

MACAIBA

Macaíba, pequena cidade situada, ao norte do estado do Rio Grande do Norte, à margem do rio Jundiáí.

Fundada a 5 de janeiro de 1889, seu nome originou-se da palmeira Macayba, muito comum na região. Cidade pacata de modo qual o tipo de sua gente, seus costumes e estilo de suas habitações são individualizadas pelas características próprias que o nordeste enfeixa.

Serviu de porto em 1858. Os navios ali chegados transportavam mercadorias para Europa ou dela traziam para a província, não havendo notícias do porto construído no local, todo embarque e desembarque eram feitos de forma difícil, embora Macaiba tivesse seu porto fluvial bem construído e moderno para a época, mas fora de alcance para navios de grande porte, superior a profundidade do leito do rio sujeito às enchentes e vazantes dos mares.

PONTOS HISTÓRICOS:

- . Igreja de Nossa Senhora da Conceição, fundada em 18~~84~~⁶⁹ e
- . Capela de São José, fundada em 1874.

FESTAS RELIGIOSAS:

- . Paixão de Cristo e comemoração do mês de Maria em maio.
- Macaiba teve seu cinema mudo em 1914, fundado por Rodolfo Maranhão

FIGURAS ILUSTRES DA CIDADE:

. Henrique Castriciano pesquisou na Suíça e criou a 1ª Escola de estudos Domésticos do Brasil, sendo a 1ª em Natal.

. Augusto Severo, pioneiro e herói da aviação brasileira, 1º mártir e glória do Rio Grande do Norte e Brasil. Nasceu em 11/01 / 1864, de família ilustre, irmão de Pedro Velho e Alberto Maranhão, estudou no Rio de Janeiro, em Natal, foi comerciante na rua Chile, formalista, político e abolicionista ao lado de Pedro Velho.

Em 1892 se elegeu deputado estadual, sonhador de alta nobreza. Na luta para conseguir recursos e construir seu dirigível, sonho de toda sua vida, viajou para Paris, lá à 12/05/1902 o PAX sobrevoava os ceus da França. Procurando viabilidade de seu invento, um incêndio destruiu em segundos o sonho de toda uma vida. Com Severo, no PAX , morreu também o mecânico Sachet.

. Auta de Souza, nasceu em 12/09/1876. Filha de Eloi Castri- ciano de Souza e Dona Henriqueta Leopoldina de Souza, irmã de Eloi de Souza parlamentar e jornalista político, Henrique Castri- ciano poeta e escritor dos mais belos e ilustres do Rio Grande do Norte.

Auta estudou em Recife, no colégio São Vicente de Paula. Di- rigido por freiras francesas até 1890. Ganhou todos os prêmios es- colares, foi 1ª aluna da turma. Falava e escrevia em francês. Vol- tou para Macaíba ao concluir o curso, para recuperar-se de uma tu- berculose que a dominava.

Passou temporadas em Angicos, pelo clima seco. Em 1896 cola- borava com o jornal " A República ".

Em 1893 começou a publicar seus versos em jornais e revistas de Natal.

Diz-se que improvisava versos com facilidade em reuniões de amigos.

Em 1896 colaborava com o jornal "A Republica".

1894 - revista Oásis do Grêmio Literário, 1899 esvreve para revista do RN. Em 1900 foi impresso a 1ª edição "Horto" recebido com aplausos pela crítica do país..

Morre aos 24 anos - 07/02/1901. A mais temida, a mais sofri- da e mais triste de todas as vozes femininas da poesia brasileira.

" Quando eu morrer, vou assim!
Sustendo meu coração ...
Saudades da terra ? Sim !
Saudades da Vida ? Não

MACAÍBA

Atrativos culturais

a) Monumentos:

- CAPELA DE URUAÇU.
- OBELISCO EM HOMENAGEM A AUGUSTO SEVERO ALBUQUERQUE MARANHÃO, filho do município.
- IGREJA MATRIZ MUNICIPAL - construção datada de 1881.
N. SRA. DA CONCEIÇÃO
- FERREIRO TORTO - Até a terceira década do século XVII, na época da ocupação holandesa, em que se registraram massacres, Ferreiro Torto foi testemunha do drama que foram vítimas Francisco Coelho, sua mulher, cinco filhos e sessenta moradores; Galabar convidou o chefe da tribo Janduí para descer aosta. O chefe indígena e sua gente assaltou o engenho assassinando os seus moradores. Diziam as lendas que quem cruzasse as estradas ermas que levam ao velho casarão, em noites de luar escutava gemidos dolorosos, queixas angustiadas, entrecortadas de soluços e choros dolentes de almas penadas, reminiscências evocativas do quadro de sacrifício e tormento ao qual serviria de moldura o solar abandonado do Ferreiro Torto. O local denominava-se Ferreiro Torto por ter se instalado no casarão, quando abandonado, um homem que trabalhava como ferreiro e mancava de uma perna. Apesar das reformas diversas, o velho casarão conserva as suas linhas primitivas, de puro estilo colonial. Ferreiro Torto foi tombado pelo SPHAN, tendo sido recentemente restaurado. Funciona atualmente em seus ambientes um MUSEU. - 1847
- RUÍNAS DO CASARÃO DO GUARAPES - 1858
- CAPELA DE SÃO JOSÉ - 1874
- SOLAR DA MADALENA - 1915
- CAPELA DE N. SRA. DA SOLEDADE - 1923

CEARÁ-MIRIM

Atrativos culturais:

a) Monumentos

Ceará-Mirim é um município produtor de cana-de-açúcar e como tal conheceu o apogeu do ciclo desse produto. Datam da época muitos prédios de valor arquitetônico, em estilo colonial, além de diversos engenhos situados num raio de 50 Km da sede municipal, bem característicos do período. Alguns dos referidos engenhos transformaram-se em Usinas com o decorrer do tempo, mas ao lado das modernas instalações das usinas, pode-se visualizar os antigos engenhos, muitos em ruínas. Dentre os prédios salientam-se:

CASARÃO DOS ANTUNES -

PRÉDIO DO MERCADO PÚBLICO

PRÉDIO DO COLÉGIO SANTA ÁGUIDA

PRÉDIO DA CADEIA PÚBLICA OU CASA DE CÂMARA E CADEIA

PRÉDIO DA BIBLIOTECA PÚBLICA

CASA GRANDE DO ENGENHO GUAPORÉ - situado a 2 Km da sede municipal, foi restaurado pelo SPHAN, onde se instalou o MUSEU DO AÇÚCAR

CASA GRANDE DA ANTIGA USINA SÃO FRANCISCI - construção de 1857, em estilo colonial, imponente e belo, tem dois andares. O andar superior tem uma sacada de ferro trabalhada na frente e sete portais. Na parte inferior, existe uma porta e seis janelas. Fica a 6 Km da sede municipal. Atualmente, no casarão funciona as dependências do setor administrativo da Usina São Francisco transformada em Companhia Açucareira Vale do Ceará-Mirim.

PARNAMIRIM

Atrativos naturais:

CAJUEIRO GIGANTE - Piranji do Sultão

Atrativos culturais

a) Monumentos:

IGREJA DA MATRIZ

b) Locais históricos e arquitetônicos:

Base Aérea e Aeroporto Augusto Severo - com o término da 1ª Guerra o Rio Grande do Norte ficou conhecido pelo resto do mundo devido sua posição geográfica estratégica. O Aeroporto Augusto Severo e a Base Aérea de Parnamirim, dista 18 Km de Natal, tiveram suas instalações construídas no período coincidente com o desenvolvimento aeronáutico, o que viria projetar a cidade no cenário mundial. Durante a 2ª Guerra, a Base Aérea e o Aeroporto ficaram famosos, pois serviram de apoio aos aliados.

BASE AÉREA DE NATAL - O município de Parnamirim teve sua criação como município e sua elevação a condição de cidade na data de 17 de novembro de 1958. Sua vida começou a 20 de julho de 1927, quando o francês Luiz Tavares Guerreiro, comandante do 29º Batalhão de Caçadores, o aviador francês Paul Sachet e o vice-consul da França, Alberto Roselli, juntos a cavalo procuraram um lugar nas cercanias de Natal para um campo de pouso. Escolheram o Tabuleiro com vegetação esparsa e rala, onde iniciaram os trabalhos de limpeza e terraplanagem.

BARREIRA DO INFERNO - A construção do CLFBI - Campo de Lançamento de Foguetes da Barreira do Inferno - como foi denominado, iniciou-se em 05 de outubro de 1964, cerca de um ano depois era realizado com êxito o primeiro lançamento de um foguete. Já foram lançados mais de 622 foguetes, nacionais e estrangeiros dos tipos Sonda I e Sonda II, de fabricação brasileira, a Javelin, Castor Lance, Dart Sonda de fabricação norte americana, e os Brack Brandt de origem canadense. Barreira do Inferno apresenta hoje um conjunto de instalações suficientes para conduzir operações de lançamentos, com todos os requisitos técnicos, podendo alojar com conforto até um grupo de 100 pessoas, estando ainda em constante expansão. A Barreira do Inferno dista 17 Km de Natal.

GROSSOS

Atrativos culturais

a) Monumentos:

IGREJA DO CORAÇÃO DE JESUS

PRÉDIO DO SINDICATO DOS TRABALHADORES DA EXTRAÇÃO DO SAL

AREIA BRANCA

Atrativos culturais:

a) Monumentos

IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO - voltada para o Rio Mossoró, precisamente para o local denominado Porto da Conceição, em estilo simples a Igreja Matriz integra-se bem ao ambiente local típico de beira de cais.

ARMAZENS ANTIGOS na margem do Rio Mossoró.

Atrativos culturais:

a) Monumentos -

IGREJA MATRIZ DE SÃO JOÃO BATISTA - Localizada na Pç. Getúlio Vargas, teve seus altares concluídos em 1863. Existe uma coluna de alvenaria de 9 m, ao lado da igreja, assinalando a passagem do século. Na Pç. Matriz, existe um conjunto de casas de estilo colonial do fim do século passado. Destacam-se no conjunto três prédios:

CASA DO CORONEL JOSÉ SOARES - funcionava como casa de recreio da cidade nos velhos tempos. Nessa residência reuniam-se os músicos locais, uma vez que os três filhos do proprietário tocavam variados instrumentos e ocorriam serenatas e saraus.

CASA ONDE FUNCIONA O EDUCANDÁRIO SÃO CARLOS - era residência do jornalista e poeta Palmério Filho. O prédio servia de residência e de farmácia.

PRÉDIO ONDE FUNCIONA O CENTRO DE FORMAÇÃO MINISTERIAL DIOCESANO - já foi cadeia e seminário. Hoje, se presta como residência e escola de jovens da região que almejam o sacerdócio.

COLÉGIO E CAPELA DE NOSSA SENHORA DAS VITÓRIAS

MERCADO PÚBLICO - construído em 1876 e modificado na década de 40.

CANGUARETAMA

Atrativos culturais

a) monumentos

CAPELA DE SÃO JOÃO - construção antiquíssima. Inauguração em 15/12/920 fica localizada na Pç. Francisco de Carvalho, e ao seu lado existe um ar mazém da mesma época em bom estado de conservação. Defronte a Capela, e-xiste um cruzeiro bastante antigo.

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

PRÉDIO DO MERCADO PÚBLICO

PÁLÁCIO OTÁVIO LIMA

PRÉDIO ONDE FUNCIONA O BANDEIRN

CAPELINHA DA BARRA DE CUNHAÚ - construção antiquíssima, com imagens históricas, local onde ocorreu o massacre dos holandeses.

IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS CANDEIAS - Segundo a tradição estaria no altar-mor da capela de Cunhaú por acasião da chacina organizada e delega da de surpresa pelos holandeses contra os fiéis dentro da histórica ca-pelinha, fato ocorrido no ano de 1645. Essa imagem encontra-se no momento na Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição em Canguaretama.

b) Locais históricos e arqueológicos

SAMBAQUI DE OSTRA - existente na Ilha do Casqueiro na praia de Bar-ra de Cunhaú, comprova a presença do homem pré-histórico.

FORTIFICAÇÃO DE SETE MARCOS - segundo os habitantes locais, foi construída pelos holandeses.

LOCALIDADE DE CIBAUMA - na qual quase toda a população é negra, pe-lo isolamento em que até pouco viveu. A aglomeração de negros formou-se a partir de 1900, quando já não existia escravidão no Brasil. Cibaúma significa "concha negra".

VILA FLÔR

Atrativos culturais

a) Monumentos:

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO DESTERRO - seu estilo é colonial de linhas simples e em razoável estado de conservação. Construída entre os anos de 1742 e 1745 pelo Padre André do Sacramento, teve sua primeira reforma e ampliação no ano de 1843 por iniciativa de Francisco Xavier de Mattos. Possui imagens históricas. Na igreja ocorreram massacres por parte dos holandeses;

CASA DA CÂMARA E CADEIA - constitui um dos marcos da arquitetura colonial no Rio Grande do Norte. Não é conhecida a data de sua construção, mas sabe-se que o município foi instalado em 1762. Tombado e restaurado pela SPHAN, a Casade Câmara e Cadeia encontra-se semi-abandonada, as reuniões da Câmara municipal às vezes acontecem em seu recinto.

RUÍNAS DA CADEIA PÚBLICA

b) Locais históricos:

FORTIFICAÇÃO DOS SETE BURACOS - localizado nas proximidades de Canguaretama e segundo a população

NÍSIA FLORESTA

Atrativos culturais

a) Monumentos:

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO Ó

TÍTULO DE NÍSIA FLORESTA

MONUMENTO A NÍSIA FLORESTA, no Sítio Floresta, onde a escritora nasceu.

ENGENHOS NOS SÍTIOS VIZINHOS, alguns em ruínas.

NOSSO PATRIMÔNIO HISTÓRICO - JEANNE NERI

O Poti, Revista, p. 4. 16/02/1992

“ A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE PAPARÍ ”

- fundada em 1881, pela firma inglesa Great Western, como parte da linha férrea - Natal - Nova Cruz.
- até a década de 30 era a estação mais movimentada do RN, no embarque e desembarque de açúcar.
- em 1939 foi desapropriada pelo governo federal e entregue à Estrada de Ferro Central do Rio Grande do Norte.
- de 1976 a 1981 - funcionou como posto telegráfico.
- 1981 - foi desativada.
- tombada a nível estadual em 06/12/1984.

ESTREMOZ

Atrativos culturais

a) Monumentos:

CAPELA DE São MIGUEL

b) Locais históricos e arqueológicos

RUÍNAS DA ANTIGA VILA DO ALENTEJO - Vila do Alentejo, assim era chamada Extremoz a 1ª vila do Rio Grande do Norte ou ainda aldeia de São miguel de Guajirú. Fundada no século XVII. Precisamente a 03 de maio de 1760 a povoação passou a vila com a denominação de Vila Nova de Extremoz do Norte, dirigida pelos jesuítas da Companhia de Jesus, que depois foram expulsos, acusados pelos portugueses de protegerem os índios. No período de colonização holandesa, Extremos foi visitada por esses que pensaram em transformar a Lagoa num reservatório d'água, com a retirada dos holandese só restou a lembrança do antigo plano.

SÃO JOSÉ DE MIPIBÚ

Atrativos culturais

a) Monumentos:

ESCOLA ESTADUAL DO BARÃO DE MIPIBÚ

São José possui um importante-acervo cultural constituído por diversas imagens sacras existentes na Igreja do município. A igreja teve sua construção concluída em 1880. Imagens de: Nossa senhora da Conceição, Nossa Senhora das Dores, São Pedro, Santana, São Joaquim, São Sebastião, Nossa Senhora do Rosário, e Jesus Ressuscitado.

Lavabo de cantaria, do século XVII, tombado pelo SPHAN

Cruzeiro na sede do município assinalando a entrada do século XX.

SÃO GONCALO DO AMARANTE

Atrativos culturais

a) Monumentos:

3433

MOSSORÓ

Atrativos culturais

a) Monumentos:

Monumento em HOMENAGEM AO GOVERNADOR DIX-SEPT ROSADO

ESTÁTUA DA LIBERDADE - monumento em homenagem à libertação dos escravos em Mossoró, 1º lugar do Brasil onde ocorreu a libertação dos escravos (1883)

b) Locais históricos e arqueológicos:

IGREJA DE SÃO VICENTE - construção do princípio do século, seus telhados e janelas serviram como uma das principais trincheiras para a resistência contra Lampião e seus cangaceiros, cuja invasão foi rechaçada em 13 de junho de 1927, sendo essa data transformada em festa da cidade.

PRÉDIO DA CADEIA PÚBLICA - em sua dependências a história registrou o primeiro voto da mulher americana ^(*) e a 30 de setembro de 1833 a libertação dos escravos, cinco anos antes da Lei Áurea. Será transformado em MUSEU DA ABOLIÇÃO;

em (1.823)

c) Serviços e equipamentos de animação e recreação:

MUSEU MUNICIPAL - 1º andar

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MOSSORÓ - térreo

hoje: Centro Cultural - Histórico Manuel Hermínio

Paço Municipal de Mossoró - 1.879 - no térreo funcionava a Cadeia Pública; mais tarde a Intendência mudou-se, sendo o 1º andar ocupado pelo quartel da Força Pública.

local - Rua Antônio Gomes, 514.

construção - 1879; mantém as características originais com iniciativa do Dr. Manuel Hermínio Raposo da Câmara, pres. da Comissão de Socorros Públicos

- tombado a nível estadual a 29/04/1983

(*) - Celina Guimarães Viana

A) Atrativos culturais

a) Monumentos

CASTELO DE ENGADY - em pleno sertão, uma obra exótica, cuja significação é o poço onde bebem os rebanhos, lugar distante da maldade; Construção iniciada no dia 4 de junho de 1973, pelo Padre Antenor Solonio. Seu estilo mouro-medieval, suas linhas e beleza, impõem-se diante da paisagem do sertão seridoense.

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO

PARÓQUIA DE SÃO JOSÉ

IGREJA DE SANTA TEREZINHA

CATEDRAL DE SANT'ANA - originou-se na Capela de 1.748; foi construída novamente em 1.802; sofreu várias modificações.

PONTE SOBRE O RIO SERIDÓ

b) Locais históricos e arqueológicos:

GRUTA DA CARIDADE - Distante 5 Km da cidade, localizada na Serra da Formiga; de grandes proporções formada por inúmeras câmaras ou salas, separadas por paredes e pilares de estalactites, tendo algumas fontes, represas de água e inscrições rupestres pré-históricas.

c) Serviços e equipamentos de animação e recreação:

MUSEU DO SERIDÓ - instalado na ANTIGA CASA DE CÂMARA E CADÊIA, construída em 1.812, ("um dos poucos exemplares de tais construções, ainda existentes no Estado") pelo Capitão Tomás de Araújo Pereira, fazendeiro e 1º. Presidente da Província em 1.824, nomeado pelo Imp. Pedro I
Museu - fundado em 12/05/1966, pela UFRN; acervo variado com peças sacras, mobiliário e objetos típicos doados pela comunidade.

NOSSO PATRIMÔNIO HISTÓRICO - JEANNE NESI

“O SOBRADO DO SENADOR GUERRA”

- proprietário: foi vigário-celado de Caicó por 42 anos; Cavaleiro Professor da Ordem de Cristo; Delegado do Orio na nas Províncias do RN e PB, fundador e professor das Aulas de Latimidade da Vila do Príncipe; Deputado Provincial; Deputado Geral e Senador do Império
- construções - 1810/1811 - reavivou o urbanismo da Vila do Príncipe; nele funcionou as Aulas de Latimidade.
- no inventário do Senador havia na casa: garfos e facas com cabo de ouro; copos e talheres de prata; fogão de ferro de 5 bocas; mobília de jacarandá da Corte, etc...
- local - rua Padre João Maria, 134.
- bom estado de conservação; mantém lixeiras originais.

CURRAIS NOVOS

Atrativos Naturais:

- Zona minífera de Borborema-"Província Pegmatítica do Nordeste"- rica em minerais, sobressaindo-se o berilo, a colômbita, e o minério de tungstênio: Mina Brejuí; Mina Barra Verde; Mina Boca de Laje.

Atrativos culturais

a) Monumentos:

IGREJA DE BOSSA SENHORA DE SANTANA (matriz); originou da Capela da Faz. Currais Novos (1.808) demolida em 1889; data - 1.890

IGREJA DE SANTA MARIA GORETI

IGREJA DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

b) NOSSO PATRIMÔNIO HISTÓRICO - JEANNE NEBI

O Poti, Revista, p. 04. 26/04/1992

"A CASA DO DESEMBARGADOR TOMAZ SALUSTINO"

Local - Pç. Jus. Tomaz Salustino, 134 (Antiga Pres. Getúlio Vargas).

data - 1929 - "exemplar de residência urbana, do início do século XX, caracterizada pela liberdade das técnicas tradicionais".

dono - advogado, juiz de Direito em Currais Novos e Des. de Apelações em Natal, Vice-governador do Estado com Dr. José Augusto Varela. Construiu o Fungstênio Hotel, o Banco do Brasil, o Circo-Teatro Des. Salustino. Proprietário da Fazenda Brejuí onde foi descoberta a Mina de Brejuí, de shuetita.

CARNAÚBA DOS DANTAS

Atrativos culturais

a) Monumentos

IGREJA DE SÃO JOSÉ

ESTÁTUA DE CAETANO DANTAS - fundador da cidade

PRÉDIO DA BIBLIOTECA PÚBLICA

MONTE DO GALO - monte centro de romarias, capelinha de Nossa Senhora das Vitórias.