

01

DIÁRIO de NATAL

Natal, segunda-feira, 16 de novembro de 2009

NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE

dn vestibular

dnvestibular.rn@diariosassociados.com.br

Carlos Santos/DN DA Press

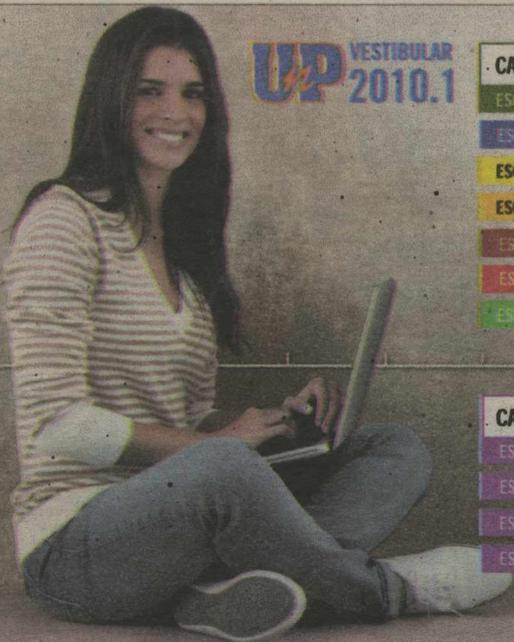


Vestibular sem fronteiras

Laureana Gurgel, Luciana Rego e Filipe Gomes se preparam para fazer o vestibular em outros estados

TER MAIS DE
50 CURSOS
NA GRADUAÇÃO

É OUTRA
HISTÓRIA



UP VESTIBULAR 2010.1

CAMPUS NATAL

ESCOLA DE HOSPITALIDADE E GASTRONOMIA

ESCOLA DE GESTÃO E NEGÓCIOS

ESCOLA DO DIREITO

ESCOLA DE LICENCIATURAS

ESCOLA DE ENGENHARIAS E CIÊNCIAS EXATAS

ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES

ESCOLA DA SAÚDE

CAMPUS MOSSORÓ

ESCOLA DE GESTÃO E NEGÓCIOS

ESCOLA DO DIREITO

ESCOLA DE ENGENHARIAS E CIÊNCIAS EXATAS

ESCOLA DA SAÚDE



UNIVERSIDADE POTIGUAR

Laureate International Universities

Uma universidade da rede
LAUREATE
INTERNATIONAL UNIVERSITIES

MAIS ACESSO AO ENSINO SUPERIOR



PAGAMENTO DE RENDIBILIDADE COM MAIS FACILIDADE

PROEUC PRO-SUPERIOR



AGENDE JÁ SUA PROVA

NATAL 043215.1234
TERÇAS, QUARTAS E SÁBADOS
MOSSORÓ 043323.8200
SÁBADOS

www.unp.br

ART&C

editorial

Estamos vivendo as últimas semanas que antecedem o vestibular da UFRN e os alunos se agitam devido à ansiedade pela busca da tão desejada vaga no Ensino Superior. E neste momento, iniciam-se as cobranças por tudo aquilo que deixou de fazer ao longo do ano, e que pode ser decisivo na hora da prova.

Mas é necessário não cometer os mesmos erros, há a necessidade da combinação de 3 fatores: estudo, disciplina e organização. Criar um cronograma de estudos de acordo com suas necessidades e possibilidades é uma grande dica nesse período que ainda dá tempo de fazer. Sugere-se que se estude o máximo de horas possível diariamente. Logicamente, este número de horas varia de pessoa para pessoa, assim como o melhor horário de estudo. Entretanto, sabe-se que pela manhã o organismo está mais descansado, de tal forma que a assimilação do conteúdo pode ocorrer de melhor maneira. Mas cuidado: um erro normalmente cometido pelos vestibulandos é deixar de lado aquela matéria na qual se tem mais dificuldade ou que se menos gosta. Esta deveria ser a matéria a qual você mais deveria se dedicar.

DICAS DE LIVROS



O Coração das Trevas
Joseph Conrad, 1902

O fascínio por um homem que está ausente ocupa a maior parte da história, relatada pela voz de Marlow, protagonista de um extenso monólogo aos seus companheiros enquanto a embarcação onde estão viaja pelo Tamisa. Joseph Conrad, através do seu romance analisa profundamente a mente humana.



Grande Sertão: Veredas
João Guimarães Rosa, 1956

É um dos mais importantes livros da literatura brasileira e da literatura lusófona. Pensado inicialmente como uma das novelas do livro "Corpo de Baile", lançado nesse mesmo ano de 1956, cresceu, ganhou autonomia e tornou-se um dos mais importantes livros da literatura de língua portuguesa.



Palmeiras Bravas
William Faulkner, 1939

Conta a paixão vivida em poucos meses entre Wilbourne, um médico recém-formado, virgem aos 27 anos, e Charlotte, uma mulher casada, com duas filhas. A história começa já próxima do seu fim. Uma tragédia, no sentido clássico do termo, na medida em que a vontade humana, no universo de Faulkner, será sempre uma pálida intenção.



Os Irmãos Karamázovi
Fiódor Mikháilovitch Dostoiévski, 1880

É uma obra que marca o fim da produção de quem hoje é considerado um dos maiores escritores da literatura universal. Dostoiévski viria a falecer no ano seguinte, em São Petersburgo. O livro revela mais claramente a já conhecida preocupação deste autor com a crise de valores morais e familiares, sobretudo o ateísmo, e as consequências deste desapego sobre a sociedade russa do final do século XIX.

EXPEDIENTE

DN VESTIBULAR

Diretor Institucional
Miguel Jabour

Editora Executiva

Juliska Azevedo
Editor
Francisco Francerle

Reportagem

Adriana Amorim
dnvestibular.m@diariosassociados.com.br
Av. Deodoro, 245 - Petrópolis - Fone: 4009.0150

PROGRAME-SE

Vestibular tradicional acontece dias 28 e 29 deste mês

Estão abertas as inscrições para o vestibular 2010.1 da UnP e existem várias formas de seleção para seu ingresso. Se sua preferência é escolher o dia e a hora mais conveniente para a realização da prova, a opção é o vestibular agendado; para os que preferem provas no papel, tem a opção do vestibular tradicional,

que acontece dia 29 deste mês; os que pretendem prestar vestibular para o curso de Medicina (50 vagas), as provas serão realizadas dias 28 e 29, a partir das 9h. O processo de inscrição é feito através do site www.unp.br, e para obter mais informações sobre o vestibular ligue 3215-1234.

UFERSA

A Universidade Federal do Semi-árido (Ufersa) está com inscrições abertas para os cursos de licenciatura a distância para Biologia, Física, matemática e Química. Destinadas aos polos de Mossoró e Caraúbas, serão oferecidas 70 vagas para cada curso. As vagas são destinadas a professores em exercício das escolas públicas estaduais e municipais sem formação adequada, ou seja, que atuam fora da área de formação ou sem licenciatura. Os cursos fazem parte do Plano Nacional de Formação dos Professores da Educação Básica do MEC. O professor poderá fazer inscrição até 30 de novembro no site www.plataformafreire.gov.br

PESQUISA

Continuam abertas inscrições para processo seletivo

A Faculdade de Natal (FAL) continua com as inscrições abertas para seu Processo Seletivo Programado com ingresso em 2010. O vestibular ocorre às quartas-feiras (das 19h às 22h) e sábados (das 9h às 12h) é realizado na unidade de Candelária. Serão oferecidas vagas para os cursos de Administração, Ciências Con-

tábeis, CST em Gestão Comercial, CST em Negócios Imobiliários, CST em Gestão de Recursos Humanos, CST em Gestão de Segurança Privada, Direito e Pedagogia. As inscrições estão abertas na internet através do site da FAL e nas Centrais de Atendimento das Unidades. Mais informações: 3615-8000.

VOCÊ, PRONTO
PARA QUALQUER
VESTIBULAR.

Estude no melhor Curso com
a melhor equipe de professores.

Contemporâneo®
VESTIBULARES

www.contemporaneo.com.br

3206 0046

Viajando em busca de um sonho



Felipe Gomes, do Colégio Contemporâneo, inscreveu-se na UFRN, Uern e na Estadual da Paraíba

Fotos: Carlos Santos/DN/D.A. Press

Vestibulandos ultrapassam as fronteiras para tentar a vaga em universidades de outros estados

Adriana Amorim

adrianaamorim.rm@diariosassociados.com.br

Influenciada por amigos e familiares a se inscrever em cursos tradicionais, Amy Forte chegou a prestar vestibular em cinco cidades diferentes. Em Mossoró, tentou para Direito. Já para Medicina, além de Natal, viajou ao Piauí e ao Pará. Todas as tentativas, contudo, sem sucesso. Até que resolveu se inscrever em Farmácia Bioquímica no processo seletivo de uma universidade do Tocantins, tendo

sido aprovada. Mesmo sem conhecer ninguém, ela recebeu todo o apoio da família e viveu por dois anos na cidade de Araguaína, até que conseguiu transferência para Natal, onde concluiu o curso de Farmácia na Universidade Potiguar (UnP).

Feliz com a profissão que escolheu "por acaso", Amy diz que a experiência de ter prestado vestibular em outros estados é válida. "O vestibulando não pode se limitar em bater sempre na mesma tecla, sem contar que viver em outra cidade contribui para o amadurecimento. Eu já era uma pessoa responsável, mas quem não tem muita noção de responsabilidade passa a ter", disse, apontando também como fator positivo a interação com novas pessoas e nova cultura. "A

recomendação que faço aos estudantes que decidirem morar em outra cidade é que passem um tempo em hotel até encontrar o melhor bairro para morar", acrescenta.

Prestar vestibular em diversas instituições continua sendo uma decisão comum aos estudantes que optaram por cursos muito concorridos. Pré-vestibulanda do Colégio e Curso Contemporâneo, Luciana Rêgo, 17, quer ingressar de todo jeito em Medicina e, para isso, sua família não mediu esforços. Antes de enfrentar as provas da UFRN, ela viajará a Brasília, cujo processo seletivo da UnB ocorre nos dias 21 e 22 deste mês. Logo depois, no dia 29, ela fará provas em Roraima, onde se inscreveu na UFRR.

"Tenho estudado muito e este ano foi de renúncias, mas todo esforço tem valido a pena", garante a estudante, que tem feito cursinhos particulares. Ela diz ainda que as cidades onde prestará o exame não foram escolhidas por acaso. "Uma irmã reside em Roraima e tenho uma tia em Brasília que também pode me dar um apoio no início".

Preferência por Natal

Filipe Gomes, 17 anos, quer ingressar em Direito e, para tentar chegar a esse propósito, inscreveu-se em instituições potiguares como UFRN e UERN, além da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). "Isso significa mais chances de passar, principalmente na Paraíba. Dizem que lá a prova é mais fácil", espe-

ra, explicando que viver na cidade de Campina Grande não será tão complicado, já que sua avó reside lá. "Prefiro passar aqui, mas se for o caso de morar lá, irei sem problemas", contou ele, que se prepara intensivamente para as provas, tendo como reforço cursinhos particulares. "Todo esforço é importante", frisa.

Já Laurelena Gurgel, 17, se inscreveu em Enfermagem nas instituições locais, mas escolheu Farmácia na UEPB. "Penso em passar aqui, mas moraria lá sozinha numa boa", diz ela, mostrando-se consciente dos custos necessários à sua família para mantê-la em outra cidade. "Os custos chegam a se equiparar aos de uma faculdade particular, e isso deve ser pesado", diz ele, que tem o amparo da família.

Planejar para evitar o cansaço

Na opinião do professor de História, Hélio Marques, que leciona para turmas de pré-vestibular do Overdose Colégio e Curso, os estudantes que vão prestar concursos em outros estados devem se ater ao planejamento para evitar, assim, desgaste físico e emocional. "As provas da UFRN serão as últimas aplicadas e os vestibulandos precisam organizar bem o tempo para que seja possível descansar e ainda revisar os conteúdos", sugere. Ele destaca ainda ser impor-

ante aos alunos que optaram por cursos muito concorridos essa busca pela aprovação também em outras instituições.

"Ele não pode ficar limitado a uma situação única. Vivemos em um mundo globalizado em que o espaço geográfico está bastante ampliado, sem falar que a internet aproxima as relações sociais. Acho até que o ingresso em uma universidade fora contribui no sentido da maturidade", explica, reforçando ainda que é mais



Laurelena Gurgel vai tentar Farmácia na UEPB e Luciana Rego pretende Medicina, em Brasília

uma possibilidade. "No caso de cursos como Medicina, o aluno não pode se limitar a um vestibular, mas ele pode priorizar universidades mais próximas". Hélio sugere ainda que os estudantes

se alimentem e durmam bem. "Os vestibulandos devem ficar tranquilos e não deixar que o vestibular interfira na parte emocional, mas que ele seja algo prazeroso", conclui.

Seu futuro começa na FAL

VESTIBULAR FAL 2010

QUARTAS 14h

SABADOS 9h

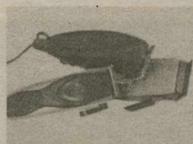
Inscreva-se já pelo www.falnatal.com.br

FAL FACULDADE DE NATAL

Escola de Negócios | Escola de Direito

simulado literatura

Prof. Ana Claudia Duarte



VOCÊ, PRONTO PARA QUALQUER VESTIBULAR.

Estude no melhor
Cursão com a melhor
equipe de professores.



www.contemporaneo.com.br
3606.0016 | 3206.0046

QUESTÃO 01 “O romancista intuiu admiravelmente a condição subumana do caboclo sertanejo, com (...) as suas reações devidas a reflexos condicionados por um sofrimento secular, por sua vez determinado pelas relações do homem com a própria paisagem e pela passividade ante os mais poderosos.”

Essas palavras de Antonio Candido e José Aderaldo Castello, atribuídas a Graciliano Ramos e à sua obra como um todo, encontram seu melhor exemplo, em *Vidas secas*,

- na narração da morte da cachorrinha Baleia por Fabiano.
- na cena em que menino mais novo procura imitar o pai.
- no desejo de Sinha Vitória de ter uma cama igual à de seu Tomás.
- no episódio do acerto de contas de Fabiano com o patrão.

QUESTÃO 02 Fabiano também não sabia falar. Às vezes largava nomes arrevados, por embromação. Via perfeitamente que tudo era besteira. Não podia arrumar o que tinha no interior. Se pudesse...

Em diversas ocasiões ao longo de *Vidas secas*, Graciliano Ramos mostra a dificuldade de expressão de Fabiano, como no trecho acima. Essa “incapacidade” tem como consequência

- o isolamento a que é relegado na fazenda, impossibilitado até mesmo de participar das festividades religiosas na cidade.
- a necessidade de sempre recorrer a uma pessoa instruída para intermediar os acertos de contas com o patrão.
- a exploração por parte daqueles que dominam esse código e a impossibilidade de lutar por seus direitos mais básicos.
- os mal-entendidos que invariavelmente precisa desfazer e a incompreensão de que é vítima sempre que tenta se explicar.

QUESTÃO 03 O mundo coberto de penas, título de um capítulo de *Vidas secas*, de Graciliano Ramos, é imagem que figura

- as aves de arribação que anunciam um novo período de seca prolongada, tornando inevitável nova partida de Fabiano e sua família em direção ao sul.
- os pássaros mortos por Fabiano, com a espingarda de pederneira, para alimentar a família, depois de acabarem todas as provisões durante a fuga por causa da seca.
- o papagaio de estimação da família de Fabiano que Sinha Vitória teve de matar para saciar a fome dos meninos quando a família fugia da seca.
- os pássaros que retornam depois da seca, anunciando que o tempo de chuva será duradouro, o que faz com que Fabiano decida permanecer na fazenda.

QUESTÃO 04 Sobre os episódios envolvendo Fabiano e o soldado amarelo, afirma-se que:

I- Fabiano, na cidade, sentiu-se humi-

lhado pelo soldado amarelo, representação do poder.

II- O soldado amarelo, na cidade, agiu covardemente, abusando do poder.

III- O soldado amarelo, no sertão, não teve a mesma valentia que demonstrou na cidade.

IV- Fabiano, em seu ambiente, teve coragem de enfrentar como homem o soldado amarelo.

São corretas apenas as afirmativas

- I, II e IV.
- II, III e IV.
- I, III e IV.
- I, II, e III

TEXTO I

Leia o trecho abaixo retirado do conto *Negrinha*:

Negrinha era uma pobre órfã de sete anos. Preta? Não; fusca, mulatinha escura, de cabelos ruços e olhos assustados.

Nascera na senzala, de mãe escrava, e seus primeiros anos vivera-os pelos cantos escuros da cozinha, sobre a velha esteira e trapos imundos. Sempre escondida, que a patroa não gostava de crianças.

Excelente senhora, a patroa. Gorda, rica, dona do mundo, amimada dos padres, com lugar certo na igreja e camarote de luxo reservado no céu. Entaladas as banhas no trono (uma cadeira de balanço na sala de jantar), ali bordava, recebia as amigas e o vigário, dando audiências, discutindo o tempo. Uma virtuosa senhora em suma — “dama de grandes virtudes apostólicas, esteio da religião e da moral”, dizia o reverendo. Ótima, a Dona Inácia.

(...)

A excelente Dona Inácia era mestra na arte de judiar de crianças. Vinha da escravidão, fora senhora de escravos — e daquelas ferozes, amigas de cantar o bolo e estalar o balcão. Nunca se afizera ao regime novo — essa indecência de negro igual ao branco e qualquer coisinha: a polícia! “Qualquer coisinha”: uma mucama assada ao forno porque se engraçou dela o senhor; uma novena de relho porque disse: “Como é ruim, a sinhá...”

O 13 de maio tirou-lhe das mãos o azorrague, mas não lhe tirou da alma a gana. Conservava Negrinha em casa como remédio para os frenesis. Inocente derivativo.

— Ai! Como alivia a gente uma boa roda de cocres bem fincados.

QUESTÃO 05 Com base no conto *Negrinha*, de Monteiro Lobato, assinale a alternativa incorreta.

- Ao usar expressões como “Excelente senhora, a patroa” e “Ótima, a dona Inácia”, o narrador acentua o humanismo presente nas relações senhor/patrão versus escravo/empregado.
- A concepção segundo a qual dona Inácia era um “esteio da religião e da moral” evidencia, de forma irônica, o papel interesseiro desempenhado pela igreja.
- Dona Inácia judiava de Negrinha como forma de compensar suas frustrações, uma vez que se sentia aliviada após “uma boa roda de cocres bem fincados”.
- Conservando os hábitos ferozes do tempo da escravidão, Dona Inácia considera co-

mo simples “coisinha” o fato de ter uma “mucama assada ao forno porque se engraçou dela o senhor”.

QUESTÃO 06 “O 13 de maio tirou-lhe das mãos o azorrague, mas não lhe tirou da alma a gana. Conservava Negrinha em casa como remédio para os frenesis. Inocente derivativo.”

Para Dona Inácia, o 13 de maio

- fora placidamente acatado, já que sua índole feroz teve de ser amainada desde então.
- foi uma forma de tornar-se mais religiosa e ganhar um camarote de luxo no céu.
- entrava em contradição com suas origens, afeita a cuidar com zelo dos escravos.
- não era visto, de fato, com legitimidade, pois se valia de Negrinha para aplacar sua gana.

QUESTÃO 07 Considerando o fragmento anterior, é correto afirmar:

- Em “Negrinha”, conto-título de livro de Monteiro Lobato, editado em 1920, o autor apresenta, de forma crítica e mordaz, o tratamento cruel a que é submetida a pequena criança, maltratada até a morte.
- Para o pré-modernista Monteiro Lobato, a infância é um período a ser celebrado pela alegria e vontade de viver, tema que anima o conto “Negrinha”.
- Como escritor romântico, Monteiro Lobato cria a personagem Negrinha como aquela que dá alegrias a Dona Inácia, sua patroa, por estar sempre a seu lado.
- Negrinha é uma das personagens mais marcantes da literatura infantil de Monteiro Lobato, o autor que inaugurou o gênero no Brasil.

QUESTÃO 08 Avalie as afirmações referentes ao conto acima e, posteriormente, assinale a alternativa correspondente.

I) O fato da personagem Negrinha ser assim nomeada confere-lhe uma dimensão universalizante, colocando-a como símbolo do negro que, após a Abolição, continua sendo vítima da discriminação, não lhe sendo permitida a identidade política ou cultural.

II) “Não sabem? Ora!” (linha 1). Tal ocorrência, no texto, reveladora de intimidação com o leitor, constitui um traço da oralidade evidente na linguagem empregada pelo narrador.

III) O conto “Negrinha” revela a intenção crítica de Lobato (característica constante de sua ficção) em mostrar a persistência da mentalidade escravocrata no Brasil, cultivada por patrões em seu relacionamento com o negro, mesmo após a abolição da escravatura.

IV) “... e desentalando do trono as banhas foi para a cozinha, qual perua choca, a rufar as saias.” Essa passagem do texto deixa à mostra o posicionamento crítico do narrador quanto à personagem Dona Inácia, símbolo de opressão e desmandado.

V) O recurso da ironia (exemplo: “E a virtuosa dama voltou contente da vida para o trono, a fim de receber o vigário que chegava.”) — outra marca de Lobato — expõe a ambigüidade da figura da personagem que, embora cruel e

impiedosa, apresenta uma imagem social que encobre tais defeitos.

- todas corretas, sem exceção.
- todas corretas, com única exceção.
- todas corretas, exceto I e III.
- todas corretas, exceto IV e V.

QUESTÃO 09 “A excelente dona Inácia era mestra na arte de judiar de crianças. (...) Certo dezembro vieram passar as férias com Santa Inácia duas sobrinhas suas, pequenotas, lindas meninas louras, ricas, nascidas e criadas em ninho de plumas.” (NEGRINHA, Monteiro Lobato)

No texto, percebemos forte presença da figura de linguagem:

- Prosopopéia
- Metáfora
- Ironia
- Metonímia

QUESTÃO 10 O conto *Negrinha*, texto que dá título à coletânea de Lobato, possui uma narração:

- Em 1ª pessoa, a qual vem da personagem Dona Inácia, expondo o quanto foi sádica com uma de suas crias na época escravagista do Brasil, e no momento da narração mostra-se arrependida de seus atos e saudosa da companhia da menina judiada por ela.
- Em 3ª pessoa, por um narrador observador que relata com frieza e imparcialidade as judiações sofridas por uma filha de escrava dada por uma ex-senhora de negros no Brasil escravocrata.
- Em 3ª pessoa, por um narrador onisciente, o qual através de uma postura analítica psicológica e imparcial, revela as causas que fizeram um ex-senhora de escravos ser tão má com todos eles.
- Em 3ª pessoa onisciente e opinativa, revelando com detalhes minuciosos o sadismo com que era tratada uma criança negra (filha de ex-escrava) por uma senhora rica que não admitia a igualdade entre essas raças. Durante a narração, várias vezes o narrador usa a ironia com esta e piedade com aquela.

TEXTO II

Para responder às questões de 11 a 13 leia atentamente o texto abaixo.

Segurança

O ponto de venda mais forte do condomínio era a sua segurança. Havia as belas casas, os jardins, os playgrounds, as piscinas, mas havia, acima de tudo, segurança. Toda a área era cercada por um muro alto. Havia um portão principal com muitos guardas que controlavam tudo por um circuito fechado de TV. Só entravam no condomínio os proprietários e visitantes devidamente identificados e crachados.

Mas os assaltos começaram assim mesmo. Ladrões pulavam os muros e assaltavam as casas.

Os condôminos decidiram colocar torres com guardas ao longo do muro alto. Nos quatro lados. As inspeções tornaram-se mais rigorosas no portão de entrada. Agora não só os visitantes eram obrigados a usar crachá. Os proprietários e seus familiares também. Não passava ninguém pelo portão sem

simulado

literatura

Profª. Ana Claudia Duarte



VOCÊ, PRONTO PARA QUALQUER VESTIBULAR.

Estude no melhor
Cursão com a melhor
equipe de professores.



www.contemporaneo.com.br
3606.0016 | 3206.0046

se identificar para a guarda. Nem as babás. Nem os bebês.

Mas os assaltos continuaram. Decidiram eletrificar os muros. Houve protestos, mas no fim todos concordaram. O mais importante era a segurança. Quem tocasse no fio de alta tensão em cima do muro morreria eletrocutado. Se não morresse, atrairia para o local um batalhão de guardas com ordens de atirar para matar. Mas os assaltos continuaram. Grades nas janelas de todas as casas. Era o jeito. Mesmo se os ladrões ultrapassassem os altos muros, e o fio de alta tensão, e as patrulhas, e os cachorros, e a segunda cerca, de arame farpado, erguida dentro do perímetro, não conseguiriam entrar nas casas. Todas as janelas foram engradadas. Mas os assaltos continuaram.

Foi feito um apelo para que as pessoas saíssem de casa o mínimo possível. Dois assaltantes tinham entrado no condomínio no banco de trás do carro de um proprietário, com um revólver apontado para a sua nuca. Assaltaram a casa, depois saíram no carro roubado, com crachás roubados. Além do controle das entradas, passou a ser feito um rigoroso controle das saídas. Para sair, só com um exame demorado do crachá e com autorização expressa da guarda, que não queria conversa nem aceitava suborno. Mas os assaltos continuaram.

Foi reforçada a guarda. Construíram uma terceira cerca. As famílias de mais posses, com mais coisas para serem roubadas, mudaram-se para uma chamada área de segurança máxima. E foi tomada uma medida extrema. Ninguém pode entrar no condomínio. Ninguém. Visitas, só num local pre-determinado pela guarda, sob sua severa vigilância e por curtos períodos. E ninguém pode sair.

Agora, a segurança é completa. Não tem havido mais assaltos. Ninguém precisa temer pelo seu patrimônio. Os ladrões que passam pela calçada só conseguem espiar através do grande portão de ferro e talvez avistar um ou outro condômino agarrado às grades da sua casa, olhando melancolicamente para a rua.

Mas surgiu outro problema. As tentativas de fuga. E há motins constantes de condôminos que tentam de qualquer maneira atingir a liberdade.

A guarda tem sido obrigada a agir com energia. (VERÍSSIMO, Luís Fernando. Comédias para se ler na escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001, 97-99)

QUESTÃO 11 De acordo com o texto II, os aparatos de Segurança

- protegem integralmente os condôminos, garantindo-lhes bem-estar e satisfação.
- não dependem dos recursos e das estratégias utilizados pelos assaltantes.
- demonstram a paranóia urbana em relação à segurança e à proteção do patrimônio.
- contribuem para deixar os condôminos tranquilos e felizes.

QUESTÃO 12 O título do texto II – Segurança

- revela-se incoerente em relação ao texto

como um todo.

- remete para um problema social, tematizado ironicamente pelo autor.
- refere-se à eficácia da segurança oferecida em condomínios fechados.
- sugere a importância de se investir em aparatos que garantam a segurança.

QUESTÃO 13 A repetição, ao longo do texto II, da frase “Mas os assaltos continuaram”

- ênfata a regularidade dos assaltos, a despeito dos aparatos de segurança.
- ferre a estrutura do texto, pois se apresenta em forma de parágrafo.
- evidencia-se como uma repetição desnecessária.
- demonstra que os assaltos eram uma novidade no condomínio.

QUESTÃO 14 Relacione o título da crônica à sua respectiva passagem.

CRÔNICA

- A bola
- Vivendo e ...
- Rápido
- Bobagem

PASSAGEM

- O pai começou a desanimar e a pensar que os tempos são outros. Que os tempos são decididamente outros.
 - Nossas vidas, afinal, comparadas com a idade do Universo, se desenrolam em poucos segundos. Cabem numa página de diálogo.
 - Lembro o orgulho com que consegui, pela primeira vez, cuspir corretamente pelo espaço adequado entre os dentes de cima e a ponta de língua de modo que o cuspe ganhasse distância e pudesse ser mirado.
 - Ontem à noite, ele voltou a telefonar. Falou secamente. Pediu desculpas, disse que não poderia ir ao encontro e despediu-se com um formal "Melhoras para a Vivinha. A sequência correta é
- 1, 3, 2 e 4.
 - 1, 3, 4 e 2
 - 2, 4, 3 e 1
 - 4, 1, 2 e 3

QUESTÃO 15 Quanto à peça Eles não usam Black-tie, de Gianfrancesco Guarnieri, é correto afirmar:

- O dilema social surge através da greve, que acaba sendo um apaziguador da situação familiar de Tião, uma vez que ele acaba percebendo o erro dos trabalhadores.
- O conflito entre pai (Otávio) e filho (Tião) não será resolvido, visto que ambos possuem pontos de vista incompatíveis com as realidades percebidas por cada um.
- O embate familiar se intensifica quando Tião percebe que a vida na favela pode ser o início de sua própria estabilidade ao lado da noiva Maria.
- O confronto familiar não altera a visão de classe social que Tião possui, embora Otávio perceba que o filho muda de pensamento ao saber da gravidez de Maria.

QUESTÃO 16 Leia a passagem retirada de Eles não usam Black-tie e depois marque a opção correta:

OTÁVIO - Se até as oito horas da noite não derem o aumento, greve geral na metalúrgica!

TIÃO - Ninguém tem peito, pai!

OTÁVIO - Como não tem peito? Tá esquecido do ano passado?

TIÃO - Eu não tava lá.

OTÁVIO - Mas eu estava! Deram o aumento ou não deram?

TIÃO - Deram parte do aumento, parte! E mesmo assim porque todas as categorias aderiram! Mas agüentá o tranco sozinho, ninguém.

OTÁVIO - Espera só a assembléia de hoje e vai ver se tem peito ou não! Eu tinha avisado, hein! O ano passado entramos em acordo com o patrão e foi o que se viu. Agora, aprenderam.

TIÃO - E por que entraram em acordo?

OTÁVIO - Porque parte da comissão amoleceu...

TIÃO - Tá vendo, t'ai! Se, em greve de conjunto metade da turma amoleceu...

a) A cena acima se encontra no final da narrativa, no instante em que o pai expulsa o filho de casa, devido a uma discordância quanto à greve.

b) O diálogo dos personagens revela a inconsistência no comportamento de Otávio, que fica temeroso quanto a uma nova greve enquanto Tião se importa apenas com a família.

c) A tensão entre Otávio e Tião chega ao seu ápice, pois do trecho citado em diante ambos não irão mais conversar sobre a greve e sobre a diferença ideológica entre eles.

d) Os dois personagens aparecem em um momento que revela como Otávio se preocupa com a coletividade enquanto Tião duvida das condições grevistas.

QUESTÃO 17 Sobre a peça teatral Eles não usam Black-tie, de Gianfrancesco Guarnieri, não se pode afirmar:

a) Eles não usam black-tie situa-se numa favela, nos anos 50, e tem como tema a greve, e ao lado da greve a peça tem como pano de fundo um debate sobre as grandes verdades eternas, reflexões universais sobre a frágil condição humana, sobre os homens e seus conflitos.

b) Foi com a encenação de Eles não usam black-tie, que se iniciou uma produção sistemática e crítica de textos dispostos a representar as classes subalternas, com ênfase para a representação do proletariado.

c) É a história de um choque entre pai e filho com posições ideológicas e morais completamente opostas e divergentes, o que, por sinal, dá a tônica dramática ao texto.

d) Ao invés de personagens ricos e nobres, operários e moradores do morro tomaram o palco num texto cuja estrutura está dividida em dois atos e seis quadros.

QUESTÃO 18 Marque a alternativa que apresenta uma informação incorreta sobre os personagens da peça Eles não usam Black-tie:

a) Otávio é o pai de Tião, líder sindical veterano, preso algumas vezes devido à militância política.

b) Tião cresceu longe do morro e depois volta a morar com a família. Sua namorada, Maria, fica grávida e ele sonha com uma vi-

da melhor fora da favela.

c) Otávio é o líder sindical forte e corajoso que adere à greve e que compôs o samba que dá título a peça.

d) Tião com medo de perder o emprego e sem confiança na força do operariado, não participa da manifestação e ganha a hostilidade de todos.

TEXTO III

AO PÉ DO TÚMULO – Auta de Souza

Aos meus

Eis o descanso eterno, o doce abrigo
Das almas tristes e despedaçadas;
Eis o repouso, enfim; e o sono amigo
Já vem cerrar-me as pálpebras cansadas.

Amarguras da terra! eu me desligo
Para sempre de vós... Almas amadas
Que soluças por mim, eu vos bendigo,
Ó almas de minh'alma abençoadas.

Quando eu d'aqui me for, anjos da guarda,
Quando vier a morte que não tarda
Roubar-me a vida para nunca mais...

Em pranto escrevam sobre a minha lousa:
"Longe da mágoa, enfim, no céu repousa
Quem sofreu muito e quem amou demais".

QUESTÃO 19 O poema acima pertence ao livro Horto, de Auta de Souza. Leia-o atentamente e marque a alternativa incorreta:

a) Predomina o sentimento de nostalgia de uma vida passada repleta de acontecimentos grandiosos.

b) Há evidências de um Romantismo tardio cuja característica mais marcante é o escapismo para a morte.

c) Traz o contraste da vida como sofrimento e a morte como alívio para as amarguras existenciais.

d) Predomina um lirismo elegíaco e melancólico cuja morbidez se faz presente, sobretudo, na escritura do epítáfio pelo eu lírico.

QUESTÃO 20 Marque a figura de linguagem correta de acordo com o trecho a que se refere:

a) Quando vier a morte que não tarda/ Roubar-nos a vida para nunca mais – metáfora.

b) Eis o descanso eterno, o doce abrigo – antítese.

c) Eis o repouso, enfim; e o sono amigo já vem cerrar-me as pálpebras cansadas – eufemismo.

d) Já vem cerrar-me as pálpebras cansadas – hipérbole.

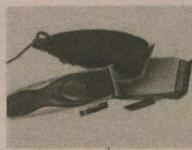
GABARITO

1-D	8-A	15-B
2-C	9-C	16-D
3-A	10-D	17-D
4-D	11-C	18-C
5-A	12-B	19-A
6-D	13-A	20-C
7-A	14-A	

simulado

inglês

Prof. Carlos Henrique



VOCÊ, PRONTO PARA QUALQUER VESTIBULAR.

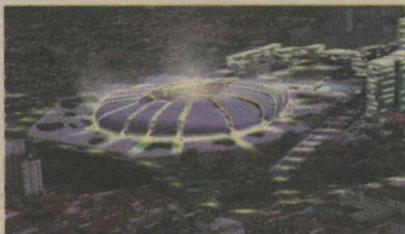
Estude no melhor
Cursão com a melhor
equipe de professores.



www.contemporaneo.com.br
3606.0016 | 3206.0046

TEXTO I

BRAZIL 2014 VENUES UNVEILED
(FIFA.com) Sunday 31 May 2009



A major issue to finalize at the FIFA Executive Committee (Ex-Co) meeting in Nassau, Bahamas from 30-31 May was the official host cities for the 2014 FIFA World Cup Brazil™.

From an original list of 17 candidates, the 12 final host cities were announced on Sunday in a press conference following the second day of the EX-CO meeting in the Caribbean. "The interest in Brazil was huge, and it was a very difficult decision to choose just 12 venues from the initial list of 17," said FIFA President Joseph S. Blatter. "We want to make this World Cup a sporting success and this is the most important thing."

The 2014 global showpiece will be the first time the FIFA World Cup finals have returned to the land of the fabled jogo bonito since 1950, when Uruguay edged the hosts to their second world title.

"There are no winning and losing cities here in Brazil. We are all taking part in the World Cup here in Brazil and we can all be proud," added CBF president Ricardo Terra Teixeira. "For the 12 privileged cities chosen, it's the beginning of the work. They have a huge responsibility"

Brazil has won the most FIFA World Cups of any nation, with five titles to their name (1958, 1962, 1970, 1994, 2002).

The 12 host cities:

Belo Horizonte, Brasília, Cuiabá, Curitiba, Fortaleza, Manaus, Natal, Porto Alegre, Recife, Rio de Janeiro, Salvador, São Paulo.

Copyright ©1994 - 2009 FIFA.

QUESTÃO 1 De acordo com o fragmento, o anúncio das cidades subseudes da Copa do Mundo de 2014

- aconteceu durante uma reunião do Comitê Executivo, na sede da FIFA.
- aconteceu no segundo dia da reunião do Comitê Executivo da FIFA.
- foi o assunto mais importante da reunião do Comitê executivo da FIFA.
- foi o assunto mais importante do primeiro dia de reunião do Comitê executivo da FIFA.

QUESTÃO 2 Segundo o fragmento, a FIFA

- inicialmente pretendia escolher 17 cidades como subseudes da Copa 2014.
- escolheu as 12 cidades brasileiras dentre as 17 maiores capitais brasileiras.
- escolheu as 12 cidades a partir de uma lista inicial de 17 cidades brasileiras.
- quer fazer da Copa de 2014 o mais impor-

tante evento de todos os tempos.

QUESTÃO 3 Assinale a única assertiva que não contém uma informação encontrada no terceiro parágrafo do fragmento acima.

- Será a primeira vez que o Brasil sediará uma Copa do Mundo desde 1950.
- Será a primeira vez que uma final de Copa do Mundo ocorrerá no Brasil.
- O Uruguai ganhou seu segundo título mundial na Copa do Mundo de 1950, no Brasil.
- O Uruguai venceu o Brasil na partida final da Copa do Mundo de 1950.

QUESTÃO 4 Segundo o presidente da CBF Ricardo Teixeira, as 17 cidades candidatas envolvidas

- são consideradas vencedoras.
- não podem ser consideradas vencedoras ou perdedoras.
- estão orgulhosas pelo fato do Brasil sediar a Copa de 2014.
- estão com uma enorme responsabilidade a partir de agora.

QUESTÃO 5 No quarto parágrafo do fragmento, as palavras winning [L. 9], taking [L. 10] e beginning [L. 12] comportam-se, respectivamente, como:

- Verbo - substantivo - adjetivo
- Adjetivo - verbo - substantivo
- Substantivo - verbo - adjetivo
- Substantivo - adjetivo - verbo

TEXTO II

VITAMIN DEFICIENCY ASTHMA 'LINK'
Thursday, 16 April 2009 01:27 UK

Asthma affects 5m people in the UK

A low intake of vitamins A and C could raise the risk of asthma, a team which reviewed 40 studies carried out over the past 30 years has said.

A Nottingham University-led team found people with a low intake of vitamin C had a 12% increased risk of asthma, the Thorax journal reported.

For vitamin A the raised risk was less clear cut, the team said, but there was still a significant association.

Asthma UK and the Medical Research Council said more research was needed.

There has been a lot of confusion over the link between vitamins and the condition, which affects five million people in the UK. Previous studies have come up with a variety of conclusions.

In this study, the researchers analysed the relevant reports on both children and adults published since 1980.

They found no link for vitamin E, but said the associations for A and C were significant. They concluded low levels of vitamin C - found in fruit and vegetables - increased the risk of asthma by 12%.

They were unable to put an exact figure on vitamin A - found in cheese, eggs and oily



fish - but noted that those with severe asthma consumed on average half of the recommended intake of the vitamin.

Other factors

Experts warned other factors would also play a significant role.

Glenys Jones, a nutritionist with the Medical Research Council, said: "The data provided is interesting, but inconclusive.

"There are many factors such as smoking, physical activity and socio-economic status that have not been taken into account.

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/health/8000821.stm>

QUESTÃO 6 É correto afirmar que, em sua pesquisa, a equipe da Universidade de Nottingham

- considerou dezenas de estudos realizados nas últimas três décadas.
- acompanhou pessoas asmáticas na faixa dos trinta anos de idade.
- descobriu várias pessoas que sofriam de asma, mas não sabiam disso.
- revelou que a asma diminui a capacidade do organismo de absorver algumas vitaminas.

QUESTÃO 7 Conforme as informações dadas no texto, é INCORRETO afirmar que

- pouco se sabe sobre a relação entre a ingestão de vitaminas e a asma.
- a pesquisa da Universidade de Nottingham não pode ser considerada definitiva.
- a Universidade de Nottingham foi a primeira a investigar diretamente a ligação entre a asma e as vitaminas.
- os pesquisadores da Universidade de Nottingham observaram pelo menos três tipos de vitaminas.

QUESTÃO 8 No trecho "They found no link for Vitamin E" (p.8), o pronome THEY refere-se a:

- reports (p. 7)
- vitamins (p. 7)
- researchers (p.7)
- children and adults (p.7)

QUESTÃO 9 Como utilizada no parágrafo 10, a palavra FIGURE denota diretamente:

- um objeto
- um dado numérico
- uma substância
- um problema de saúde

TEXTO II
YOUTUBE ORCHESTRA MAKES ITS DEBUT

Heather Alexander
Thursday, 16 April 2009 05:35 UK

At least 90 musicians from more than 30 different countries have given their first performance in the YouTube Symphony Orchestra in New York.

The video-sharing website held a contest that allowed anyone, anywhere to upload a clip of themselves playing. A selection went to a popular vote.

The winners were flown in to play at Carne-

gie Hall - one of the most prestigious venues in the world.

The musicians came from as far away as Australia and South Korea and were aged between 15 and 55.

Some had never left their home countries before, let alone played in such a high-profile venue - and they had just three days to practise before Wednesday evening's concert.

They performed an extensive programme that included works by Bach, Mozart, Villa Lobos, Wagner, Tchaikovsky, Lou Harrison, John Cage, and a specially written piece called Internet Symphony No 1, Eroica, by Chinese composer Tan Dun.

'Astonished'

The orchestra is led by San Francisco Symphony Orchestra music director Michael Tilson-Thomas.

Musicians were selected in a vote by YouTube viewers.

"The most important part of this is how the world out there on the internet will be experiencing that and that will be developing over time as more edits and more uploads take place."

Over 3,000 posted audition videos, and 200 finalists were selected before YouTube viewers voted for the winners.

Cellist Pierre Charles, a 27-year-old student from Paris, said that during rehearsals "the sound was right straight away."

"I was astonished because I thought it would take a lot longer to get ready," he said.

Some of the other musicians said they hoped the concert would help classical music reach a wider audience, including more young people.

"It's not as exciting as [music video game] Guitar Hero or [rock band] Van Halen, so whatever we can do to make classical music and acoustic live music more prominent is a good thing," said Jonathan Brummel, a professional trombone player from California.

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/americas/8001253.stm>

QUESTÃO 10 É correto afirmar que os músicos da Orquestra Sinfônica do YouTube

- foram escolhidos por 90 especialistas em música.
- são predominantemente da Austrália e da Coreia do Sul.
- só tiveram três dias para ensaiar, antes da sua primeira apresentação juntos.
- nunca haviam tocado numa orquestra, antes da apresentação no Carnegie Hall.

QUESTÃO 11 Como utilizado no contexto, o termo "video-sharing" (p.2) comporta-se como:

- verbo
- adjetivo
- advérbio
- substantivo

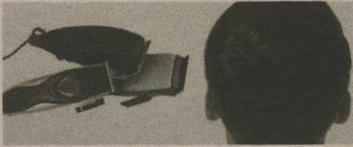
QUESTÃO 12 Na opinião do regente da orquestra, o aspecto mais importante da experiência é

- observar como ela será recebida e desenvolvida na Internet.
- aumentar a popularidade de compositores como Villa-Lobos e Bach.

simulado

inglês

Prof. Carlos Henrique



VOCÊ, PRONTO PARA QUALQUER VESTIBULAR.

Estude no melhor Cursão com a melhor equipe de professores.



www.contemporaneo.com.br
3606.0016 | 3206.0046

c) incentivar à apreciação da música clássica pelo público mais jovem.
d) dar maior visibilidade que os músicos da orquestra receberão em seus respectivos países.

QUESTÃO 13 Todos os termos abaixo foram retirados do último parágrafo do texto. Assinale o único deles que se comporta como núcleo de um grupo nominal:
a) live b) thing c) trombone d) exciting

TEXTO III JOSÉ GOLDEMBERG

By ANDREW DOWNIE AND BRYAN WALSH

Today, when American farmers are enjoying the benefits of ethanol subsidies, it's easy to forget that the idea of



fueling an economy through a plant rather than petroleum was once a fringe notion. But José Goldemberg remembers. In 1975 his native Brazil was buffeted by the international oil shock. As much out of desperation as anything else, the Brazilian government launched a crash program to develop a viable alternative to gasoline. Three years later Goldemberg, then a nuclear physicist at the University of São Paulo, co-authored a paper in the journal Science that showed the world what Brazil had discovered: that it's both possible and profitable to harvest a clean and renewable fuel, ethanol, from the country's abundant sugarcane.

"That [paper] was my contribution," says the 79-year-old Goldemberg, who today sits on the board of the Sustainable Energy Institute in Washington. "I pointed out that sugarcane was not just a product but a fuel — and not a fossil fuel. What I did was make people feel assured that this was the way to go." Brazil has continued down that path. Today the country is the global pioneer in biofuels. Brazilian gasoline contains at least 25% ethanol, and two-thirds of all new cars produced there are flex-fuel models that run on anything from conventional gas to pure ethanol. Not only has the shift reduced air pollution in Brazil's major cities — ethanol runs much cleaner than gasoline — but biofuels help reduce greenhouse-gas emissions as well. Burning ethanol releases carbon dioxide into the atmosphere, but growing the plants absorbs a comparable amount of the gas. Ethanol has reduced the country's carbon emissions by 46.6 million tons annually — 20% of its total carbon footprint.

Biofuels are far from ideal. If the industry expands too quickly — a real risk, given the current boom — it could worsen deforestation and erase the environmental and social gains biofuels offer. Too much of a good thing can be deadly, as Goldemberg knows.

Newsweek - Acesso em 20 de agosto de 2008.

QUESTÃO 14 De acordo com o primeiro parágrafo do texto acima, José Gol-

demberg

- a) Já trabalhou para a revista Science.
b) É físico nuclear e trabalha na Universidade de São Paulo.
c) Foi co-autor de um artigo publicado na revista Science, em 1978.
d) Participou da elaboração de um programa do governo brasileiro, desenvolvendo um combustível alternativo.

QUESTÃO 15 Em "That [paper] was my contribution", Goldemberg faz referência a(o)

- a) Sua função no Sustainable Energy Institute em Washington.
b) Sua participação na Universidade de São Paulo.
c) Seu artigo publicado na revista Science.
d) Seu trabalho como físico nuclear.

QUESTÃO 16 Assinale a única alternativa que não contém uma informação encontrada no texto.

- a) Apesar dos biocombustíveis, não houve redução da poluição do ar nas principais cidades brasileiras.
b) 2/3 dos carros novos produzidos no Brasil são modelos com combustível "flex".
c) Os biocombustíveis ajudam a reduzir as emissões de gases estufa.
d) Atualmente, o Brasil é o pioneiro no projeto dos biocombustíveis.

QUESTÃO 17 Segundo o texto, a expansão muito rápida da indústria dos biocombustíveis poderá

- a) Causar um risco verdadeiro ao meio ambiente.
b) Agravar o problema do desmatamento.
c) Reduzir o lucro com novos projetos.
d) Trazer problemas sócio-econômicos.

TEXTO IV WHERE THERE'S A WILL

The scene is a cafe in Tangiers. Tomorrow is Saturday. I've just invited a Moroccan friend to a picnic at the beach. Will he come? "Perhaps," he says in English, translating from the Arabic inshallah, which literally means "If God is willing." I'm feeling hurt. What does he mean, "Perhaps"? Either he wants to come or he doesn't. It's up to him. If he doesn't want to come, he only has to say so. He doesn't understand why I seem upset, and I don't quite grasp "Perhaps." Our two cultures confront each other across the teacups. Only several years later, reading a book about culture, did I understand. He would come, he meant, if Allah willed it. His wanting to come and his being permitted to come were not one and the same. In Morocco, unlike in America, where there's a will there is not necessarily a way. So who was I to demand an answer to my questions? And who was he to give one?

By a returned Peace Corps volunteer, Morocco in Building Bridges: A Peace Corps Classroom Guide To Cross-Cultural Understanding

QUESTÃO 18 No primeiro parágrafo, o autor do texto

- a) narra um episódio protagonizado por ele durante um piquenique, quando morou no Marrocos.
b) mostra o seu esforço para compreender a cultura marroquina durante os seus primeiros dias no país.
c) fala do conflito originado pela sua recusa em acompanhar um amigo marroquino a um piquenique numa praia local.
d) reproduz sua dificuldade para compreender as intenções de um amigo, enquanto ambos falavam sobre um piquenique.

QUESTÃO 19 O autor procurou ilustrar no primeiro parágrafo que:

- a) ver-se subitamente isolado culturalmente é uma das maiores causas de sofrimento para um exilado.
b) famílias formadas por pessoas de culturas diferentes enfrentam mais dificuldades que as outras.
c) muitas vezes é impossível haver compreensão mútua entre pessoas de culturas diferentes.
d) pessoas de culturas diferentes podem ver a mesma situação de maneira diversa.

QUESTÃO 20 No episódio narrado no primeiro parágrafo, as diferentes culturas dos protagonistas manifestaram-se quanto à:

- a) causa da separação entre o Bem e o Mal.
b) relação entre a vontade do homem e suas possibilidades.
c) consequência da desobediência do homem à vontade de Deus.
d) responsabilidade das religiões sobre o bem-estar do ser humano.

RESPONDA TODAS AS QUESTÕES ABAIXO, EM PORTUGUÊS, DE ACORDO COM O TEXTO.

TEXTO V MOTORIST SURVIVES THREE ACCIDENTS IN AN HOUR

Tue Apr 7, 2009 2:40pm EDT

BERLIN (Reuters) - A German woman was involved in three car accidents in less than an hour that left a total of seven vehicles damaged but she suffered only slight injuries from the series of mishaps, police said Tuesday. The 69-year-old woman from Berlin first crashed into three cars while trying to pull out of a supermarket car park on the Baltic resort island of Usedom.

Then, she accidentally stepped on the accelerator and sped across a lawn before crashing into a nearby house, police said. She was taken to hospital in an ambulance but that vehicle was then hit by a truck.

"She was actually fortunate that no one was seriously hurt in any of the accidents," said Zinnowitz police spokesman Axel Falkenberg. "The accidents were a little bit like dominoes toppling."

(Reporting by Franziska Scheven; Editing by Jon Boyle) © Thomson Reuters's 2009.

QUESTÃO 21 Qual a informação divulgada pela polícia no primeiro parágrafo do texto?

QUESTÃO 22 Explique como aconteceu o último acidente em que a alemã se envolveu.

TEXTO VI DOLLARS FROM SCENTS: Preserving The Rainforest In Brazil

The Amazon rainforest is home to the oldest and largest assortment of plants and animal species on earth. Yet logging, mining and exhaustive farming is destroying this bountiful environment. What's more, local inhabitants are at risk of losing their time-honored knowledge of the jungle's rich resources. On Brazil's Silves Island, a group of women are working to preserve their culture and produce ecofriendly forest products. They call themselves the Green Life Association of Amazonia (AVIVE). In less than three years, more than one hundred women have had the chance to earn a steady income and respect their precious ecosystem.



From the Macacarecua tree, the women harvest giant seed pods, which they fashion into candle holders. Local Peshury trees, prized for their dyes are grown and replanted in the most ravaged places. And in another village, women gather wild melon leaves to make a traditional soap used to treat dermatitis. Thanks to careful use of the forest's resources, the future of the Amazon and its people is growing more secure.

Disponível em: <http://www.theworldchallenge.co.uk/examples_02.html>. Acesso em: 19 abril 2005.

QUESTÃO 23 Cite duas consequências das atividades econômicas referidas no primeiro parágrafo.

QUESTÃO 24 O que a AVIVE já conseguiu em menos de três anos?

CABARITO

1-B	8-C	15-C
2-C	9-B	16-A
3-B	10-C	17-B
4-B	11-B	18-D
5-B	12-A	19-D
6-A	13-B	20-B
7-C	14-C	

21. O texto informa sobre uma mulher alemã (69 anos) que se envolveu em três acidentes de carros em menos de uma hora.

22. A alemã estava sendo levada para um hospital em uma ambulância, quando essa foi atingida por um caminhão.

23. São consequências das atividades econômicas mencionadas no

primeiro parágrafo: a destruição do meio ambiente e o risco, para os habitantes da região, de perderem o conhecimento acumulado ao longo do tempo sobre os recursos florestais.

24. Em menos de três anos a AVIVE criou oportunidades para que mais de cem mulheres pudessem ter uma renda estável, respeitando seu precioso ecossistema.



Fotos: Ana Paula de Souza/Divulgação

Conhecendo a vida universitária

Programa ajuda estudantes do Ensino Médio na escolha do curso superior

O dilema da escolha profissional é uma realidade entre os jovens do Ensino Médio. Poucos já sabem qual a sua aptidão e que carreira seguir, mas a maioria precisa se decidir entre várias opções de cursos, vários com perfis parecidos, mas cada um com as suas especificidades. Para alguns, a melhor opção é seguir a carreira dos pais, seja por comodidade ou admiração pelo exemplo de sucesso.

Já para outros, isso não é uma escolha e sim uma imposição daqueles pais que acham necessária sua interferência, através de decisões que direcionam a vida dos seus filhos, e que mais tarde poderá levá-los ao desinteresse, ainda na fase acadêmica ou quando já exercem a profissão. Então, o melhor mesmo é deixar o jovem à vontade para decidir o rumo que deseja trilhar, claro que o papel dos pais é fundamental, mas deve ficar no âmbito do apoio.

Diante dessa realidade, a Universidade Potiguar oferece aos estudantes do Ensino Médio o programa 'UnP Orienta', que tem por objetivo estreitar esse intercâmbio entre alunos concluintes e a universidade, ajudando o jo-

vem na delicada tarefa de escolher sua profissão. Esse é um trabalho de cooperação mútua na busca pela melhoria do ensino e da migração tranquila do nível médio para o nível superior.

Neste sentido, o UnP Orienta presta alguns esclarecimentos e orientações ao alunado de nível médio referentes à vida universitária, ao perfil acadêmico e profissional do ingresso nos cursos superiores; facilita o acesso e o conhecimento prévio dos alunos ao ambiente e a oferta de cursos no ensino superior da Universidade Potiguar; além de orientar e apoiar os concluintes do ensino médio na participação em processos seletivos referentes ao seu ingresso na Universidade.

A orientação profissional oferecida aos alunos das mais de 120 escolas parceiras do programa em todo o Estado é caracterizada pelo desenvolvimento de atividades com a intenção de contribuir para a formação de uma identidade profissional. O Programa disponibiliza um Diretor ou um Professor do curso de Psicologia da UnP para ajudar os alunos a descobrirem sua vocação profissional, através de várias atividades pertinentes a este objetivo.

Feira de Profissões

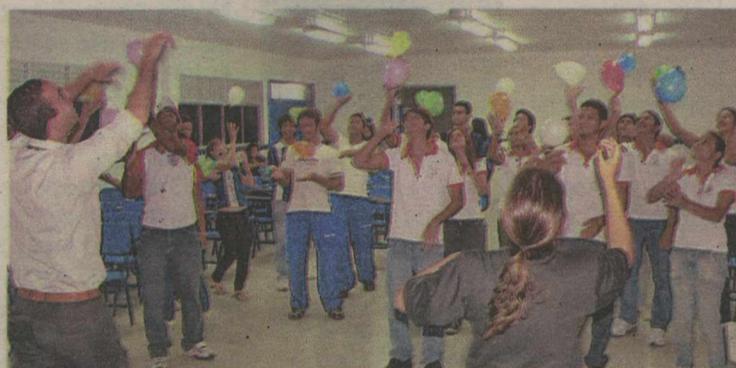
O programa oferece, também, a Feira de Profissões, evento realizado dentro das escolas, onde os cursos são divididos em salas ou

auditórios por suas respectivas áreas. Cada curso disponibiliza um Diretor ou Professor que ministra palestras, abordando assuntos referentes ao curso, englobando as condições atuais do mercado de trabalho e do perfil profissional, sensibilizando o aluno para, desde já, ter uma postura ética e acadêmica. Já o Campus Tour leva os alunos do último ano do Ensino Médio para visitas nos campi Salgado Filho e Nascimento de Castro e no campus Mossoró. Durante a realização dessa ação, os estudantes têm a oportunidade de ver in loco o que lhes foi transmitido nas palestras anteriores.

"Temos por objetivo mostrar aos alunos o dia-a-dia dos cursos e a estrutura da Universidade, dessa forma, o programa proporciona aos alunos do Ensino Médio, diversas ações que facilitam a escolha desses jovens por uma profissão, destacando sempre as exigências do mercado de trabalho em relação ao perfil de cada profissional. Promovendo assim, uma passagem mais tranquila e segura para o ensino superior e maior chance de sucesso na carreira", afirmou Cecília Costa, Supervisora do Programa UnP Orienta.

Dentro das ações aplicadas pelo UnP Orienta ocorrem algumas palestras sobre os Financiamentos de Apoio ao Estudante oferecidos pela Universidade: Fies, Prouni, Pravalor, Proeduc (Natal) e Prosuperior (Mossoró).

Na visita aos campi, os alunos conhecem o dia a dia dos cursos e da estrutura da Universidade Potiguar



Alunos do Ensino Médio de escolas públicas de Natal recebem orientação sobre carreira profissional



Cada curso na UnP disponibiliza um professor e um diretor para ministrar palestras nas escolas

Seu futuro começa na FAL

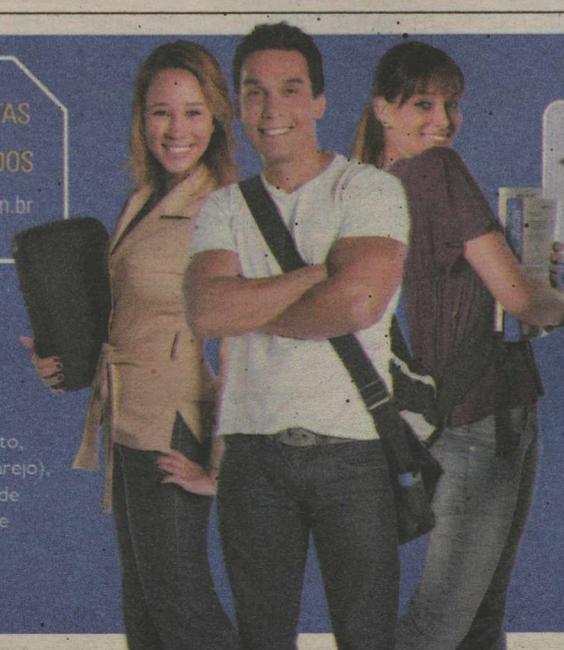
VESTIBULAR FAL 2010

- QUARTAS
- SÁBADOS

Inscriva-se já pelo www.falnatal.com.br

CURSOS:

Administração, Ciências Contábeis, Direito, CST em Gestão Comercial (ênfase em varejo), CST em Gestão de RH, CST em Gestão de Negócios Imobiliários, CST em Gestão de Segurança Privada e Pedagogia.



CATHO EDUCAÇÃO EXECUTIVA
Matricule-se na FAL e ganhe um curso gratuito na Catho.*



Escola de Negócios | Escola de Direito
3615.8000

* Promoção válida para novos alunos matriculados no primeiro semestre de 2010, mediante disponibilidade de vagas dos cursos da Catho.