlos André, além dos professores Augusto Marinho, Lionaldo, Agenor, Enzo, Roberto Lima, João Mesquita, dentre outros. O enfoque deste intensivão serão as áreas biomédica e tecnológica.

Para que ninguém fique de fora, estão sendo disponibilizadas duas turmas em diferentes horários. Uma pela manhã com duração de quatro horas diárias e outra à noite com a duração reduzida de duas horas e 45 minutos. Para mais informações, os interessados devem entrar em contato através do telefone 3231-1001.



Carlos Santos/DN/D.A Press

Nos últimos meses de estudo, é hora de apertar o ritmo, nada como um bom intensivo para treinar o conteúdo

UNP

Vestibular com ingresso no segundo semestre

Os interessados em ingressar na Universidade ainda neste semestre podem se inscrever no Vestibular Agendado da UnP,

que acontece todas as terças, quartas e sábados em Natal, e aos sábados em Mossoró. Os candidatos aprovados poderão

começar a estudar ainda este mês. Agende já a sua prova no www.unp.br. Mais informações no telefone (84) 3215-1234.

UFRN

Inscrições para Vestibular a Distância

Os interessados em participar do processo seletivo a distância da UFRN podem se inscrever até o dia 27 de setembro. Um total de 1.280 vagas em diversos cursos de Licenciatura e Bacharelado serão ofertadas, divididas entre os pólos, aquele onde deseja realizar as provas: Caicó, Currais Novos, Extremoz, Lajes, Luís Gomes, Macau, Marcelino Vieira, Martins e Nova Cruz, independente da sua opção de curso. A inscrição será realizada, exclusivamente via Internet. O candidato deverá, obrigatoriamente, ter Cadastro de Pessoa Física (CPF), documento de identificação e preencher todos os campos do Formulário de Inscrição.

A taxa de inscrição está no valor de R\$ 30 e as provas serão aplicadas no dia 18 de outubro. Independente do curso, o candidato receberá um Caderno de Provas, contendo Redação e Provas Objetivas com 60 questões de múltipla escolha sobre Biologia, Química, Matemática, Física, Geografia e História, além de uma Folha de Respostas. O edital pode ser visualizado no endereço www.comperve.ufrn.br.