

PESQUISA

A música como meio para o desenvolvimento comunitário

O ciclo de estudos "A Cultura Popular na Universidade: Produção acadêmica e reflexão" discutiu o sucesso da utilização do rock como elemento construtor da identidade cultural na comunidade do Alto José do Pinho, na periferia de Recife. O movimento foi objeto da tese de mestrado em Antropologia da pesquisadora Ana Maria Ecurra, da Universidade Federal de Pernambuco, que esteve ontem no Auditório do Consec para mostrar os resultados de seu trabalho.

Ecurra explicou como se deu o processo de formação das bandas, partindo do estranhamento inicial da comunidade, passando pela integração dos músicos com os jovens até o surgimento de uma cena musical no Alto José do Pinho que acabou por tomar o espaço ocupado pela violência na comunidade. O evento foi promovido pela base de pesquisa Cultura Popular, coordenada pelo professor Luís Assunção do Departamento de Antropologia da UFRN.