

Misses
Começou a maratona de programação para as candidatas ao título de Miss Rio Grande do Norte 2013. As 25 representantes já encontram-se “confinadas” no Hotel Vila do Mar desde o último domingo, 04 e já participam de várias atividades antes do concurso que será realizado nesta quinta-feira (08) no Vila Hall às 20h. Por lá, rolou uma sessão de fotos com as fotógrafas Larissa Marinho e Kássia Fernandes, que você pode conferir no portal Mais Glam.

Lançamento
Vai rolar na loja Josefina uma tarde de muito glamour, hoje, com o lançamento da coleção do alto verão 2013. Na ocasião serão apresentadas as 25 candidatas ao título de Miss Rio Grande do Norte 2013. A partir das 17h.

Miss on line
O dia a dia das 25 candidatas ao título Miss Rio Grande do Norte 2013, pode ser visto na íntegra através do site www.missrnoficial.com sob o comando de Max Almeida, que já divulgou a chegadas das bonitonas no Hotel Villa do Mar, o momento de oração entre elas, visita ao Seis em Ponto Bar e Petiscaria, jantar no Bella Natal, almoço no Sal e Brasa e muito mais. Fique ligadinho!!!

Beleza pura
Entre os dias 11 e 12 de agosto acontece no Hotel VillaOeste a 5ª Feira da Beleza de Mossoró e Região, numa promoção da Associação dos Profissionais da Área de Beleza (APAB/RN) que contará com cursos e palestras, além da presença de vários profissionais reconhecidos nacionalmente. Entre eles, Tom Costa, consultor da Wella de São Paulo.

Mob Party
A badalação vai ser das melhores hoje no Shopping Liberdade com a “Mob Party 2” na loja Arezzo Mossoró apresentando a coleção verão 2014, o dia inteiro com muitas comidinhas e o bom atendimento da equipe de Lucineide Dias.

George Azevedo
georgeazevedo@tribunadonorte.com.br



Misses se divertem no Seis em Ponto Bar e Petiscaria. Haja gente bonita no domingo!!!



Alfredo Araújo recebendo a Miss Mossoró 2013, Priscilla Pinheiro, no Mercado das Malhas Center

Óculos
O casal Augusto Teixeira e Nôia está de volta à Terra de Santa Luzia. Desta vez, com a franquia Oculum, recém inaugurada no West Shopping. Trata-se de uma rede de lojas do segmento de óculos e relógios que dispõe de onze unidades no Pernambuco, e essa foi a sua primeira fora do estado.

Ficro
A Associação Comercial e Industrial de Mossoró – ACIM está com tudo prontinho para a 26ª edição da Feira Industrial e Comercial da Região Oeste – FICRO, agendada para o período de 21 à 24 de agosto no Expoenter. Entre as novidades, será realizada a primeira edição do Salão de Automóveis Multimarcas e apresentará novos restaurantes na Praça de Alimentação.



Candidatas ao Miss Rio Grande do Norte 2013 durante jantar no Restaurante Bella Natal



Cláudio Roberto, aniversariante de hoje, ao lado da filha Evelyn

Fashion Day
Antes de seguirem para a capital potiguar, algumas candidatas ao Miss Rio Grande do Norte 2013 cumpriram agenda na Terra de Santa Luzia, com direito a fashion day na loja Prisma, onde conheceram a coleção verão 2014 de marcas poderosas, como, Animale, Anamac, Botswana e Ellus. Depois, Mercado das Malhas Center com direito a muitos flashes para o programa Entre no Clima/TCM. Tudo isso na sexta-feira, 02.

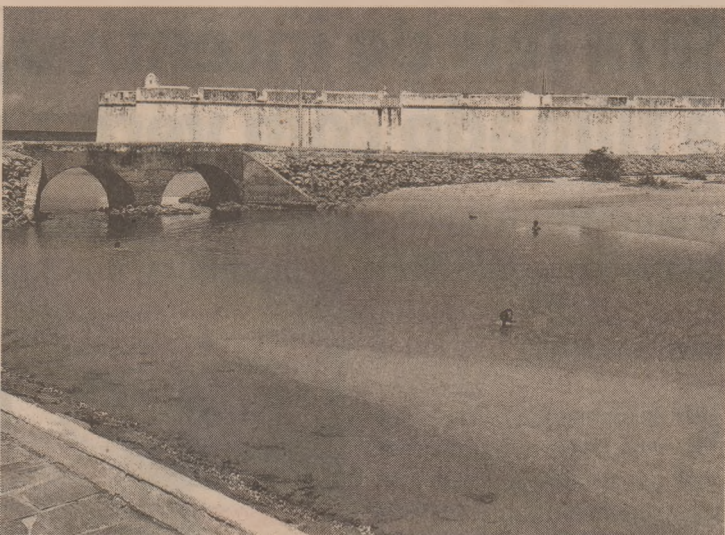
» RAIO X »
★★ Os acessos para assistir o concurso Miss Rio Grande do Norte 2013 no Villa Hall, continuam à venda na Estrela Viva/Midway Mall.
★★ Falando na Estrela Viva, a empresária Soraya Simonetti promete uma grande novidade ainda este ano. Fique ligado!!!
★★ Algumas candidatas ao Miss Rio Grande do Norte 2013 passaram por sessões de bronze pelas mãos de Ângela Durand na “Bronze Natural Banho Claro DLuar” em Mossoró.
★★ Parabéns para o fotógrafo Cláudio Roberto, do site Mais Click; Gomes Sobrinho, Francisco de Assis Neto e Leonardo Régio que estão aniversariando, hoje.

Natal: Uma Fortaleza

LÍVIO OLIVEIRA
Procurador Federal e Escritor
livioliveira@yahoo.com.br

Aproveitei o céu azul e o sol radiante do último sábado e – após uma parada rápida na confraria de Ary Ramalho – fui fotografar Natal na sua plenitude de cores e de ângulos. O clique é momento mágico em que mundos se criam e se descortinam. Surgem imagens que sequer eu percebo, como se elaboradas pelo próprio inconsciente. Uma jançada e um humilde navegante que teimam em aparecer na foto e eu não os tinha visto; um pequeno pássaro que inventou de cantar na minha imagem cromática e eu não havia percebido que estava lá, virtuoso exuberante entre folhagens de árvores, guardado em copas cheias de verde e de beleza. Serão desenhos diante dos olhos enquanto derramar os arquivos na tela cristalina do computador, ao final de uma jornada fotográfica amadora e amante por Natal.

Nesse dia fui me aventurar em fazer umas fotos desde as imediações da Praia dos Artistas até a bela, poética e histórica Fortaleza dos Reis Magos. Com quantas maravilhas me deparei, meu Deus! Gente de todas as cores, humores e suores, paisagens naturais e surreais explodindo em azuis, verdes, marrons. Movimentos de ondas, de humanidades. E paisagens arquitetônicas. Algumas. Uma delas destacada. Falo daquela construção de séculos, um Forte estrovelado fincado num solo improvável que leva os banhos do mar e do rio, na continuidade de arrecifes que apontam como uma flecha para a cidade que se move lá adiante. Guarda-o uma ponte que faz a ligação entre a sua ancestralidade mineral e a novidade do mundo contemporâneo, uma ponte que leva docemente o nome de um poeta e pintor das cores daquelas magníficas imediações. Navarro, tu que dás o nome à Ponte que leva pra Redinha e para mares e céus de hoje e de outrora, explica-me o que é o Forte dos Reis Magos?! Em que ele nos represen-



Natal é minha, sim, quando cabe na lente da máquina de fotografar e na minha retina sensível e sofrida. E quando preenche sonhos...”

ta? Por que seus muros insistem em resistir às lambidas e pancadas do mar que vem da terra de Camões e Pessoa? Para onde sinaliza essa estrela de tantas pontas e memórias? Navarro, Natal é mesmo essa fortaleza? Talvez sim, talvez não; não é, Navarro? Pinta pra mim um quadro em que Natal resista a séculos e séculos, amém, mesmo diante das sastradas conduções dessa nau. Essanau Natal não pode ir à deriva, Navarro. É bonita demais pra afundar no Atlântico colosso. Pinta, enfim, um quadro azul e cheio de gentes para todos os natalenses e para os visitantes. Pinta a mais bela marina. E permite que Dorian Gray também pinte uma. E põe a Fortaleza dos Reis no centro. Ela merece ser nossa estrela maior, mãe de todas as outras, sempre. Navarro, traz tuas cores e bênçãos a essa Fortaleza e a essa cidade maltratada e linda. Enquanto mirava por sobre os telhados do Forte, sentia o contraste entre o marrom das telhas,

o branco das paredes das guaritas e das espumas das águas, o verde das ondas rompendo no preto das pedras cheias de lâminas, o azul pleno do nosso céu. E via a cidade, minha cidade Natal, que continuava a fotografar, flinando sem medo de pequenos ladrões nas cercanias (assim vivemos hoje, cercados). Imaginei-me um alvissareiro da Torre da Matriz ou do Forte combativo, no cume dessa que já foi a maior de nossas edificações, que espelha algum astro celeste e continua sendo a mais bela e a mais hipnótica, em idílio circular e multicolor que vai das desconfiadas algaravias nativas até os olhares conquistadores dos estrangeiros. Senti-me, ainda, como quando escalava a mangueira saudosa do Barro Vermelho e dialogava aos berros com a estátua de São Pedro, lá no alto da igreja que leva seu nome. Gritava a plenos pulmões: “– São Pedro, Natal ainda vai ser minha!” Natal é minha, sim, quando cabe na lente da máquina de fotografar e na minha retina sensível e sofrida. E quando preenche sonhos, mesmo que transbordando. Como as águas que transbordam por sobre os arrecifes e beijam suavemente – com suas línguas salgadas e sensuais – as muralhas da Fortaleza dos Reis Magos, essa que, por um sábado, numa ensolarada manhã de sábado, foi minha cidade inexpugnável. Ave, São Navarro! Abençoa a todos nós e abençoa essa fortaleza que é diante de tua lembrança de pedra e aço!

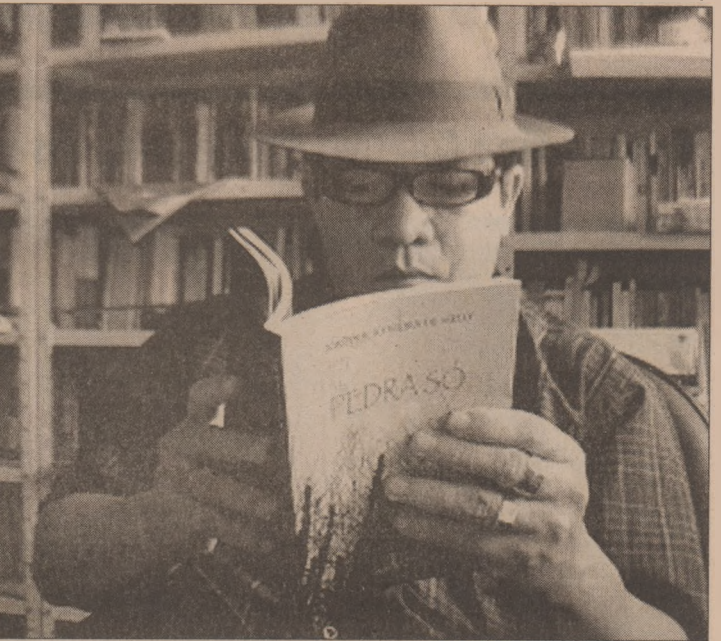
Mostra Cinema exhibe Infância Clandestina
A Mostra Cinema pela Verdade exhibe, no auditório da Biblioteca Central Zila Mamede (BCZM), na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), o filme argentino Infância Clandestina, de Benjamim Ávila. O longa-metragem concorreu ao Oscar 2013 na categoria de melhor filme estrangeiro. A sessão acontece nesta terça-feira, 6, a partir das 19h. Realizado pelo Instituto Cultura em Movimento (ICEM), em parceria com o Ministério da Justiça, o projeto foi criado com o objetivo de promover exhibições de filmes seguidas de debates sobre o período da Ditadura Civil-Militar e seus desdobramentos, assim como a relação com as ditaduras contemporâneas. Infância Clandestina trata da história de um rapaz chamado Juan que, assim como seus pais e seu tio, leva uma vida clandestina. Fora do berço familiar, ele é reconhecido por outro nome, Ernesto, e precisa manter as aparências pelo bem da família, que luta contra a ditadura militar na Argentina. Nesta segunda edição do projeto, foram selecionados quatro filmes: dois documentários brasileiros e dois de ficção, um produzido na Argentina e outro no Chile. As produções brasileiras são “Eu me lembro”, de Luiz Fernando Lobo, e “Marighella”, de Isa Grinspum. O filme argentino é “Infância Clandestina” e o chileno é “No”, de Pablo Larraín.

Lançamento: O Veu de Renda Negra”
O documentarista Carlos Tourinho fará exibição dupla hoje no TCP, às 19h: serão lançados “O Baile” e “O Veu de Renda Negra”, ambos produtos das oficinas de cinema do ITEC.

« AGENDA »



UFRN promove palestra sobre cordel brasileiro
A palestra ‘O Cordel Brasileiro: investigação e inquérito’, com Aderaldo Luciano, professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e estudioso da cultura e literatura popular, será realizada nesta terça, às 18h, no Auditório B do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes. Os interessados podem realizar inscrição via Sigaa.



50%
à vista (dinheiro)

no book infantil
20 fotos (20x25).

FAFÁN OBRE STUDIO
FOTOS E FILMAGENS
www.fafanobrestudio.com.br

CLUBE DO SANEAMENTO
NATAL

Desconto válido somente até sábado, 10/08/13, apenas para assinantes da Tribuna que apresentarem a carteira do Clube e a identidade.

Rua Inconfidentes, 4778.
Conj. Pirangi, 2ª etapa, Neópolis.
3217.3804

BOBFASH



Em ocasião Mérito Jessé Freire, Fábila e Luciano Miranda

Parabéns!

O nosso abraço para a amiga profissional de dez que cuida do meu sorriso, a top Ana Pereira, Moacir Potiguar Junior, Ana Maria Melo Costa e Aluizio Augusto (Luluca) Bezerra.

Preferência

Natal ganhou, semana passada, o Liquid Lounge que vem conquistando a preferência dos que apreciam uma boa gastronomia. Localizado no coração de Petrópolis, o espaço tem projeto contemporâneo com lounge, bar e salão dividido por uma adega. Mesas de dois, quatro seis e até dez lugares completam a bossa do local que tem ambientação moderna com décor charmoso, vasilhinhos e velas nas mesas. O serviço é bom e uma variedade de coquetéis charmosos completam a carta dos drinks, com sugestões de bons rótulos de vinhos. No cardápio, uma variedade de pratos que agrada aos mais exigentes paladares. Nos fins de semana, a DJ Fam Matos, residente da casa, faz a trilha sonora. Ai que tudo! Completa o quadro de profissionais competentes do pedaço, de propriedade do empresário inglês Anthony Armstrong, o Chef de Cozinha Altermar Cardoso. O maitre Marcos Marinho com experiência da Toca da Coruja faz o diferencial do pedaço, assim como a simpática italiana Linda na gerência.



jotaoliveira@tribunadonorte.com.br

Jota Oliveira



Em ocasião de amigos, Adno, Cácio, Vítor Hugo, Fábila, Juliana, Audi e Daniel



Toda máscara tem um buraco pelo qual escapa a verdade!"

DESCONHECIDO**Tíntim**

Todo bonitão e gente boa Fernando Lessa brindou idade nova no sábado cercado do carinho dos amigos. O local escolhido para os vivas foi o lounge do Liquid Lounge e na sessão parabéns: a amada Milena Neves, Ricardo Maia e Suzana Scott, José Henrique Azeredo e Gleyne Lemos, Flavio Oliveira e Lorena Campos, Luiz Eduardo Matida/Fernanda.

Na resenha

Mesa com bons papos era formada pelos gente boa Luiz Barbalho/Fabiana, Léo Diniz e Simone Maia, Rodrigo Dantas e Renata Araujo. Variados drinks faziam o astral da mesa no Liquid Lounge.

Circulando

Casal deputado Walter Alves e Carol formava mesa com amigos noite de sábado no Liquid Lounge. Também no pedaço, Gilberto Andrade/Cléa de Fátima com filhas e genros.

Nos sabores

A resenha rolou solta nos mais divertidos assuntos, noite de sábado, em big table no Liquid Lounge. Drinks variados e a boa gastronomia da casa completaram o alto astral na companhia dos mais queridos: Adno Castro, Cácio Paiva, Audi Filho, Juliana Melo, Fábila e Daniel Costa e este colunista. Ocasão de dez!

Esquente

Noite de sexta, Alexandre Davin reuniu amigos chegados na morada do Residencial Firenze com muita resenha em esquente para a balada VG.

Mãezona

Deu no jornal O Globo que, enquanto Dilma Rousseff perdoa a dívida de R\$27 milhões do Gabão com o Brasil, o filho do ditador Ali Bongo gastou o dobro em noitada de compras na Christie's, em Paris.



Em noite de homenagens, Adriana e o empresário Antonio Gentil com o herdeiro Gael

LUCIANO TOSCANO



Vivas para a top Odontologista Ana Pereira em idade nova

Protesto

O natalense foi surpreendido ontem com a paralisação dos motoristas e cobradores contra a violência. A classe, que já não tem muita simpatia da população, pelo comportamento de alguns no trânsito, sai com a imagem mais manchada. Não é prejudicando o povo que conseguirão algo. Deviam, ao menos, ter avisado aos usuários.

Se ligue!

Em nosso blog, na seção GFK: Marin pode buscar reeleição na CBF em 2014.>Produtos da Nestlé não foram afetados em recall.> Brasil terá 10 outlets até fim de 2014>Na seção Take a Note: Perfumes mais clássicos dos últimos 80 anos.>Na seção Fashion: Cinza é o novo bege da decoração.

BOBFASH



Na balada, os DJs Múcio NT e Gabriel Sodré

Mérito Cultural do RN será entregue nesta quarta-feira

« **MEDALHA** » Secult-RN confere reconhecimento cultural a projetos como o Nação Potiguar, Comissão do Folclore e Conexão Felipe Camarão

A programação do Agosto da Alegria 2013 abre espaço para homenagens nesta quarta-feira (7), às 19h30 no salão nobre do Teatro Alberto Maranhão, durante solenidade de outorga do Mérito Deífilo Gurgel. A condecoração funciona como um reconhecimento por parte do Governo do Estado ao trabalho de artistas, estudiosos, pesquisadores, gestores, instituições e programas que se destacaram na salvaguarda da Cultura de tradição. Ao todo serão distribuídas 13 medalhas.

A Fundação José Augusto/Secretaria Extraordinária de Cultura divulgou os nomes selecionados nas seis categorias: o projeto Nação Potiguar se destacou na categoria Instituição; ao lado da Comissão de Folclore e do projeto Conexão Felipe Camarão. Entre os Brincantes homenagens ao mestre Pedro Correia, do Congos de Calçola da Vila de Ponta Negra, e o mestre Severino Roberto da Silva, dos Caboclinhos de Ceará Mirim.

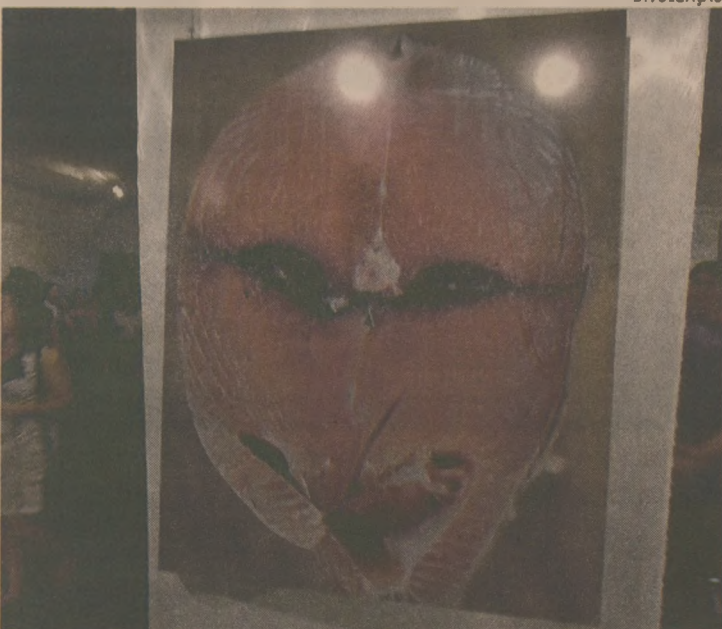
Os estudiosos contemplados com a medalha Mérito Deífilo Gurgel são Luís Assunção, Pau-

lo "Balá" Bezerra, Anna Maria Cascudo, Iaperi Araújo e Antônio Marques. Já o maestro Humberto "Bembem" Dantas recebe homenagem pelo trabalho de musicalização de jovens; e Chico Daniel leva o prêmio In Memoriam.

A solenidade também destaca a atuação de Mãe Nem (Maria da Glória Silva), de 77 anos, por defender as bandeiras das tradições da Cultura Afrobrasileira no RN. Yalorixá, Mãe Nem dedica-se ao Candomblé de linhagem Nagô há mais de 50 anos.

Fotografia : Coletivo expõe imagens surreais na Funcarte

DIVULGAÇÃO



O coletivo de Estudos Fotográficos 50 milímetros, formado pelos fotógrafos Carla Belke, Rhovani Bezerra, Simone Sodré, Silvia

Batistuzzo e Hugo Macedo, está em cartaz na exposição "O rosto real nunca é suave", na galeria Newton Navarro, na Fundação Capitania das Artes.

A mostra prossegue até dia 26 de agosto. Segundo o curador da mostra, o fotógrafo Nuno Rama (Coletivo Alumiar), o objetivo é mostrar trabalhos que saiam do plano tradicional da fotografia. Durante o lançamento da exposição, na última quinta-feira, foi realizada uma performance com a atriz e bailarina Giovanna Araújo. "O 50 milímetros provoca uma distorção do olhar contemplativo e confortável do contemporâneo sem negar sua influência", escreveu o curador da mostra. A mostra reúne 25 fotos em tamanhos variados, que vão de 40x60 até a 100x140. A exposição é acessível a deficientes visuais. A galeria fica na av Câmara Cascudo, s/n Cidade Alta. Das 9h às 18h.

Sem leis de incentivo, 'Lascados' é filmado com verba de R\$ 2 mi

« **INDEPENDENTE** » Road-movie em formato comédia adolescente ganha patrocínio direto de produtora, que apostou no roteiro

JOÃO FERNANDO/AE

São Mateus (ES) - Cena 1: Jovem recém-formado, com um roteiro de longa-metragem na mão, bate à porta de produtor. E insiste que a ideia é boa. Três meses mais tarde, o texto passa por dez tratamentos e o projeto entra em pré-produção. Assim começou a história de Lascados, road movie em formato de comédia adolescente, rodado no mês passado sem participar de editais e tampouco receber financiamento de leis de incentivo.

"Li primeiro o roteiro e entendi que dali poderia surgir alguma coisa, massendo transformado em argumento, não em roteiro", relembra Marcelo Braga, produtor executivo da Santa Rita Filmes, empresa que resolveu bancar o longa, cujo orçamento já passou dos R\$ 2 milhões antes da finalização. Lascados narra a trajetória de Felipe (Chay Suede), Burunga (José Trassi) e Deco (Paulo Vilela), estudantes da zona leste de São Paulo que pegam escondidos a Kombi da mãe de um deles, usada para vender cachorro-quente, e seguem para o Carnaval da Bahia. Porém, no meio do caminho, o carro quebra e eles param no Espírito Santo, onde conhecem a jovem Cenilde (Paloma Bernardi), que seduz os três para fugir de São Mateus, cidade do interior onde parte das cenas foi rodada.

Com quase três décadas de experiência em TV e publicidade, Braga decidiu se arriscar na ideia do ator Manoel Batista Jr., de 24 anos, que nunca havia assinado um roteiro profissional. "Estou numa fase da vida em que voltei atrás, aos meus 19, 20 anos, com a coragem e audácia que tive quando comecei a carreira. Acreditar



Road movie: a aventura de jovens pelo interior da Bahia

nossos é importante e acreditar no sonho de alguém poderia dar essa química", afirma Braga.

Além das fichas na comédia, o filme aposta no apelo dos protagonistas - alguns deles são estreates no cinema - para atrair os jovens. Paloma é conhecida pelos trabalhos em novelas, cuja última foi Salve Jorge, e Chay foi estrela do elenco da trama adolescente Rebelde, que se desdobrou em um grupo musical homônimo em turnê pelo País. Além disso, o ator tem mais de 1 milhão de seguidores no Twitter, entre eles meninas históricas com potencial para formar filas nas portas das salas de exibição.

A pouca experiência dos dois atores na telona não preocupa o diretor Vítor Mafra, também calouro no cinema. "É meu primeiro longa, mas sou diretor há 20 anos. Já fiz curta, série e publicidade. Minha especialidade é a direção de atores. Preparei os dois, foi um período curto e intenso. Não trabalho com essa coisa da emoção, trabalho com técnicas de atuação. A gente está fazendo uma comédia. A preocupação é fazer a

cena funcionar, eles se sentem bem e presentes na cena."

Chay diz ter descoberto outra maneira de atuar. "Entre os três, talvez o meu (personagem) não seja mais engraçado. Em Rebelde, eu não era o herói, era o engraçado. Aqui, eu não fui engraçado, fui o herói", filosofa ele, sem querer voltar às novelas da Record. "Não estou escalado nem supera a fim de fazer. Tenho ideias que quero apresentar assim que voltar. A prioridade é meu disco."

Entre os desafios de Lascados está a direção de arte, pois o filme se passa em 1994. "Falei para fazermos um filme de época pela plasticidade dos anos 1990", justifica Braga. O excesso de tecnologia poderia resolver facilmente a situação dos personagens perdidos no caminho para a Bahia. "Não dá para usar aplicativo. Até tem o celular do pai do meu personagem, um tijolão", conta Paulo Vilela. Em meio aos itens de época, José Trassi, 28 anos, não pensa duas vezes ao apontar qual lhe chamou mais atenção. "O walkman", cita o ator, que ao final do expediente surfava na praia.