



As chuvas que caíram em Natal durante toda a semana impossibilitaram a montagem da estrutura elétrica, de palco, camarotes e cenários que garantissem segurança e conforto do público para a festa de inauguração da Fábrica.

NOTÍCIAS QUE OS OUTROS SÓ PUBLICARÃO AMANHÃ
Natal, quinta-feira, 15 de julho de 2004

Em respeito ao público, a coordenação do projeto comunica o adiamento do show de Cidade Negra para o dia 14 de agosto. O evento terá as mesmas atrações, será no mesmo local e os ingressos adquiridos continuam valendo.

Reprodução



Cultura Popular

Luiz Assunção - Organizador

Vivência

Nº 27 ISSN 0104-3064

2004

REVISTA CIENTÍFICA

As vivências da Cultura Popular

O antropólogo Luiz Assunção lança reunião de um ano de pesquisa sobre o tema "cultura popular" em uma revista editada pela UFRN

Marcílio Amorim

Repórter

Um dos principais papéis das universidades para a sociedade, além de capacitar e formar profissionais que futuramente são inseridos no campo de trabalho da sua área, é estimular graduados à pesquisa científica e disponibilizar as conclusões ao grande público. Geralmente o ato de pesquisar é lento e silencioso, numa dinâmica pré-estabelecida, por isso que na maioria das vezes tais pesquisas nem chegam a uma conclusão, ou quando chegam morrem no esquecimento, sem que a sociedade tome conhecimento de seu conteúdo.

Através de um projeto do CCHLA (Centro de Ciências Humanas Letras e Artes da UFRN), existente há 14 anos, pesquisadores de diversas áreas podem apresentar o resultado de seus trabalhos na publicação semestral de uma revista científica, que dedica uma edição inteira a um pesquisador e/ou professor da UFRN, que destila seu assunto para apreciação da comunidade acadêmica e sociedade em geral.

Intitulada de "Vivência", a revista de número 27 traz como tema "Cultura Popular"

escolhendo o professor, doutor em Antropologia e coordenador do grupo de estudos sobre Cultura Popular na UFRN, Luiz Assunção, como organizador.

A revista foi lançada ao público na abertura da XII Semana de Humanidades da UFRN, iniciada na última segunda-feira e ontem durante o seminário "Rumos Itaú Cultural", no auditório da FIERN.

"Vivência" conta com o resultado de um ano de pesquisa do grupo de estudo do professor Luiz Assunção, que realizaram em 2002 um ciclo de estudos, seminários e palestras que integrou pesquisadores de universidades federais do Rio Grande do Norte, Pernambuco e Paraíba, procurando reunir as pesquisas mais significativas sobre temas produzidos por acadêmicos dos três estados, no âmbito das graduações e pós-graduações.

"A idéia corrente era que o tema não era pesquisado a nível universitário, com os ciclos pudemos comprovar a existência de uma produção e uma reflexão sobre a cultura popular no meio acadêmico", relata o professor Luiz Assunção, que reclama da falta de visibilidade do assunto, que para muitos não tem o mesmo peso de outros temas.

A revista está subdividida

em 12 temas, dentre os destaques estão trabalhos sobre a banda Cordel do Fogo Encantado, o Mangue Beat, a Rabeca, o Zambê, a Lapinha, Festas Populares, Ciganos e Religiosidade. Em dissertações, resenhas e resumos de pesquisas de mestres em cultura popular, como: Maria Aparecida Nogueira (Antropóloga e professora da UFPE), Beliza Áurea Melo (Professora de pós-graduação e letras da UFPB), Agostinho Lima (professor da Escola de Música da UFRN) e do pesquisador português Dácio Galvão (Fundação Hélio Galvão).

A oportunidade de publicação veio a calhar como desfecho do trabalho realizado. "Estamos devolvendo os resultados à sociedade, o material já estava pronto e se não tivesse a possibilidade de publicação seria engavetado", explica Assunção, que coordena o grupo de pesquisa, que tem 25 integrantes, desde ano 2000.

A revista conta ainda com um ensaio da fotógrafa Candinha Bezerra, intitulado "Um olhar sobre a cultura popular". Atualmente o grupo se dedica a um mapeamento de terreiros de umbanda na Zona Norte da cidade. Trabalho que estará concluído até o próximo ano.

A revista Vivência pode ser encontrada nas livrarias Cooperativa Cultural e na A.S Livros.